

Catalogue 2016



ACUSTICA

eternoivica

eternoivica |



INTRODUZIONE GENERALE
INTRODUCTION p.4

GLI SPECIALISTI DELL'ISOLAMENTO ACUSTICO
SOUND INSULATION SPECIALISTS p.14

ANTICALPESTIO
RESILIENT UNDERLAYS p.42

Dynamic DPCM p.44

Dynamic Line p.50

Acustica TXT p.56

Ecotex TXT p.58

Ecotex Light TXT p.64

SOTTOPAVIMENTO
UNDERFLOORS p.68

Flottex TXT p.70

PANNELLI INTERCAPEDINE
CAVITY PANELS p.76

Acousticbag p.78

Sonarwood TXT p.82

Biwood p.88

PARETE E SOFFITTO
WALL AND CEILING p.94

Mastergips Blue p.96

Mastergips Black p.104

Gipsline TXT p.108

Soundblock p.114

Woodgips p.120

Rockgips p.124

TETTO
ROOF p.128

Silentetto TXT p.130

ACCESSORI
ACCESSORIES p.136

Flexo p.138

Ecofibra p.140

Submaster p.144

Din Stop p.146

Magis p.148

Eterno Ivica è un'azienda che da oltre 60 anni opera nel mercato dell'edilizia producendo accessori e componenti destinati a molteplici settori, in ognuno dei quali l'azienda si distingue per l'elevato grado di specializzazione e innovazione delle soluzioni proposte.

L'ampia gamma dei prodotti, interamente progettata e prodotta in Italia, è articolata in 8 linee e comprende: supporti per pavimenti sopraelevati, sottostrutture da esterno per pavimenti in doghe, accessori per l'impermeabilizzazione di coperture piane con membrane liquide ed in rotolo, sistemi per la canalizzazione delle acque, attrezzature per la posa, silenziatori acustici e ventilazione degli ambienti, servizi e prodotti per l'isolamento acustico.

Eterno Ivica fa parte del gruppo Plastic Plus, con Italtronic e Plastic Planet. Fra le aziende del gruppo si sviluppano costanti sinergie sia in ambito produttivo che progettuale, volte a massimizzare i livelli di qualità dei prodotti, innovazione nello sviluppo, efficienza dei servizi. La sede del gruppo Eterno Ivica è ubicata a Padova su un'area di 10.000 mq, dei quali 6.000 coperti.

SUPERIOR QUALITY FOR BUILDING



Eterno Ivica is a company that for over 60 years has worked in the building market producing accessories and components for many sectors, in each of which the company is renowned for its high degree of specialization and innovation of the proposed solutions.

The wide range of products, designed and produced entirely in Italy, is divided into 8 lines and includes: support for raised flooring, substructures for outdoor decking, accessories for flat roofs waterproofing and liquid systems for sewage water, equipment for the installation, acoustic silencers and ventilation of rooms, services and products for soundproofing.

Eterno Ivica is part of the Plastic Plus Group, with Italtronic and Plastic Planet. Constant synergies have developed among the companies in the group both in the production as well as the project, aimed at maximizing the quality levels of products, innovation in the development, efficiency of service. The headquarters of the Eterno Ivica Group are located in Padova on an area of 10,000 square meters, of which 6,000 are covered.



PEDESTAL



WOODDECK



ETERNO



LIQUID



MASTER



MONDIAL



VENT



ACUSTICA

eternoivica

LA NOSTRA STORIA

OUR HISTORY



eterno-ivica

DAL 1955 FONDAMENTA SOLIDE

L'inizio di tutto è IVICA, che vuol dire Industria Veneta Idrofughi Catrami ed Affini. Ora l'attività aziendale comprende altri settori dell'edilizia, con la stessa voglia di essere specialisti assoluti. Sempre all'avanguardia in ogni specifica applicazione.

SINCE 1955 SOLID FOUNDATIONS

It all began with IVICA, which stands for "Industria Veneta Idrofughi Catrami ed Affini" (Venitian Industry Tar waterproofing and Allied Products). Now company activities include other building sectors, and we still focus on being absolute specialists. Always on the cutting edge with each specific application.

NASCE I.V.I.C.A. INDUSTRIA VENETA IDROFUGHI CATRAMI ED AFFINI

di Favero Ruggero "Industria Veneta Idrofughi Catrami ed Affini".

THE BIRTH OF I.V.I.C.A. VENITIAN INDUSTRY TAR WATERPROOFING AND ALLIED PRODUCTS

"Industria Veneta Idrofughi Catrami ed Affini" (Venitian Industry Tar waterproofing and Allied Products) by Favero Ruggero.

VIENE DEPOSITATO IL BREVETTO DEL BOCCHETTONE "ETERNO"

primo bocchettone di scarico per acque pluviali totalmente realizzato in gomma.

THE PATENT IS FILED FOR THE "ETERNO" DRAIN

the first roof drain for rainwater entirely made of rubber.



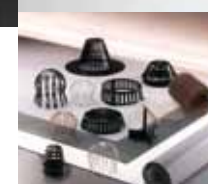
NASCE LA SOCIETÀ ETERNO S.A.S.

che si dedicherà alla produzione di "accessori per manti impermeabili".

THE COMPANY ETERNO S.A.S. WAS FOUNDED

dedicated to producing "accessories for waterproof membranes".

"eterno"



VIENE COSTITUITA ETERNO IVICA S.P.A.

dalla fusione delle due precedenti società.

ETERNO IVICA S.P.A. WAS ESTABLISHED

by merging the former two companies.

IL MAXISOSTEGNO

Viene prodotto e presentato per la prima volta in Italia un supporto per pavimentazioni sopraelevate esterne, regolabile in altezza.

THE MAXISOSTEGNO

A height-adjustable support system for external raised paving was produced and presented for the first time in Italy.



LA NOSTRA STORIA

OUR HISTORY



VIENE DEPOSITATO IL BREVETTO DEL "BOCCHETTONE GENIUS"

Primo bocchettone di scarico per acque pluviali con "flangia forata".

THE PATENT WAS FILED FOR THE "GENIUS" DRAIN

The first roof drain for rainwater with a "perforated flange".



VIENE DEPOSITATO IL BREVETTO SUPPORTO AUTOLIVELLANTE

Viene depositato il brevetto del supporto Eterno, primo e unico supporto per pavimentazioni sopraelevate esterne, regolabile in altezza, con testa basculante e autolivellante.

THE PATENT WAS FILED FOR THE SELF-LEVELING SUPPORT

The patent was filed for the first original height-adjustable support for external raised paving, with a self-leveling head.



NASCE IL GRUPPO PLASTIC PLUS

costituito da Eterno Ivica, Italtronic e Plastic Planet, con lo scopo di condividere esperienze e conoscenze, al fine di creare importanti sinergie a livello organizzativo.

PLASTIC PLUS GROUP WAS ESTABLISHED

Eterno Ivica, Italtronic and Plastic Planet merged in order to share experiences and know-how and create important organizational synergies.

-Plastic+
Group

eterno ivica

PLASTIC PLANET

Italtronic



COSTRUZIONE DELLA NUOVA SEDE

in Via Austria, nella Zona Industriale di Padova.

NEW HEADQUARTERS WERE BUILT

in Via Austria, in the industrial area of Padua.

VIENE DEPOSITATO IL BREVETTO TESTA SUPPORTO (PP+GOMMA)

viene depositato il brevetto del primo e unico supporto per pavimentazioni sopraelevate esterne, con la testa in bi-materiale (PP + gomma).

THE PATENT WAS FILED FOR THE HEAD SUPPORT (PP+RUBBER)

The patent was filed for the first original support for external raised paving, with bi-component PP+rubber head.



NASCE LA LINEA NEW MAXI

Si rinnova la storica linea di supporti regolabili in altezza "Maxisostegno" con la nuova e moderna linea "New Maxi".

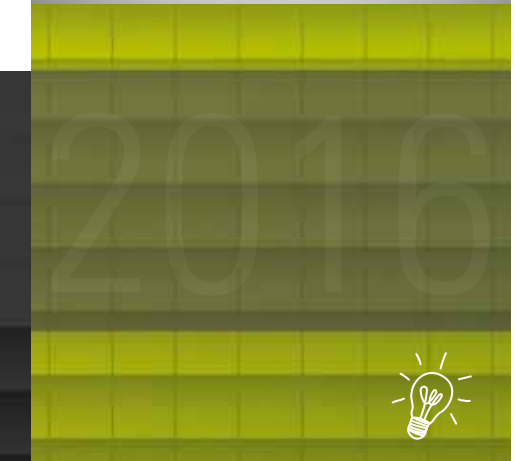
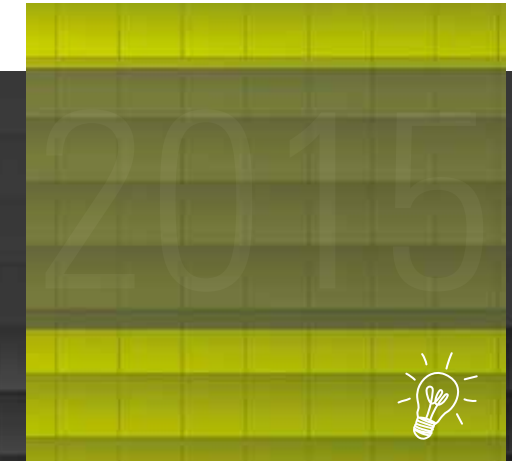
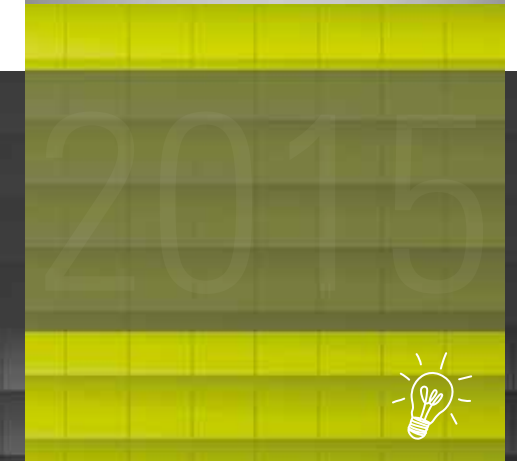
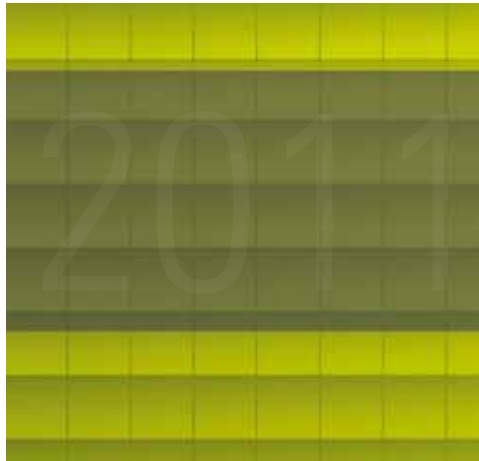
THE NEW MAXI LINE WAS CREATED

The historic line of height adjustable supports "Maxisostegno" is renewed with the new and modern line "New Maxi".



LA NOSTRA STORIA

OUR HISTORY

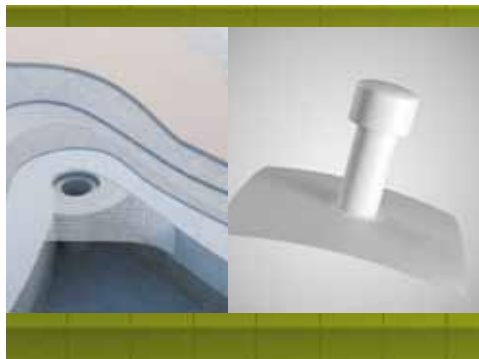


NASCE LA LINEA LIQUID

Nasce l'innovativa linea di bocchettoni di scarico "LIQUID", appositamente studiata per l'applicazione con guaine liquide e resine mono/bicomponenti.

THE LIQUID LINE WAS CREATED

The innovative "LIQUID" roof drain line was created, specifically designed for application with liquid membranes and mono/bi-component resins.



NASCE LA NUOVA LINEA ACUSTICA

È di quest'anno un importante investimento nel settore dell'isolamento acustico degli edifici, con la creazione e produzione della nuova linea di prodotti "Acustica".

THE NEW "ACOUSTIC" LINE WAS CREATED

This year important investment has been made in the field of sound insulation for buildings, with the creation and production of a new line of "Acoustic" products.

ACQUISTATA STORICA SEDE ETERNO IVICA

in Via Prima Strada 20 a Padova la quale sarà oggetto di totale rifacimento.

ACQUIRED ETERNO IVICA'S HISTORICAL HEADQUARTERS

Located in Prima Strada str. 20, Padua, and will be totally renovated.



VIENE DEPOSITATO IL BREVETTO DEL TXT

primo prodotto acustico interamente riciclato e riciclabile.

THE PATENT WAS FILED FOR THE TXT

the first entirely recycled and recyclable soundproofing product.



VIENE DEPOSITATO IL BREVETTO STAR.T

L'unico supporto regolabile in altezza al mondo in grado di sopraelevare da 8 a 15 mm.

THE PATENT WAS FILED FOR THE STAR.T

The only support in the world adjustable from 8 to 15 mm.



ACQUISTO SOCIETÀ DANI SYSTEM E MARCHIO RUMOR BLOCK

ACQUIRED DANI SYSTEM COMPANY AND THE RUMOR BLOCK BRAND



UN VIAGGIO NELLA
QUALITÀ A 360°

A JOURNEY IN
QUALITY AT 360°



L'obiettivo primario di Eterno Ivica è garantire la massima qualità, affidabilità e sicurezza. L'impegno rivolto al conseguimento della qualità e al miglioramento continuo, il controllo costante sulle materie prime e i prodotti finiti sottoposti a specifici test, l'attenzione alla qualità dei processi e all'orientamento verso il cliente sono dimostrati dalla Certificazione ISO 9001:2008. Eterno Ivica ha inoltre conseguito la Certificazione ISO 14001:2008 a dimostrazione del rispetto di tutti i requisiti normativi rilevanti per l'ambiente, l'ottimizzazione dei consumi energetici, l'utilizzo di materie prime non inquinanti e la gestione ottimale dello smaltimento dei rifiuti. Infine la Certificazione SA 8000 premia le politiche etiche orientate al rispetto dei diritti sociali in tutta la filiera produttiva.

The primary goal of Eterno Ivica is to ensure the highest quality, reliability and safety. The efforts aimed at achieving quality and continuous improvement, constant control on raw materials and finished products undergoing specific tests, attention to the quality of processes and the orientation towards the client are proven by the ISO Certification 9001: 2008. Eterno Ivica has also obtained the ISO 14001: 2008 certification demonstrating compliance with all regulatory requirements relevant to the environment, the optimization of energy consumption, the use of raw materials not polluting and optimal management of waste disposal. Finally, the SA 8000 Certification rewards ethical policies oriented with respect for social rights in the entire production chain.



100% ETERNO IVICA,
100% MADE IN ITALY,
100% RICICLABILE

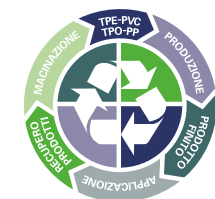
Tutti i prodotti Eterno Ivica sono progettati e interamente realizzati in Italia. Lo stile, il design, il gusto, la cura del dettaglio e l'eccellenza italiana contraddistinguono i nostri sistemi, distribuiti attraverso una rete di 30 distributori esclusivi e apprezzati in tutto il mondo.

L'intera produzione di Eterno Ivica è svolta internamente all'azienda, mediante 13 presse ad iniezione fino a 550 tonnellate, che lavorano a ciclo continuo, 6 giorni su 7. Il ciclo produttivo è completo, i prodotti escono pronti per la consegna.

100% ETERNO IVICA,
100% MADE IN ITALY,
100% RECYCLABLE

All Eterno Ivica products are designed and manufactured entirely in Italy. Style, design, taste, attention to detail and Italian excellence distinguish our systems, distributed through a network of 30 exclusive distributors and appreciated throughout the world.

The entire production of Eterno Ivica is performed in-house, using 13 injection molding machines up to 550 tons, which work around the clock, six days a week. The production cycle is complete, the products come out ready for delivery.



GLI SPECIALISTI DELL'ISOLAMENTO ACUSTICO

ACOUSTIC INSULATION SPECIALISTS

La Divisione Acustica di Eterno Ivica progetta, testa e certifica i migliori materiali e le più innovative soluzioni oggi disponibili sul mercato delle costruzioni, un mercato sempre alla ricerca del miglior rapporto qualità/prezzo. Il nostro ufficio tecnico, composto da Tecnici Competenti in Acustica Ambientale, è in grado di eseguire analisi preliminari o progetti esecutivi, a seconda delle richieste del Cliente.

The Acoustics Division by Eterno Ivica, designs, tests and certifies the best materials and the most innovative solutions available on the building market today, a market that's always looking for the best quality-price ratio. Our Technical Department, consisting of Technicians expert in Acoustics can carry out preliminary analyses or project plans, according to Customers' requests.



ACUSTICA

INGEGNERIA
DEL SILENZIO

SILENCE
ENGINEERING



CHI
ERAVAMO

WHO WE
WERE



ACUSTICA

Negli anni novanta nasce a Padova **ACUSTICA SISTEMI**, azienda rivelatasi da subito all'avanguardia per il livello di innovazione e qualità dei propri prodotti, per lo spirito volto alla sperimentazione e alla ricerca continua, e tra le prime aziende del settore in Italia a dotarsi di un **Ufficio Tecnico interno composto da Tecnici Competenti in Acustica Ambientale**.

Quegli stessi anni sono stati caratterizzati - oltre che da una favorevole congiuntura economica, riflessa nel boom edilizio - da un vivace impulso culturale e professionale che ha portato alla nascita e definizione delle prime fondamentali normative in materia di isolamento acustico e protezione dal rumore in ambito edilizio, segnando il passo della politica dell'azienda verso i più elevati standard qualitativi.

Con la disponibilità di strumentazione propria per eseguire i test fonometrici in opera, i tecnici di ACUSTICA SISTEMI si sono dedicati da subito ad una **vasta attività di sperimentazione sul campo**, con l'opportunità di verificare in maniera sistematica e immediata i risultati conseguibili con i propri prodotti.

Grazie alla **eccellente preparazione**, la **riconosciuta competenza** e la **grandissima esperienza** acquisita dai propri tecnici, regolarmente invitati a tenere seminari e convegni in materia di acustica, l'azienda è diventata velocemente **un importante punto di riferimento a livello nazionale**, non solo per le imprese e gli applicatori, ma anche per il mondo dei progettisti.

Sono **numerose e prestigiose le realizzazioni eseguite** fin dai primi anni di attività: il contributo alla ricostruzione del **Gran Teatro La Fenice di Venezia**, gli interventi di ammodernamento degli **studi RAI di Roma e di Trieste**, la realizzazione degli **studi radiofonici di note emittenti private e di innumerevoli sale musica**, gli interventi per la riduzione della riverberazione in auditorium, teatri, mense e palazzetti dello sport, senza tralasciare le migliaia di lavori di edilizia residenziale, direzionale e commerciale pubblica e privata.

INNOVAZIONE, RICERCA,
SPERIMENTAZIONE:
LA COMPETENZA
PASSA DALL'ESPERIENZA



SINCE 1997

In the nineties, **ACUSTICA SISTEMI** was born in Padua, a company which immediately revealed itself to be advanced for the level of innovation and quality of its products, for the spirit to face trials and ongoing research, and among the first companies in Italy to have an **internal technical office staffed by acoustic designers and acoustic consultants**.

Those years were characterized - in addition to a favorable economic environment, reflected in the construction boom - by a lively cultural and professional impulse that led to the creation and definition of the first fundamental regulations regarding sound insulation and noise protection in the building, setting the pace of the company's policy towards the highest quality standards.

With the availability of their own equipment to perform the sound level field tests, ACUSTICA SISTEMI engineers have dedicated themselves immediately to a wide experimentation in the field, with the opportunity to verify in a systematic and immediate way the results achieved with their products.

Thanks to the excellent preparation, the competence and wealth of experience gained by its technicians, regularly invited to hold seminars and conferences in the field of acoustics, the company has quickly become an important point of reference at the national level, not only for companies and applicators, but also for the world of designers.

The achievements made since the first years of activity are numerous and prestigious: the contribution to the reconstruction of the **Gran Teatro La Fenice in Venice**, the interventions of modernization of the **RAI studios in Rome and Trieste**, the realization of **radio studios of noted private broadcasters and countless music halls**, interventions for reducing reverberation in auditoriums, theaters, cafeterias and sports arenas, not to mention the thousands of residential construction works, direcional and public and private trade.

INNOVATION, RESEARCH,
EXPERIMENTATION:
COMPETENCE COMES
FROM EXPERIENCE

CHI
SIAMO

WHO
WE ARE



Nel 2013, in un contesto economico in veloce evoluzione, ACUSTICA SISTEMI è entrata a far parte di Eterno Ivica s.r.l. come Divisione Acustica, ricevendo ulteriore energia da una realtà con 60 anni di esperienza a livello internazionale nel settore dell'impermeabilizzazione e dei pavimenti sopraelevati. La nuova realtà ha permesso ad Acustica Sistemi di poter contare su una più strutturata rete commerciale, nonché su ancora più elevate capacità di produzione industriale.

Oggi ACUSTICA SISTEMI è il marchio con il quale Eterno Ivica opera nel campo dell'acustica edilizia, proseguendo lungo la via tracciata fin dagli anni Novanta e proponendo sul mercato italiano ed estero prodotti innovativi e durevoli, di elevatissima qualità, sia nell'ambito del fonoisolamento che nell'ambito del fonoassorbimento.

Accanto ad una fervente attività di laboratorio, l'Ufficio Tecnico della Divisione Acustica continua a testare quotidianamente i propri prodotti in cantiere, consapevole che il risultato durevole in opera, sul fabbricato effettivamente realizzato, sia l'unico vero obiettivo da perseguire, in modo da garantire al cliente il miglior comfort acustico tecnicamente conseguibile.

In 2013, in an economic context in rapid evolution, ACUSTICA SISTEMI has joined Eterno Ivica as an Acoustics Division, getting additional energy from a reality with 60 years of international experience in the waterproofing and floating floors sector. The new reality has allowed ACUSTICA SISTEMI to be able to rely on a more structured commercial network and of an even higher capacity of industrial production.

Today ACUSTICA SISTEMI is the brand under which Eterno Ivica operates in the field of acoustics construction, continuing along the path traced out since the nineties and proposing in the Italian and foreign market innovative and durable products of the highest quality, both in the sound insulation as well as the sound absorption fields.

Alongside fervent laboratory activities, the Technical Department of the Acoustics Division continues to test their products daily on the construction sites, aware that the lasting result in the work, on the actual building, is the only real objective to be pursued in order to guarantee the customer the best technically achievable acoustic comfort.

AD OGGI ABBIAMO ESEGUITO
PIÙ DI 5.000 TEST IN OPERA

TO DATE WE HAVE DONE
MORE THAN 5,000 FIELD TESTS



ENGINEERING ENGINEERING



Grazie alle competenze ed esperienze acquisite in venti anni di attività produttiva, di ricerca e di sperimentazione sul campo, la Divisione Acustica di Eterno Ivica offre ai propri clienti, qualificati servizi di assistenza e consulenza professionale, al fine di identificare la soluzione più adeguata per qualsiasi problematica in materia di acustica.

Thanks to the expertise and experience gained in twenty years of production, research and field-testing, the Acoustics Division of Eterno Ivica offers its customers, qualified assistance and professional advice, in order to identify the most appropriate solution for any problems in the field of acoustics.

- ✓ Assistenza tecnica e consulenza acustica in fase di progettazione edilizia
 - ✓ Progettazione acustica per il rispetto dei requisiti acustici passivi degli edifici
 - ✓ Rilievi fonometrici e determinazione dei requisiti acustici passivi degli edifici
 - ✓ Classificazione acustica degli edifici secondo la norma UNI 11367
 - ✓ Perizie acustiche in ambito civile, industriale ed ambientale
 - ✓ Assistenza tecnico-giuridica quali CTP in sede legale
 - ✓ Rilievi del rumore ambientale
 - ✓ Valutazioni di impatto e di clima acustico
 - ✓ Progettazione interventi di insonorizzazione e bonifiche acustiche
 - ✓ Misure intensimetriche
 - ✓ Misura e valutazione delle caratteristiche di comfort acustico interno degli ambienti (Pubblici esercizi, palestre, locali di pubblico spettacolo)
 - ✓ Organizzazione di convegni, seminari e incontri di approfondimento tecnico e giuridico in tutti gli ambiti dell'acustica
- ✓ Technical assistance and sound advice in the process of building design
 - ✓ Acoustic design for the respect of the passive acoustic requirements of buildings
 - ✓ Sound level surveys and determination of the passive acoustic requirements of buildings
 - ✓ Acoustic classification of buildings according to UNI 11367
 - ✓ Acoustic Surveys in civil, industrial and environmental fields
 - ✓ Technical and legal assistance such as CTP in court
 - ✓ Environmental noise surveys
 - ✓ Noise impact assessment
 - ✓ Planning interventions of soundproofing and acoustic reclamation
 - ✓ Intensity Measurements
 - ✓ Measurement and evaluation of the internal acoustic comfort features of the environments (Public exercises, gyms, places of public entertainment)
 - ✓ Organization of conferences, seminars and meetings of technical and legal study in all areas of acoustics



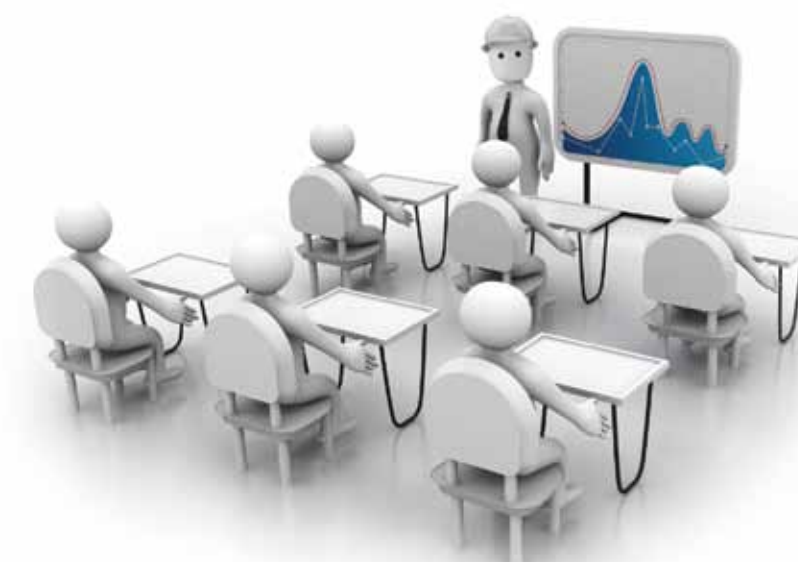
FORMAZIONE TRAINING

La formazione e la didattica sono pilastri della mission di Eterno Ivica, valore che si concretizza nell'organizzazione periodica di seminari e corsi di approfondimento tecnico-formativo in tutti gli ambiti dell'acustica, e non solo.

Dalla ricerca continua - che ha portato l'azienda a sviluppare prodotti e materiali innovativi, efficienti ed estremamente competitivi nel campo del fonoisolamento e del fonoassorbimento - trae linfa vitale anche l'attività di formazione, grazie alla volontà dell'azienda di condividere e diffondere le competenze tecniche acquisite negli anni.

Eterno Ivica crede fortemente nel valore della formazione continua, altamente specializzata, quale strumento per mettere i professionisti e gli operatori del settore in grado di rispondere efficacemente alle continue necessità e richieste del mercato, oltre che essere sempre aggiornati rispetto al quadro normativo di riferimento.

Per questo motivo Eterno Ivica è da sempre impegnata e proattiva nelle attività di ricerca svolte in collaborazione con l'Università di Trieste e quella di Padova, ed in prima linea negli interventi formativi al fianco di Ordini e Collegi Professionali.



Training and education are the pillars of the Eterno Ivica mission, values that are realized in the organization of periodic seminars and advanced technical training courses in all areas of acoustics, and more. From the continuous research - that led the company to develop innovative products and materials, efficient and extremely competitive in the field of sound insulation and sound absorption - also drawing lifeblood from training activities, thanks to the company's desire to share and disseminate technical skills acquired over the years.

Eterno Ivica believes strongly in the value of continuous, highly specialized, training as a tool to allow the professionals and operators in the sector to effectively respond to ongoing needs and market requirements, as well as keep up to date with respect to the relevant regulatory framework.

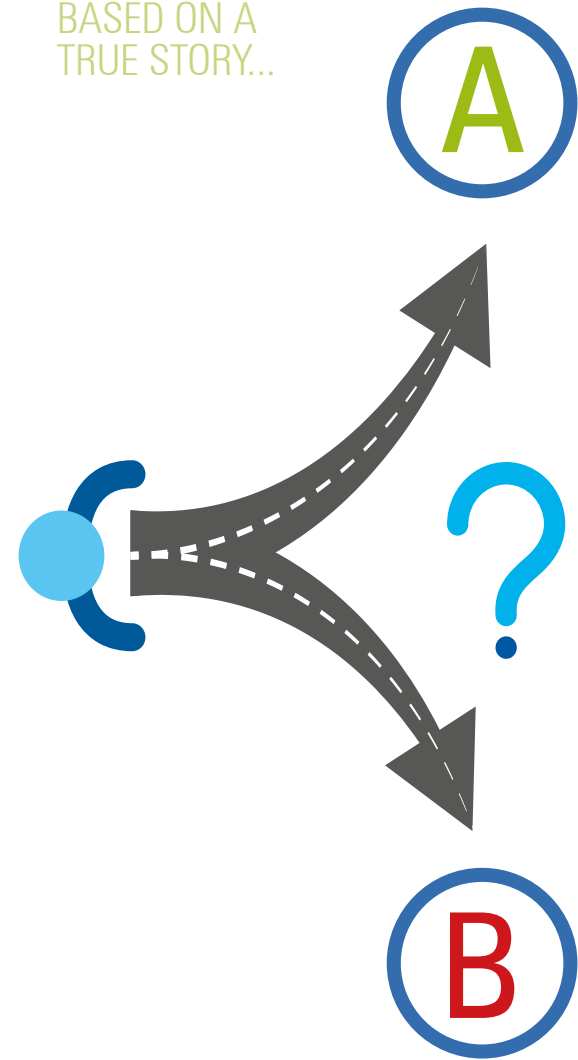
For this reason Eterno Ivica has always been committed and proactive in the research activities carried out in collaboration with the University of Trieste and that of Padua, and at the forefront of educational interventions alongside Orders and Professional Colleges.

PERCHÈ AFFIDARSI AD ACUSTICA SISTEMI? WHY TRUST ACUSTICA SISTEMI?

L'esperienza di Acustica Sistemi, maturata in vent'anni e con migliaia di lavori realizzati, con oltre 5.000 rilievi fonometrici eseguiti in opera, è non solo garanzia di competenza, ma anche di conoscenza approfondita dei materiali e dei sistemi costruttivi. Tutti i materiali che proponiamo sono stati sviluppati nell'ottica di garantire la massima durabilità nel tempo in modo da assicurare la stabilità delle prestazioni acustiche per moltissimi anni.

The experience of Acustica Sistemi, gained over twenty years and thousands of jobs realized, with over 5,000 field tests performed is not only a guarantee of competence, but also in in-depth knowledge of materials and construction systems. All the materials that we propose have been developed in order to ensure the maximum durability in time so as to ensure the stability of acoustic performance for many years.

TRATTO DA UNA STORIA VERA...
BASED ON A TRUE STORY...



A

COSTRUISCO LA CASA CON PRODOTTI "ACUSTICA SISTEMI" AD ALTO COMFORT
I BUILD THE HOUSE WITH "ACUSTICA SISTEMI" PRODUCTS AT HIGH COMFORT

PRESTAZIONE ACUSTICA GARANTITA ANCHE DOPO 20 ANNI
ACOUSTIC PERFORMANCE GUARANTEED EVEN AFTER 20 YEARS

VALORE DELLA CASA DUREVOLE NEL TEMPO
LASTING VALUE OF THE HOME OVER TIME

RISULTATO RESULT

B

COSTRUISCO LA CASA CON ISOLANTE A BASSO RENDIMENTO PRESTAZIONALE
I BUILD THE HOUSE WITH AN INSULATION OF LOW YIELD PERFORMANCE

PERDITA DI PRESTAZIONE DOPO 2 ANNI
PERFORMANCE LOSS AFTER 2 YEARS

VALORE DELLA CASA DIMINUITO NEL TEMPO
VALUE OF THE HOME DECREASED OVER TIME

RISULTATO RESULT



GLI OBBLIGHI DI LEGGE

LE PRESTAZIONI DEI NOSTRI PRODOTTI ASSICURANO IL RISPETTO DELLA NORMATIVA VIGENTE: D.P.C.M. 5/12/1997

THE OBLIGATIONS OF LAW

THE PERFORMANCE OF OUR PRODUCTS ENSURES RESPECT FOR THE APPLICABLE LAW: D.P.C.M. 5/12/1997

DETERMINAZIONE DEI REQUISITI ACUSTICI PASSIVI DEGLI EDIFICI

Tutti gli edifici di nuova costruzione devono rispettare in opera i limiti di isolamento acustico previsti dal D.P.C.M. 5/12/1997 "Determinazione dei requisiti acustici passivi degli edifici" (in vigore dal 20/02/1998).

Nonostante negli anni si siano succedute diverse vicissitudini normative che hanno portato a discussioni sulla sua applicabilità, attualmente il D.P.C.M. 5/12/1997 è in vigore e deve essere applicato a tutti i fabbricati di nuova costruzione.

Anche se il Decreto non specifica nulla in merito, in virtù di varie interpretazioni da parte di autorevoli organi dello Stato, si consiglia di applicare il D.P.C.M. 5/12/1997 anche in caso di ristrutturazione e cambio di destinazione d'uso.

In particolare, i limiti imposti dalla normativa riguardano:

1. Isolamento di pareti e solai dai rumori aerei;
2. Isolamento di solai dal calpestio;
3. Isolamento della facciata dai rumori aerei provenienti dall'esterno dell'edificio.
4. Isolamento degli impianti a funzionamento discontinuo (ascensori, scarichi idraulici, bagni, servizi igienici, rubinetteria);
5. Isolamento degli impianti a funzionamento continuo (impianti di riscaldamento, aerazione e condizionamento);
6. Limitazione del tempo di riverberazione di aule scolastiche e palestre.

DETERMINATION OF PASSIVE ACOUSTIC REQUIREMENTS OF BUILDINGS

All new buildings must comply on site with the sound insulation limits set by D.P.C.M. 5/12/1997 "Determination of passive acoustic requirements of buildings" (in force since 20.02.1998).

Despite over the years there being several regulation vicissitudes that led to discussions about its applicability, currently the D.P.C.M. 5/12/1997 is in force and must be applied to all newly constructed buildings. Although the decree does not specify anything in regard, by virtue of various interpretations by authoritative organs of the State, it is recommended to apply the D.P.C.M. 5/12/1997 in the event of renovations and change of use destination.

In particular, the limits imposed by the regulations are:

1. Insulation of walls and floors against airborne noise;
2. Impact sound insulation;
3. Insulation of the facade against airborne noise from outside the building;
4. Insulation of discontinuous operating systems (elevators, plumbing drains, bathrooms, services, toilets, taps);
5. Insulation of continuous operating systems (heating, ventilation and conditioning);
6. Limitation of the reverberation time of classrooms and gyms.

I limiti da rispettare in opera per le diverse categorie di ambienti abitativi sono riportati nelle tabelle seguenti.
The limits to be respected on site for the different categories of living spaces are shown in the following tables.

TABELLA A CLASSIFICAZIONE DEGLI AMBIENTI ABITATIVI

TABLE A CLASSIFICATION OF LIVING ENVIRONMENTS

CATEGORIA A CATEGORY A	Edifici adibiti a residenza o assimilabili Buildings used as residence or similar purposes
CATEGORIA B CATEGORY B	Edifici adibiti ad uffici e assimilabili Buildings used as offices and similar purposes
CATEGORIA C CATEGORY C	Edifici adibiti ad alberghi, pensioni ed attività assimilabili Buildings used as hotels, pensions and similar activities
CATEGORIA D CATEGORY D	Edifici adibiti ad ospedali, cliniche, case di cura e assimilabili Buildings used as hospitals, clinics, nursing homes and similar purposes
CATEGORIA E CATEGORY E	Edifici adibiti ad attività scolastiche a tutti i livelli e assimilabili Buildings used for school activities at all levels and similar purposes
CATEGORIA F CATEGORY F	Edifici adibiti ad attività ricreative o di culto o assimilabili Buildings used for recreational activities or worship or similar purposes
CATEGORIA G CATEGORY G	Edifici adibiti ad attività commerciali o assimilabili Buildings used for commercial activities or similar purposes



TABELLA B REQUISITI ACUSTICI PASSIVI DEGLI EDIFICI, DEI LORO COMPONENTI E DEGLI IMPIANTI TECNOLOGICI

CATEGORIE DI CUI ALLA TABELLA A CATEGORIES REFERRED TO IN TABLE A	PARAMETRI / PARAMETERS				
	R' _w (*)	D _{2m,nT,w}	L' _{n,w}	L _{ASmax}	L _{Aeq}
1. D	55	45	58	35	25
2. A, C	50	40	63	35	35
3. E	50	48	58	35	25
4. B, F, G	50	42	55	35	35

*Valori di R'_w riferiti ad elementi di separazione tra due distinte unità immobiliari.
* R'_w values refer to the separation element between two separate housing units.

Per quanto riguarda la limitazione del tempo di riverberazione all'interno di edifici scolastici, il D.P.C.M. 15/12/1997 impone che "La media dei tempi di riverberazione **misurati** alle frequenze 250-500-1000-2000 Hz, non deve superare **1,2 sec.** ad aula arredata, con la presenza di due persone al massimo. Nelle palestre la media dei tempi di riverberazione (qualora non debbano essere utilizzate come auditorio) non deve superare 2,2 sec".

Nel caso di mancato rispetto dei limiti previsti dal D.P.C.M. 15/12/1997, le responsabilità potranno ricadere sui seguenti soggetti:

- 1- Il Progettista, il Direttore dei Lavori e i loro consulenti: per la scelta dei materiali e dei sistemi costruttivi e per il controllo della loro corretta posa in opera.
- 2- Il Costruttore: per la corretta posa in opera dei materiali e dei sistemi costruttivi.
- 3- Il Comune: per la mancata verifica della documentazione attestante il rispetto in opera dei requisiti acustici passivi.
- 4- Il Committente: nel caso di vendita a terzi dell'immobile non a norma.

È fondamentale sottolineare che il D.P.C.M. 15/12/1997 impone il rispetto IN OPERA dei requisiti acustici passivi: l'esibizione di certificati di laboratorio o di relazioni di calcolo non è affatto sufficiente per attestare il rispetto dei limiti normativi.

Pertanto, al fine di verificare se il fabbricato rispetta o meno quanto previsto dal D.P.C.M. 15/12/1997, a costruzione ultimata, si consiglia di condurre sempre test fonometrici, i quali dovranno essere a cura di un Tecnico Competente in Acustica Ambientale, iscritto nella relativa lista provinciale o regionale (come previsto dalla Legge N. 447/1995). A volte, è preferibile eseguire rilievi fonometrici anche in corso d'opera, per apportare eventuali varianti costruttive nel caso si dovessero verificare superamenti dei limiti normativi.

TABLE B PASSIVE ACOUSTIC REQUIREMENTS OF BUILDINGS, THEIR COMPONENTS AND TECHNOLOGICAL SYSTEMS

As it regards the limitation of the reverberation time within school buildings, the D.P.C.M. 15/12/1997 dictates that "The average reverberation times measured at 250-500-1000-2000 Hz frequencies, shall not exceed 1,2 sec. in a furnished classroom, with the presence of two people at most. In gyms the average of the reverberation times (if not to be used such as an auditorium) must not exceed 2,2 sec".

In case of failure to comply with the limits set by the D.P.C.M. 15/12/1997, the responsibility will fall on the following subjects:

- 1- The Designer, the Director of Works and their advisors: for the choice of materials and construction systems and for monitoring their correct installation.
- 2- The builder: for correct installation of materials and construction systems.
- 3- The Municipality: for the failure to check the documentation demonstrating compliance in place of passive acoustic requirements.
- 4- The Client: in case of sale of the property to a third party not regulated.

It is important to stress that the D.P.C.M. 15/12/1997 requires compliance ON SITE of the passive acoustic requirements: the performance of laboratory certificates or reports of calculation is not nearly enough to certify compliance with the regulatory limits.

Therefore for the purpose of verifying whether the building complies or less than what had been expected from D.P.C.M. 15/12/1997, after its completion, you should always conduct sound level tests, which will be edited by acoustic consultants, writing in the applicable provincial or regional list (as provided by Law No. 447/1995). Sometimes, it is preferable to perform sound measurements even during construction, to make any constructional modifications in case you encounter any exceedances of the regulatory limits.

LEGGE 28/12/2015 – N. 221 LAW 28/12/2015 – N. 221

Il 2 febbraio 2016 è entrata in vigore la Legge 28/12/2015 - N. 221, la quale ha introdotto alcune importanti novità in merito all'acustica edilizia e alle caratteristiche acustiche interne di ambienti confinati. In particolare, l'art. 23 riporta: "Le amministrazioni pubbliche [...] prevedono, nelle gare d'appalto per l'incremento dell'efficienza energetica delle scuole e comunque per la loro ristrutturazione o costruzione, l'impiego di materiali e soluzioni progettuali idonei al raggiungimento dei valori indicati per i descrittori acustici dalla norma **UNI 11367: 2010 [Classificazione acustica delle unità immobiliari]** e dalla norma **UNI 11532: 2014 [Caratteristiche acustiche interne di ambienti confinati]**. Nei bandi di gara sono previsti criteri di valutazione delle offerte [...] con punteggi premianti per i prodotti contenenti materiali post consumo o derivanti dal recupero degli scarti e dei materiali riutilizzati dal disassemblaggio dei prodotti complessi nelle percentuali fissate con il decreto di cui al comma 3 del presente articolo".

On February 2, 2016 the Law 12/28/2015 – N. 221 came into force, which introduced some important innovations about the acoustics and construction to the interior acoustics of confined spaces. In particular, Article. 23 reports: "The government [...] foresee, in tenders for the energy efficiency of schools, and in any case for their renovation or construction, use of materials and design solutions appropriate to the achievement of the values specified for noise indicators by **UNI 11367: 2010 [acoustic classification of building units]** and the **UNI 11532: 2014 [interior acoustic characteristics of confined spaces]**. In the calls for tenders there will be evaluation criteria for the bids [...] with scores rewarded for products containing post-consumer materials or arising from the recovery of waste and materials resulting from the dismantling of complex products in the percentages established by the decree referred to in paragraph 3 of this Article".



L'ECCELLENZA DEL
RISULTATO OLTRE
LA NORMATIVA
OBBLIGATORIA

PRESTAZIONI
ELEVATISSIME
GARANTISCONO LA
CONFORMITÀ ALLE
NORME UNI 11367

THE EXCELLENCE
OF THE RESULT
OVER MANDATORY
REGULATIONS

HIGH
PERFORMANCE
ENSURES
COMPLIANCE
WITH UNI 11367



CLASSIFICAZIONE ACUSTICA DELLE UNITÀ IMMOBILIARI

Il 22 luglio 2010 è stata pubblicata la norma tecnica UNI 11367 con titolo "Classificazione Acustica delle Unità Immobiliari - Procedura di valutazione e verifica in opera". È una vera e propria pagella che va a definire i criteri per la misurazione e la valutazione dei requisiti acustici degli edifici misurati in opera. La norma prevede la suddivisione delle unità immobiliari in quattro Classi, in base alle performance acustiche ottenute. L'utilizzo delle classi aiuterà a informare i fruitori del bene immobile in merito alle caratteristiche acustiche sapendo che la Classe I corrisponde al livello più silenzioso e la Classe IV al livello più rumoroso.

La classificazione acustica si applica a tutti gli edifici ad eccezione di quelli a uso agricolo, artigianale e industriale, mentre, per le scuole, gli ospedali, le case di cura e le cliniche, i requisiti acustici sono definiti nell'appendice A (normativa) della stessa norma.

È importante sottolineare che la valutazione complessiva (es. Classe I, Classe II..) si basa su misurazioni effettuate in opera e non su dati progettuali. Inoltre dovrà essere accompagnata obbligatoriamente da valutazioni dettagliate per ogni singolo descrittore considerato (potere fonoisolante apparente, isolamento acustico standardizzato di facciata, ecc..) al fine di dare una rappresentazione completa delle prestazioni acustiche. La determinazione della Classe viene eseguita esclusivamente da un Tecnico competente in acustica, che è tenuto ad applicare correttamente ed integralmente la norma.

Allo stato attuale, la norma UNI 11367 è un riferimento di buona tecnica e non è una norma cogente. Pertanto, il rispetto della norma UNI 11367 è obbligatorio solo se è previsto dalle condizioni contrattuali.

Tuttavia, va ricordato che la Legge 28/12/2015 - N. 221, entrata in vigore il 2 febbraio 2016, cita la UNI 11367 all'art. 23 riportando: "Le amministrazioni pubbliche [...] prevedono, nelle gare d'appalto per l'incremento dell'efficienza energetica delle scuole e comunque per la loro ristrutturazione o costruzione, l'impiego di materiali e soluzioni progettuali idonei al raggiungimento dei valori indicati per i descrittori acustici dalla norma **UNI 11367: 2010 [Classificazione acustica delle unità immobiliari]** e dalla norma **UNI 11532: 2014 [Caratteristiche acustiche interne di ambienti confinati]**. Nei bandi di gara sono previsti criteri di valutazione delle offerte [...] con punteggi premianti per i prodotti contenenti materiali post consumo o derivanti dal recupero degli scarti e dei materiali rivenienti dal disassemblaggio dei prodotti complessi nelle percentuali fissate con il decreto di cui al comma 3 del presente articolo".

Nel prospetto seguente, si riportano i valori dei parametri descrittori delle caratteristiche prestazionali degli elementi edilizi da utilizzare ai fini della classificazione acustica di unità immobiliari.





ACUSTICA

ACOUSTIC CLASSIFICATION OF THE REAL ESTATE UNITS

July 22, 2010 saw the publishing of the technical standard UNI 11367 titled "Acoustic classification of housing units - for assessment and verification procedure on site." It is a real report card that goes to define the criteria for the measurement and evaluation of the acoustic requirements of the buildings measured on site. The standard provides for the subdivision of the property units into four classes, based on the obtained acoustic performance. The use of classes will help to inform the users of the real estate based on noise characteristics knowing that the Class I corresponds to the quietest level and Class IV to the loudest level.

The acoustic classification applies to all buildings except those in agriculture, handicraft and industry, while, for schools, hospitals, nursing homes and clinics, the acoustic requirements are defined in the Appendix A (normative) of the same rule.

It is important to note that the overall assessment (eg. Class I, Class II ..) is based on field measurements and not on design data. It must also be accompanied by mandatory detailed assessments for each descriptor considered (apparent sound reduction, standardized sound insulation of the facade, etc ..) in order to give a complete representation of the acoustic performances. The determination of the class is done exclusively by acoustic consultants, who is bound to correctly and fully apply the standard.

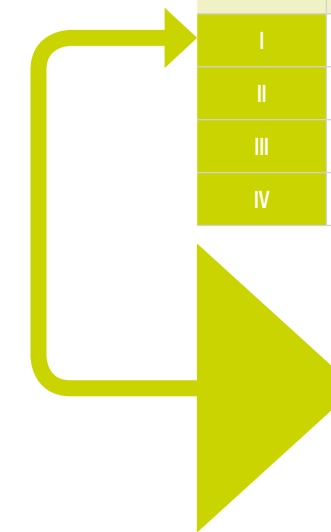
At present, the UNI 11367 is a reference of good technique and is not a mandatory standard. Therefore, compliance with the UNI 11367 is required only if it is required by contract terms.

However, it should be remembered that the Law 12/28/2015 - No. 221, came into force on 2 February 2016, cites the UNI 11367 art. 23 reporting: "The public authorities [...] foresee, in tenders for the energy efficiency of schools, and in any case for their renovation or construction, use of materials and design solutions appropriate to the achievement of the values specified for noise indicators by **UNI 11367: 2010 [acoustic classification of building units]** and the **UNI 11532: 2014 [interior acoustic characteristics of confined spaces]**. In the calls for tenders there will be evaluation criteria for the bids [...] with scores rewarded for products containing post-consumer materials or arising from the recovery of waste and materials resulting from the dismantling of complex products in the percentages established by the decree referred to in paragraph 3 of this Article".

In the table below, we see the values of the parameters descriptors of performance characteristics of building elements to be used for the acoustic classification of real estate units.

LIMITI PRESTAZIONALI (UNI 11367) PERFORMANCE LIMITS (UNI 11367)

Classe Class	INDICI DI VALUTAZIONE / PERFORMANCE LIMITS				
	Isolamento acustico normalizzato di facciata $D_{2m,nT,w}$ [dB] Normalized sound insulation of facade $D_{2m,nT,w}$ [dB]	Potere fonoisolante apparente di partizioni verticali e orizzontali fra ambienti di differenti unità immobiliari R'_w [dB] Apparent sound reduction index of vertical and horizontal partitions between different residences R'_w [dB]	Livello di pressione sonora di calpestio normalizzato fra ambienti di differenti unità immobiliari $L'_{n,w}$ [dB] Normalized impact sound pressure level between different residences $L'_{n,w}$ [dB]	Livello sonoro corretto immesso da impianti a funzionamento continuo L_{ic} [dB(A)] Correct sound level introduced by continuously operating equipments L_{ic} [dB(A)]	Livello sonoro corretto immesso da impianti a funzionamento discontinuo L_{id} [dB(A)] Correct sound level introduced by discontinuously operating equipments L_{id} [dB(A)]
I	≥ 43	≥ 56	≤ 53	≤ 25	≤ 30
II	≥ 40	≥ 53	≤ 58	≤ 28	≤ 33
III	≥ 37	≥ 50	≤ 63	≤ 32	≤ 37
IV	≥ 32	≥ 45	≤ 68	≤ 37	≤ 42



ACUSTICA
SISTEMI per ETERNOVICA
SILENZIO AD ALTA FEDELTA'

Da più parti si auspica una vasta applicazione su base volontaria della norma UNI 11367 poiché, solo in questo modo, sarà possibile elevare lo standard acustico dell'intera filiera delle costruzioni, fenomeno già verificatosi in settori anche molto diversi; si pensi, ad esempio, alla rivoluzione avvenuta con l'introduzione della classe di consumo energetico degli elettrodomestici, ora considerata un parametro essenziale dal consumatore per la scelta del miglior prodotto da acquistare.

There are widespread hopes for a broad application on a voluntary basis of the UNI 11367 because only in this way, is it possible to maximize the acoustic standards of the entire chain of construction, a phenomenon that has already been verified in areas that are very different; think, for example, of the revolution that occurred with the introduction of the energy consumption class of electrical appliances, now considered an essential parameter by the consumer for the choice of the best product to buy.



TEST RIGIDITÀ DINAMICA
DYNAMIC STIFFNESS

MISURA L'ELASTICITÀ DI UN MATERIALE RESILIENTE SOTTOPOSTO AL CARICO TRASMESSO DAL MASSETTO SOPRSTANTE
MEASURING THE ELASTICITY OF A RESILIENT MATERIAL SUBJECT TO THE LOAD TRANSMITTED FROM THE SCREED ABOVE

◀ TEST SPECIFICO PER ISOLANTI ANTICALPESTIO
SPECIFIC TEST FOR RESILIENT UNDERLAY ▶



La rigidità dinamica ci informa sulla elasticità di un anticalpestio sottoposto al peso del massetto soprastante. Analogamente a quanto accade per gli ammortizzatori di un veicolo, l'anticalpestio deve avere la giusta rigidezza. Anticalpestio troppo elastici o troppo rigidi non sono adeguati per ottenere un buon isolamento acustico.

The dynamic stiffness informs us about the elasticity of a resilient underlay subjected to the weight of the overlying screed. Similarly to what happens for the shock absorbers of a vehicle, the resilient underlay must have proper stiffness. A resilient underlay that is too rigid or too elastic is not adequate to obtain a good sound insulation.

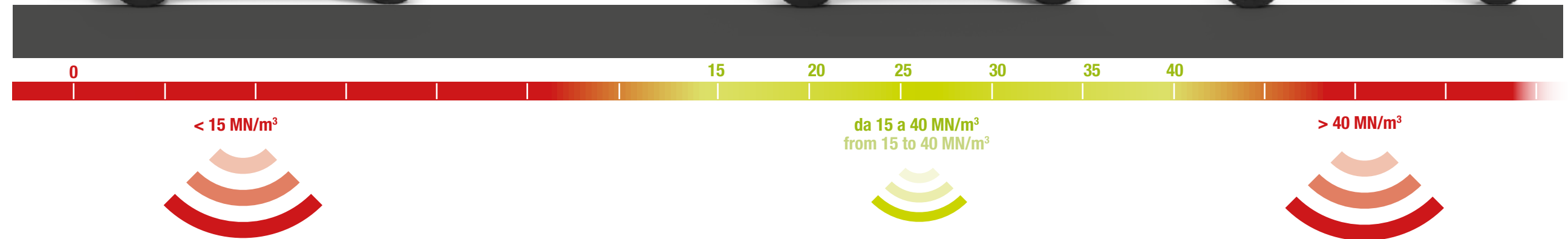
MATERIALE A
MATERIAL A



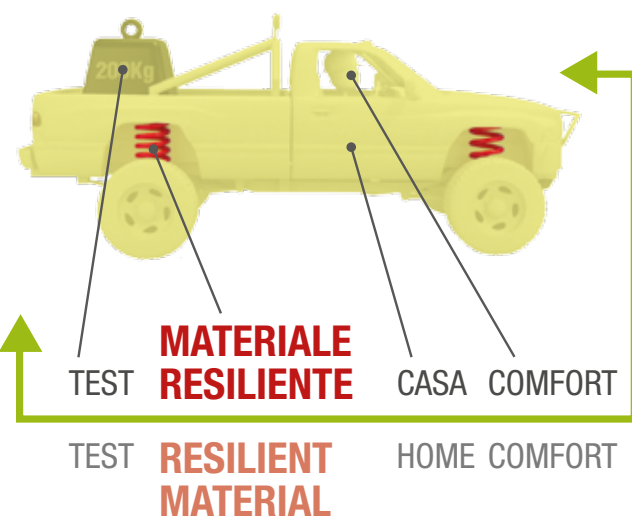
MATERIALE B
MATERIAL B



MATERIALE C
MATERIAL C



LEGENDA
LEGEND





**TEST
CREEP**

MISURA LA PERDITA DI SPESSORE DELL'ANTICALPESTIO SOTTOPOSTO AD UN CARICO PERMANENTE DI 200 kg/m²
MEASURING THE LOSS OF THICKNESS OF THE RESILIENT UNDERLAY SUBMITTED TO A PERMANENT LOAD OF 200 kg/m²

◀ **TEST SPECIFICO PER ISOLANTI ANTICALPESTIO**
SPECIFIC TEST FOR RESILIENT UNDERLAY ▶



Il creep ci informa sull'entità della perdita di spessore nel tempo di un anticalpestio sottoposto al peso del massetto soprastante. Riduzioni di spessore nel tempo comportano la netta diminuzione dell'isolamento acustico del solaio e la formazione di fessurazioni su massetti e pavimenti. L'importanza di questo parametro è così attuale che nel 2015 è stato pubblicato sull'autorevole rivista scientifica *Construction and Building Materials* un interessante articolo dal titolo "Time-dependent performance of resilient layers under floating floors" (M. Caniato, F. Bettarello, L. Marsich, A. Ferluga, O. Sbaizero, C. Schmid). In questo documento si analizzano le problematiche derivanti dalla scelta di anticalpestio con creep troppo elevati.

The creep test informs us about the extent of thickness loss over time of a resilient underlay subjected to the weight of the overlying screed. Reduction in thickness over time leads to a significant decrease of sound insulation of the floor and to the formation of cracks on screeds and floors. The importance of this parameter is so relevant that in 2015 in the respected scientific journal *Construction and Building Materials* an interesting article was published titled "Time-Depending performance of resilient layers under floating floors" (M. Caniato, F. Bettarello, L. Marsich, A. Ferluga, O. Sbaizero, C. Schmid). This document analyzes the issues arising from the choice of resilient underlays with a creep that is elevated too high.

**NESSUNA PERDITA DI PRESTAZIONE
CREEP INFERIORE AL 10%**
**NO LOSS OF CREEP PERFORMANCE
LESS THAN 10%**

**NOTEVOLE PERDITA DI PRESTAZIONE
CREEP TRA 10% E 20%**
**REMARKABLE LOSS OF CREEP PERFORMANCE
BETWEEN 10% AND 20%**

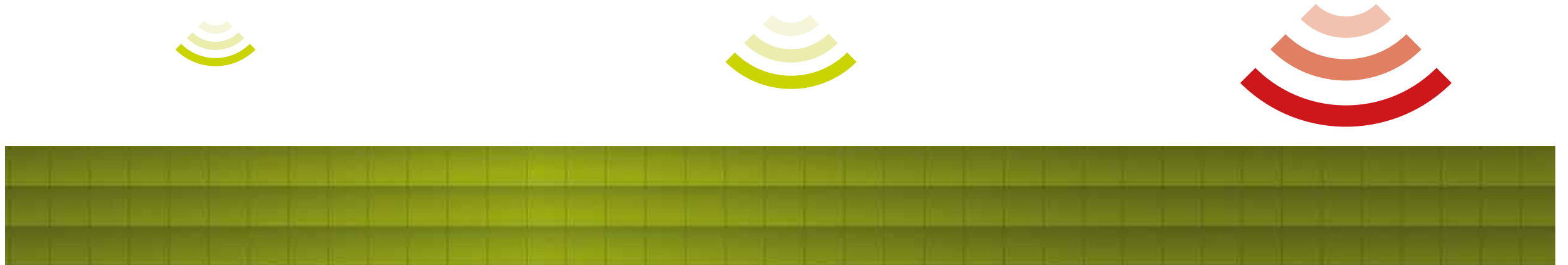
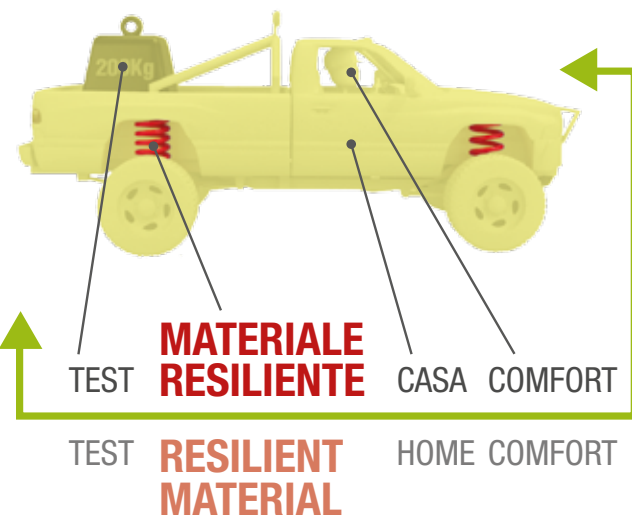
**GRAVE PERDITA DI PRESTAZIONE
CREEP SUPERIORE AL 20%**
MATERIALE NON IDONEO
**SERIOUS PERFORMANCE LOSS OF CREEP
HIGHER THAN 20%**
MATERIAL NOT SUITABLE

**PERDITA DI PRESTAZIONE
INFERIORE AL 10%
DELLO SPESSORE DELL'ISOLANTE**
**PERFORMANCE LOSS
LESS THAN 10%
THICKNESS OF THE INSULATION**

**PERDITA DI PRESTAZIONE
PARI AL 10 - 20%
DELLO SPESSORE DELL'ISOLANTE**
**LOSS OF PERFORMANCE
EQUAL TO 10 - 20% SUPERIOR TO 20%
OF THE INSULATION THICKNESS**

**PERDITA DI PRESTAZIONE
SUPERIORE AL 20%
DELLO SPESSORE DELL'ISOLANTE**
**LOSS OF PERFORMANCE EQUAL
TO 10 - 20% SUPERIOR TO 20%
OF THE INSULATION THICKNESS**

**LEGENDA
LEGEND**





TEST SULLA COMPRESSIBILITÀ COMPRESSIBILITY TEST

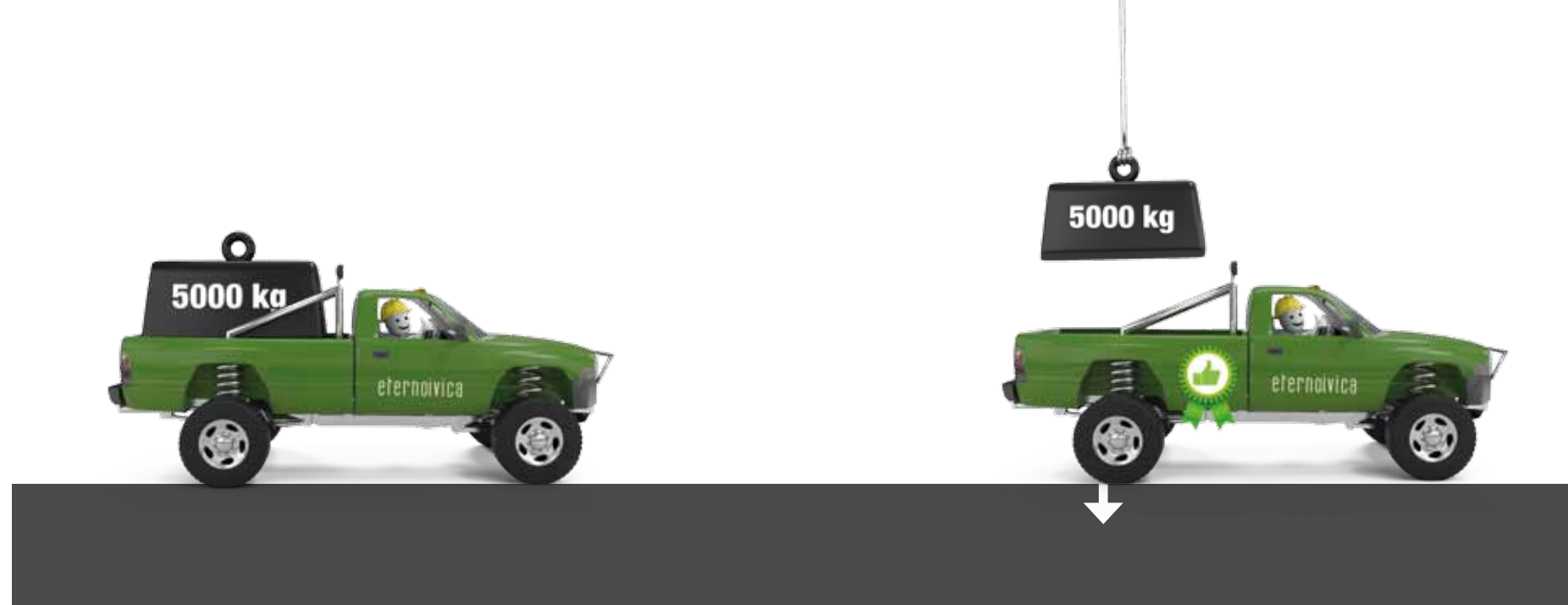
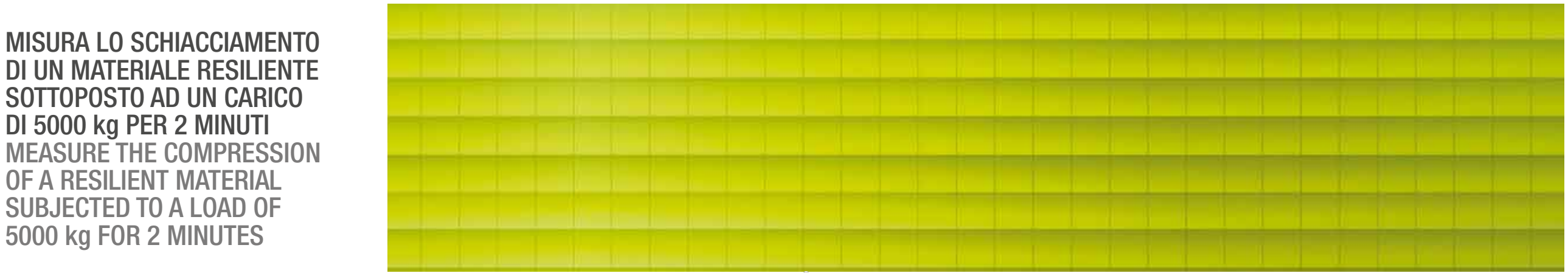
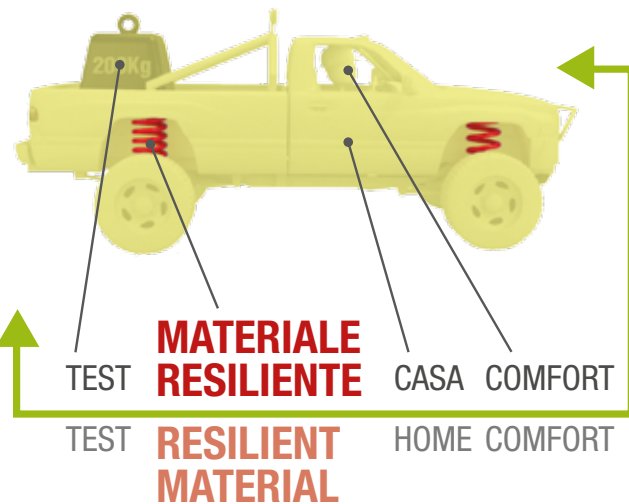
MISURA LO SCHIACCIAMENTO
DI UN MATERIALE RESILIENTE
SOTTOPOSTO AD UN CARICO
DI 5000 kg PER 2 MINUTI
MEASURE THE COMPRESSION
OF A RESILIENT MATERIAL
SUBJECTED TO A LOAD OF
5000 kg FOR 2 MINUTES



La comprimibilità ci informa sull'entità dello schiacciamento di un anticalpestio quando è sottoposto per 2 minuti ad un carico di 5 tonnellate per metro quadrato. Si tratta di un test estremo che sottopone il materiale resiliente ad un carico molto superiore a quello che si verificherà durante la vita utile di esercizio del fabbricato.

The compressibility informs us about the extent of the thickness loss of a resilient underlay when it is subjected for 2 minutes at a load of 5 tonnes per square meter. It is an extreme test that subjects the resilient material to a load much higher than that which will occur during the useful life of the building.

LEGENDA LEGEND



TEST SPECIFICO PER ISOLANTI ANTICALPESTIO
SPECIFIC TEST FOR RESILIENT UNDERLAY

VARIAZIONE DI SPESSORE IN mm
CHE IL MATERIALE HA SUBITO AL
TERMINE DEL CICLO DI PROVA
CHANGE IN THICKNESS IN mm
THAT THE MATERIAL HAS
SUFFERED AT THE END OF
THE TEST CYCLE

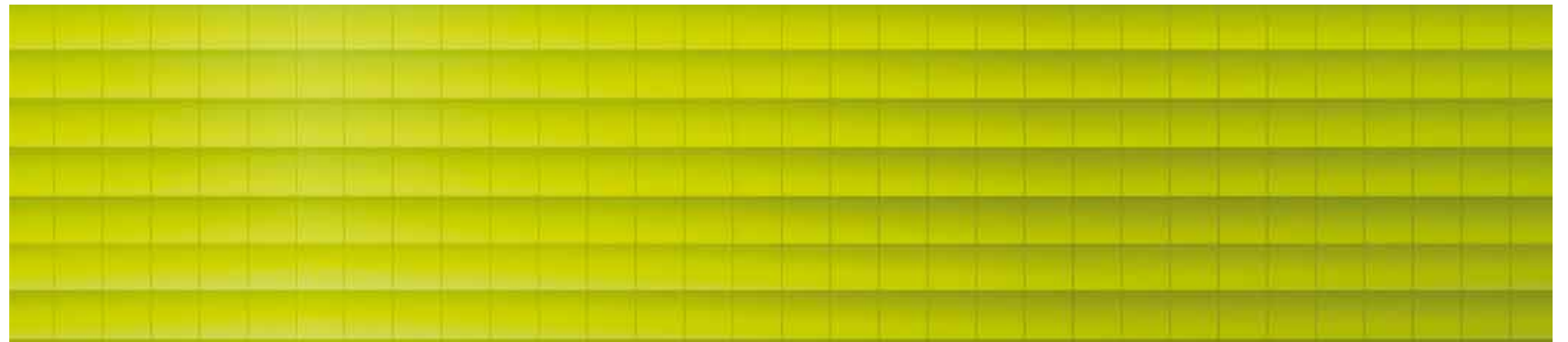
Livello di comprimibilità Level of compressibility	C
CP5	≤ 5 mm
CP4	≤ 4 mm
CP3	≤ 3 mm
CP2	≤ 2 mm



LA SUPERFICIE DEL MATERIALE

THE SURFACE OF THE MATERIAL

SUPERFICI DELL'ANTICALPESTIO ONDULATE, PUNTIIFORMI O NON PIANE MIGLIORANO LE PRESTAZIONI ACUSTICHE
WAVY IMPACT SOUND INSULATION SURFACES, POINTED OR NOT FLAT IMPROVE THE ACOUSTIC PERFORMANCE



L'esperienza sviluppata in anni di applicazioni ha dimostrato come la tipologia di superficie di contatto tra l'anticalpestio e il sottostante massetto è in grado di modificare le prestazioni del materiale resiliente. Le superfici ondulate e puntiformi sono più efficaci delle superfici piane. Questa caratteristica è stata studiata e spiegata nel recente articolo dal titolo "Time-dependent performance of resilient layers under floating floors" (M. Caniato, F. Bettarello, L. Marsich, A. Ferluga, O. Sbaizero, C. Schmid) pubblicato nel 2015 sull'autorevole rivista scientifica *Construction and Building Materials*.

The experience developed in years of applications has shown that the type of the contact surface between the impact sound insulation and the underlying screed is able to modify the performance of the resilient material. The corrugated and pointed surfaces are more effective than flat surfaces. This characteristic has been studied and explained in the recent article entitled "Time-Dependent performance of resilient layers under floating floors" (M. Caniato, F. Bettarello, L. Marsich, A. Ferluga, O. Sbaizero, C. Schmid) published in 2015 in the respected scientific journal *Construction and Building Materials*.



Materiale con superficie dell'anticalpestio ondulata
 Material with corrugated impact sound insulation surface



Materiale con superficie dell'anticalpestio puntiforme
 Material with pointed impact sound insulation surface



Materiale con superficie dell'anticalpestio piana
 Material with a flat impact sound insulation surface



LA PAGELLA THE REPORT CARD



RIGIDITÀ DINAMICA
DYNAMIC STIFFNESS



CREEP
CREEP



COMPRESIBILITÀ
COMPRESSIBILITY



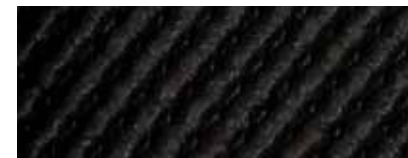
LA SUPERFICIE DEL MATERIALE
THE SURFACE OF THE MATERIAL

1° - DYNAMIC DPCM



La scelta di un buon anticalpestio deve essere fatta analizzando i 3 parametri fondamentali: rigidità dinamica, creep e comprimibilità. Inoltre deve essere considerata anche la forma della superficie di contatto con il sottostante massetto. Vi aiutiamo a scegliere il prodotto più adatto alle vostre esigenze.

2° - DYNAMIC LINE



The choice of a good resilient underlay must be made by analyzing the 3 fundamental parameters: dynamic stiffness, creep and compressibility. Furthermore, the shape of the contact surface with the underlying screed must also be considered. We help you choose the right product for your needs.

3° - ECOTEX TXT





ACUSTICA

ANTICALPESTIO

RESILIENT UNDERLAYS



DYNAMIC DPCM



Il fastidio prodotto da rumori da calpestio provenienti dal piano superiore è un'esperienza molto comune, soprattutto per chi abita in condominio, che può compromettere in modo pesante il comfort abitativo.

La metodologia costruttiva del "pavimento galleggiante" è la tecnica più utilizzata ed efficace per evitare la propagazione del rumore attraverso il pavimento e il solaio, attraverso la realizzazione di uno strato separatore resiliente che crea una discontinuità tra il pavimento e il solaio.

Grazie alle elevate caratteristiche di elasticità e appoggio puntiforme del materassino anticalpestio DYNAMIC DPCM, il suo impiego nell'isolamento acustico della partizione orizzontale consente di ottenere un elevato livello di isolamento acustico dei rumori da calpestio con prestazioni perfettamente rispondenti a quanto previsto dal DPCM 5-12-1997.

The annoyance produced by footstep noise from the upper floor is a very common experience, especially for those who live in a condominium, which can heavily compromise the living comfort.

The constructive methodology of "Floating floor" is the most used and effective technique to prevent the propagation of noise through the floor and the ceiling, through the realization of a resilient separating layer that creates a discontinuity between the floor and the ceiling.

Thanks to its high elasticity and point support of the resilient underlay DYNAMIC DPCM, its use in sound insulation of the horizontal partition achieves a high level of acoustic insulation from impact noise with a performance that fully meets the requirements of DPCM 5-12 -1997, for the best living comfort.



DYNAMIC DPCM



DYNAMIC DPCM è un materassino anticalpestio realizzato in lattice sintetico di gomma centrifugata sp. 7 mm, di colore nero, caratterizzato da una superficie ad impronta scanalata, appositamente studiata per incrementarne le prestazioni resilienti.

Il prodotto è rivestito sul lato a vista da una spessa e resistente membrana di protezione totalmente impermeabile.

DYNAMIC DPCM is a resilient underlay made of centrifuged synthetic rubber latex 7 mm thick, black in color, and characterized by a grooved imprint surface, specifically designed to increase the resilient performance.

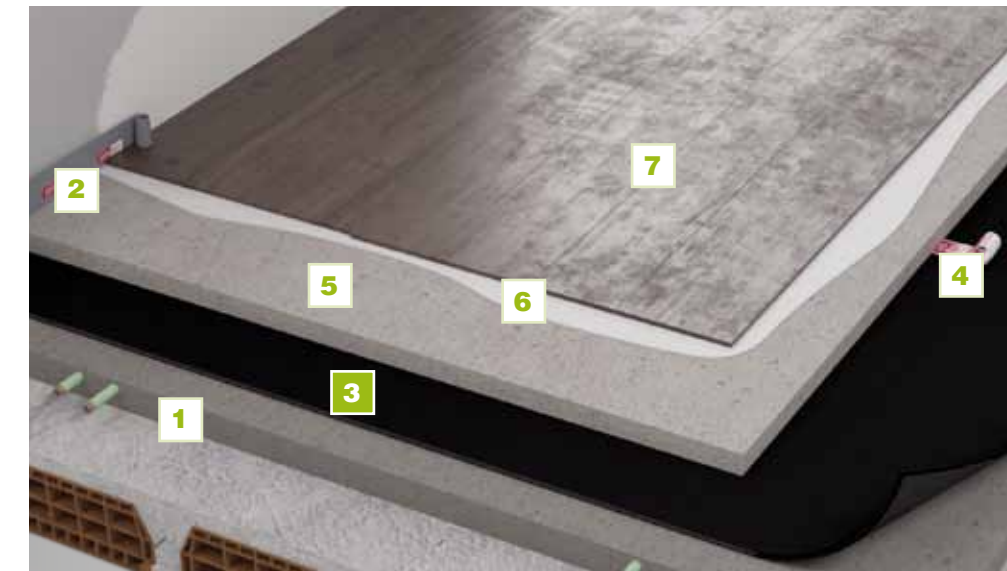
The product is coated on the side in view with a thick and resistant membrane with total waterproof protection.

VANTAGGI

- Anticalpestio adatto per qualsiasi tipo di applicazione.
- Ottimo equilibrio tra rigidità dinamica, creep e comprimibilità.
- Essendo totalmente impermeabile, può essere impiegato con massetti in sabbia-cemento o massetti autolivellanti, anche gettati direttamente a contatto del prodotto.
- Adatto per applicazioni con massetti di ridotto spessore o con massetti a secco.
- L'elevata resistenza meccanica della membrana di protezione ne consente l'impiego anche sotto il massetto contenente gli impianti o, senza danneggiarsi, nei casi in cui sia necessario eseguire lavorazioni di cantiere prima del getto del massetto.
- Nastro adesivo di larghezza 10 cm compreso nella fornitura.

ADVANTAGES

- Impact sound insulation suitable for any type of application.
- Excellent balance between dynamic stiffness, creep and compressibility.
- Being completely waterproof, it can be used with sand-cement screeds or self-leveling screeds, even when thrown in direct contact with the product.
- Suitable for applications with low thickness screed or dry screed.
- The high mechanical strength of the protection membrane allows its use also under the screed containing the installations or, without damaging itself, in cases where it is necessary to perform work site operations before casting the screed.
- Adhesive tape 10 cm wide included in the delivery.



- 1 Massetto alleggerito
Lightened screed
- 2 Flexo
Flexo
- 3 DYNAMIC DPCM
- 4 Nastro in dotazione Eterno Ivica
Tape supplied by Eterno Ivica
- 5 Massetto in sabbia-cemento
Screed in sand-cement
- 6 Colla
Glue
- 7 Pavimento
Floor

INDICAZIONI DI POSA IN OPERA INDICATIONS OF INSTALLATION

La posa in opera di DYNAMIC DPCM deve avvenire senza collanti, con la superficie scanalata rivolta verso il basso e la membrana impermeabile a vista. I lembi dell'anticalpestio devono essere accostati, senza sovrapposizioni, e devono essere sigillati utilizzando il nastro adesivo di larghezza 10 cm compreso nella fornitura del prodotto.

Prima della posa di DYNAMIC DPCM si dovrà realizzare lo scollegamento perimetrale con l'ideale fascetta FLEXO in polietilene, la quale deve essere applicata lungo tutto il perimetro della stanza senza tralasciare le soglie delle entrate e delle porte-finestre. La fascetta FLEXO deve essere tagliata solo dopo la posa del pavimento di finitura. Tutta la superficie calpestabile deve essere ricoperta dal manto anticalpestio, senza lasciare alcun punto di contatto. In caso di presenza di impianto di riscaldamento a pavimento, questo andrà installato solo dopo la posa dell'anticalpestio. Le migliori prestazioni del prodotto si ottengono con la realizzazione di un massetto ripartitore di massa compresa tra 100 kg/m² e 200 kg/m².

The laying of DYNAMIC DPCM must take place without glue, with the grooved surface facing down and the impermeable membrane exposed. The resilient underlay flaps should be juxtaposed, with no overlap, and must be sealed using the adhesive tape of 10 cm width included in the delivery of the product.

Before laying the DPCM you will implement the perimeter disconnection with the appropriate polyethylene FLEXO strip, which is to be applied along the perimeter of the room without leaving out the thresholds of the entrances and doors and windows. The FLEXO strip must be cut only after laying the finishing floor. The whole floor area must be covered by the resilient underlay, leaving no point of contact. In the presence of an underfloor heating system, this will only be installed after the laying of the impact sound insulation. The best performance of the product is obtained with the realization of a splitter screed mass of between 100 kg/m² and 200 kg/m².

PRODOTTO / PRODUCT

Codice Code	Formato Format	Dimensioni Dimensions	Spessore Thickness	Peso Weight	Pagina listino Price list page
L010021108	Rotolo Roll	1,37 m x 8,0 m	7 mm	3,2 kg/m ²	4

DATI TECNICI DEL PRODOTTO / TECHNICAL DATA OF THE PRODUCT

Rigidità Dinamica Dynamic stiffness	Creep	Comprimibilità Compressibility	Conducibilità termica Thermal conductivity
 s' = 27 MN/m ³	 5,1%	 c = 1,35 mm	λ = 0,08 W/mK

DYNAMIC DPCM

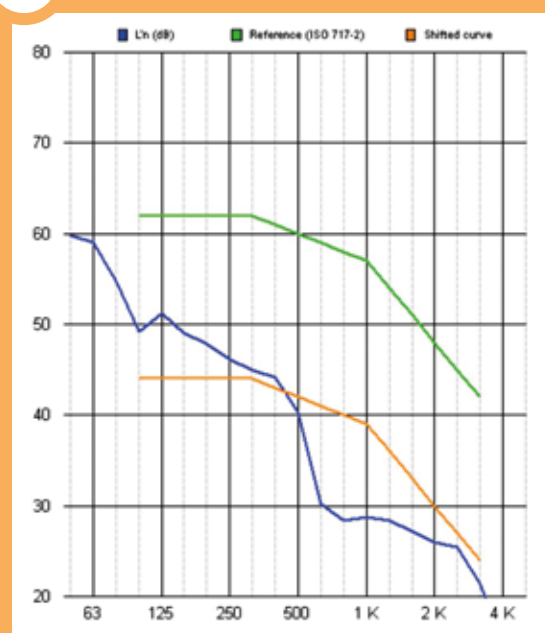


Il parametro più importante per la scelta di un buon anticalpestio è il creep. Solo materiali resilienti con creep inferiore al 10% dello spessore garantiscono la durabilità del prodotto, evitando danni ai pavimenti e riduzioni di isolamento acustico nel tempo.

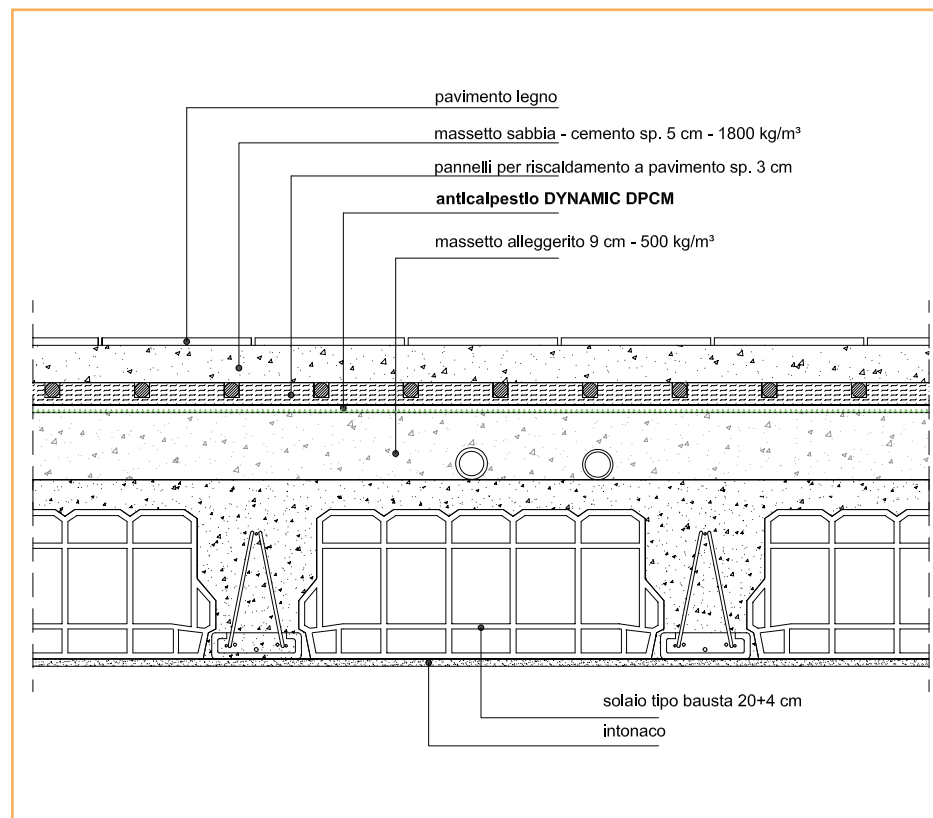
The most important parameter for the choice of a good impact sound insulation is the creep. Only resilient materials with a creep of less than 10% of the thickness can guarantee the durability of the product, avoiding damage to the floors and reductions of acoustic isolation in time.



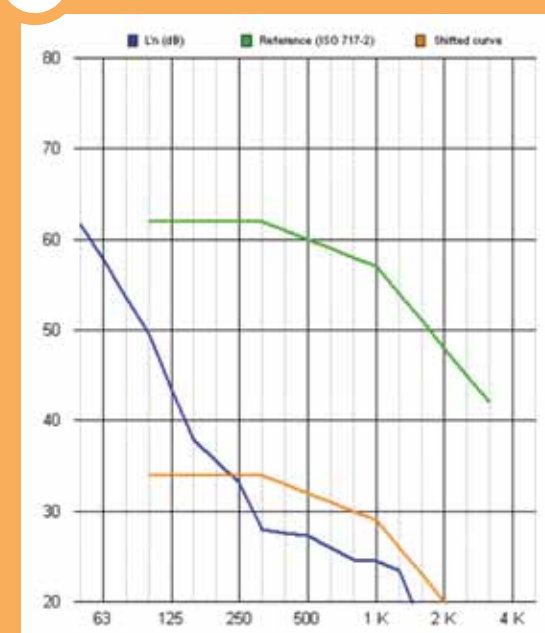
TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



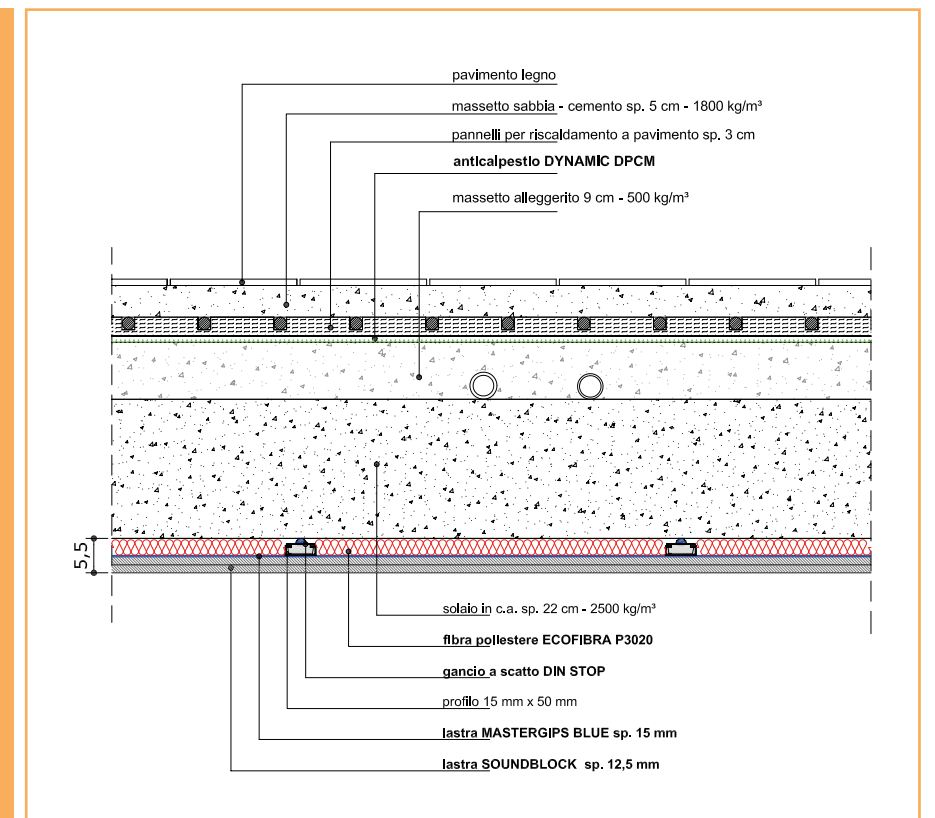
Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 $L'_{n,w} (C_1)$ (dB): 42 (0)



TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 $L'_{n,w} (C_1)$ (dB): 32 (4)

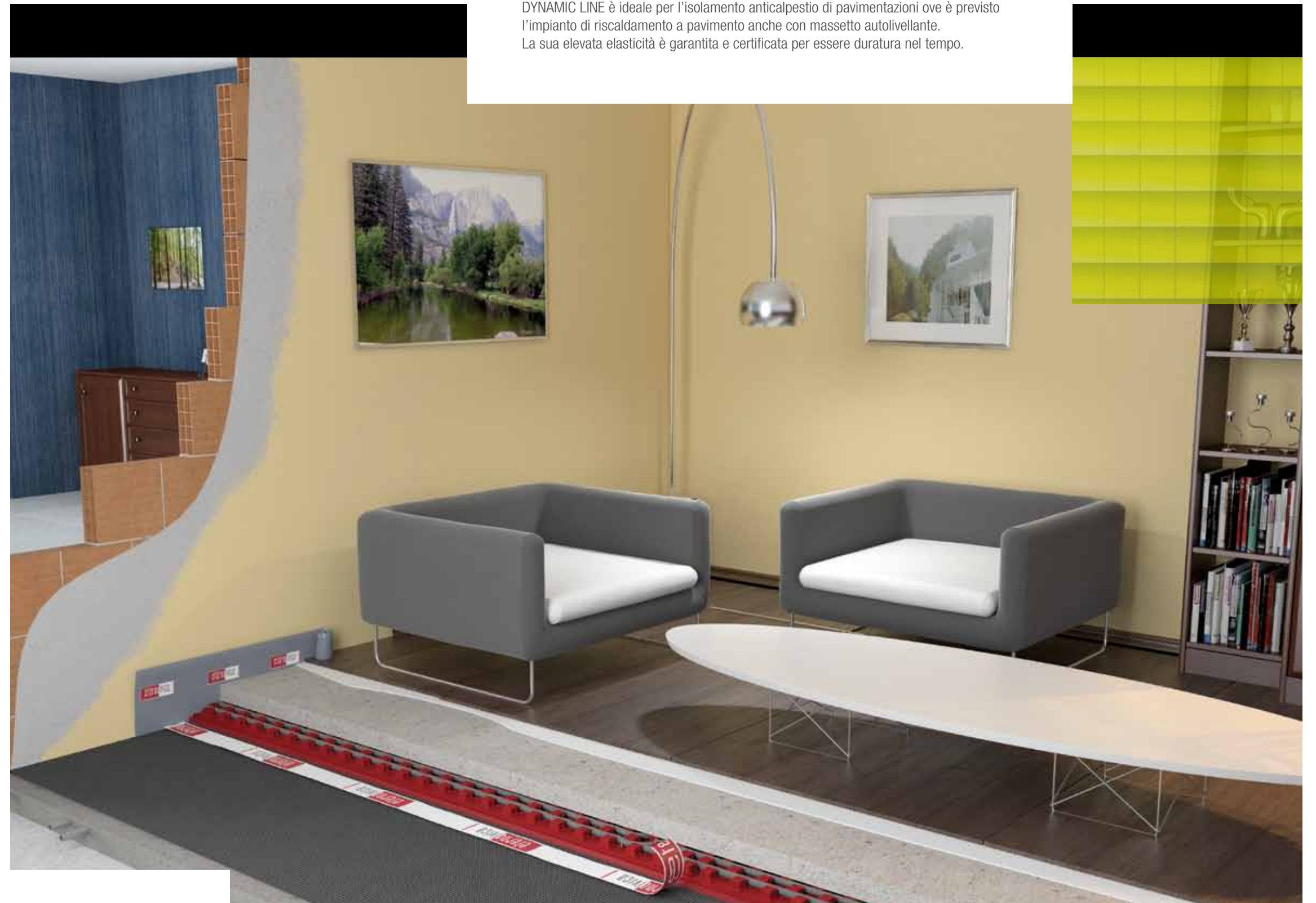


DYNAMIC LINE



DYNAMIC LINE is a unique under screed impact sound insulation solution that comes with unique elastic lines designed to reduce vibration in the slabs.

DYNAMIC Line is ideal for the impact sound insulation of floors where an underfloor heating system is expected even with self-leveling screed. Its high elasticity is guaranteed and certified to be durable.



DYNAMIC LINE è un'esclusiva soluzione anticalpestio da sottomassetto dotata di particolari linee elastiche studiate per ridurre le vibrazioni nei solai.

DYNAMIC LINE è ideale per l'isolamento anticalpestio di pavimentazioni ove è previsto l'impianto di riscaldamento a pavimento anche con massetto autolivellante. La sua elevata elasticità è garantita e certificata per essere duratura nel tempo.

DYNAMIC LINE



DYNAMIC LINE è un materassino anticalpestio realizzato in lattice sintetico di gomma centrifugata sp. 7 mm, di colore nero, caratterizzato da una superficie ad impronta ondulata, appositamente studiata per incrementarne le prestazioni resilienti. Il prodotto è rivestito sul lato a vista da una resistente membrana di protezione.

DYNAMIC LINE is a resilient underlay made of centrifuged synthetic rubber latex 7 mm thick, black in color, and characterized by a corrugated surface, specifically designed to increase the resilient performance. The product is coated on the side in view with a resistant protective membrane.

VANTAGGI

- Anticalpestio adatto per massetti in sabbia-cemento con ridotto contenuto di acqua gettati direttamente sul prodotto.
- Anticalpestio adatto per applicazioni con pannelli radianti a pavimento sia con massetti in sabbia-cemento che autolivellanti.
- Ottimo equilibrio tra rigidità dinamica, creep e comprimibilità.
- Nastro adesivo di larghezza 10 cm compreso nella fornitura.

ADVANTAGES

- Impact sound insulation suitable for screeds in sand and cement with reduced content of water thrown directly on the product.
- Impact sound insulation suitable for applications with radiant floor panels either with sand-cement or self-leveling screeds.
- Excellent balance between dynamic stiffness, creep and compressibility.
- Adhesive tape 10 cm wide included in the delivery.



- 1 Massetto alleggerito
Lightened screed
- 2 Flexo
Flexo
- 3 DYNAMIC LINE
- 4 Nastro in dotazione Eterno Ivica
Tape supplied by Eterno Ivica
- 5 Riscaldamento pavimento
Floor Heating
- 6 Massetto in sabbia-cemento
Screed in sand-cement
- 7 Colla
Glue
- 8 Pavimento
Floor

INDICAZIONI DI POSA IN OPERA INDICATIONS OF INSTALLATION

La posa in opera di DYNAMIC LINE deve avvenire senza collanti, con la superficie scanalata rivolta verso il basso e la membrana di protezione a vista. I lembi dell'anticalpestio devono essere accostati, senza sovrapposizioni, e devono essere sigillati utilizzando il nastro adesivo di larghezza 10 cm compreso nella fornitura del prodotto. Prima della posa di DYNAMIC LINE si dovrà realizzare lo scollegamento perimetrale con l'ideale fascetta FLEXO in polietilene, la quale deve essere applicata lungo tutto il perimetro della stanza senza tralasciare le soglie delle entrate e delle porte-finestre.

La fascetta FLEXO deve essere tagliata solo dopo la posa del pavimento di finitura. Tutta la superficie calpestabile deve essere ricoperta dal manto anticalpestio, senza lasciare alcun punto di contatto. In caso di presenza di impianto di riscaldamento a pavimento, questo andrà installato solo dopo la posa dell'anticalpestio. Le migliori prestazioni del prodotto si ottengono con la realizzazione di un massetto ripartitore di massa compresa tra 100 kg/m² e 200 kg/m².

The installation of DYNAMIC LINE must take place without glue, with the grooved surface facing down, and the protection membrane in sight. The resilient underlay flaps should be juxtaposed, with no overlap, and must be sealed using the adhesive tape of 10 cm width included in the delivery of the product. Before the DYNAMIC LINE installation you will have to realize the perimeter disconnection with the appropriate FLEXO polyethylene strip, which is to be applied along the perimeter of the room without leaving out the thresholds of the entrances and the doors and windows.

The FLEXO strip must be cut only after laying the finished floor. The whole floor area must be covered by the resilient underlay, leaving no point of contact. In presence of the underfloor heating system, this will only be installed after the impact sound insulation installation. The best performance of the product is obtained with the realization of a splitter screed with a mass of between 100 kg/m² and 200 kg/m².

PRODOTTO / PRODUCT

Codice Code	Formato Format	Dimensioni Dimensions	Spessore Thickness	Peso Weight	Pagina listino Price list page
L010031110	Rotolo Roll	1,37 m x 8,0 m	7 mm	2,85 kg/m ²	4

DATI TECNICI DEL PRODOTTO / TECHNICAL DATA OF THE PRODUCT

Rigidità Dinamica Dynamic stiffness	Creep Creep	Comprimibilità Compressibility	Conducibilità termica Thermal conductivity
 s' = 27 MN/m ³	 6,6%	 c = 1,32 mm	λ = 0,077 W/mK

DYNAMIC LINE

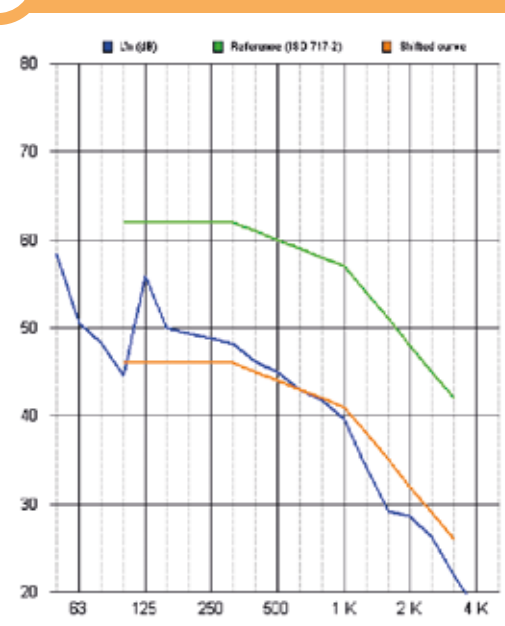


Da un punto di vista pratico, tra un anticalpestio con rigidità dinamica 20 MN/m³ e uno con rigidità dinamica 35 MN/m³, la differenza di isolamento acustico misurato in opera è di circa 3 dB: un valore davvero minimo.

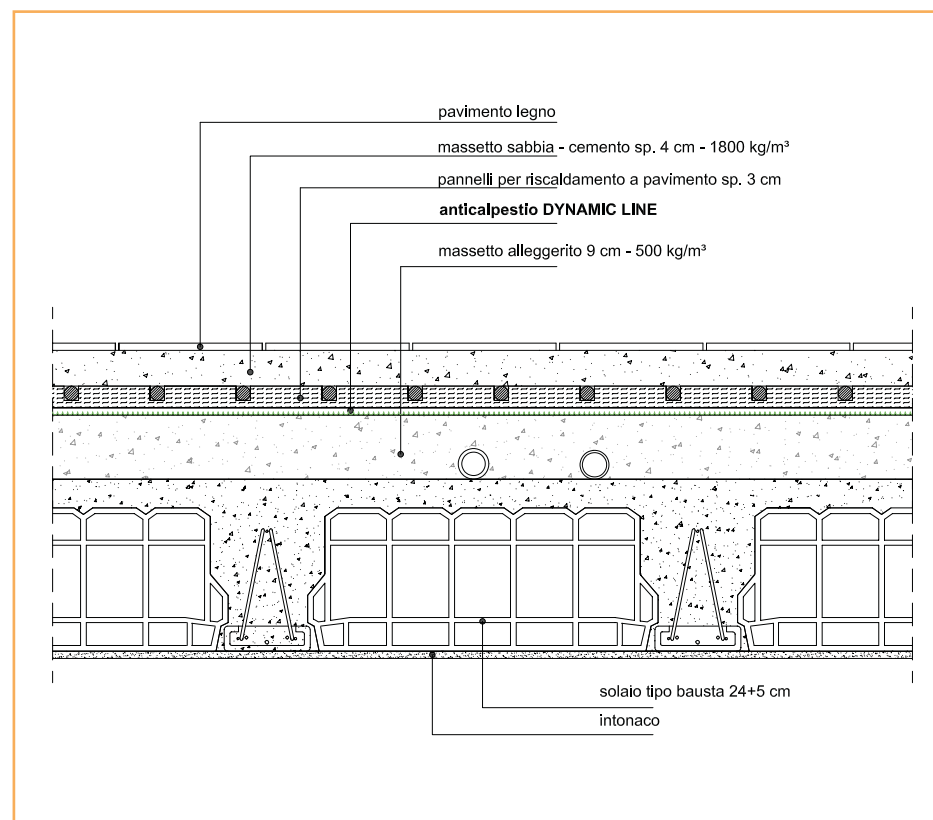
From a practical point of view, between an impact sound insulation with a dynamic stiffness of 20 MN/m³ and one with a dynamic stiffness of 35 MN/m³, the difference of sound insulation measured on site is about 3 dB: this is a very small value.



TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



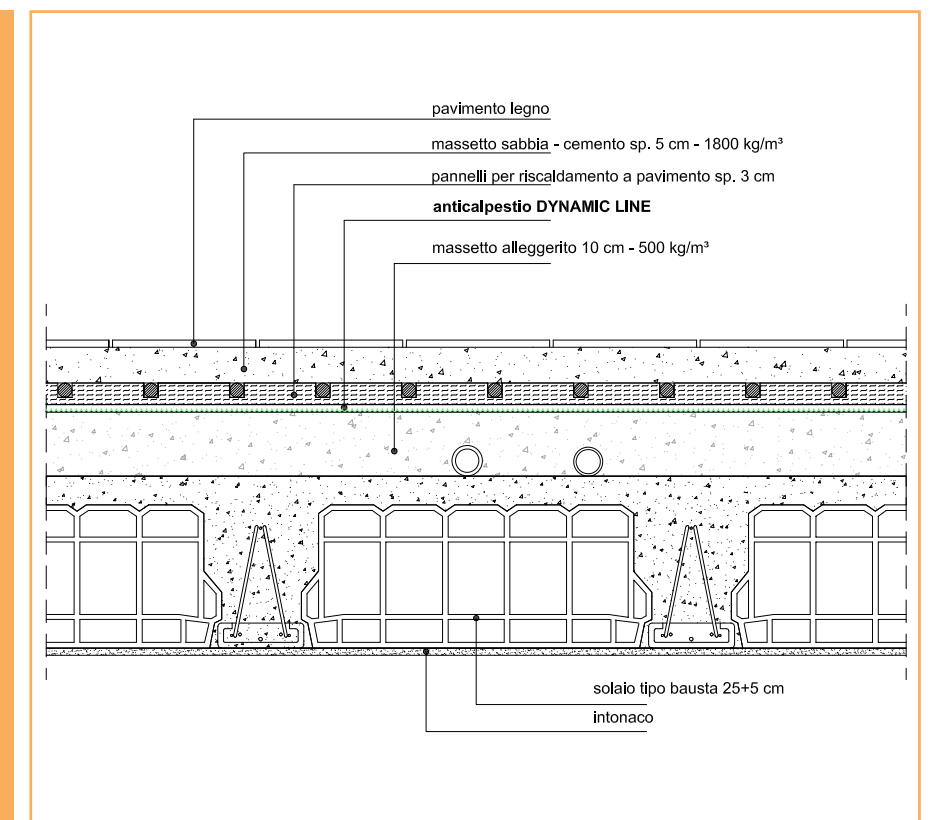
Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
L'_{n,w} (C₁) (dB): 44 (0)



TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
L'_{n,w} (C₁) (dB): 45 (4)



ACUSTICA
TXT

ACOUSTIC
TXT



ACUSTICA

Acustica TXT è l'innovativa gamma di **isolanti acustici dalle eccellenti proprietà fonoisolanti, prodotti dal riciclo di materiali tessili e a loro volta riciclabili al 100%**.

TXT ha proprietà **fonoassorbenti e resilienti** ed è in grado di sostituire la fibra poliestere e i lattici finora utilizzati per tutti gli altri fonoisolanti, ottenendo nuovi standard di sostenibilità e convenienza. Con la gamma TXT, Acustica Sistemi intende dare nuove risposte ai problemi di comfort abitativo per edifici nuovi e da ristrutturare, **ideale sia nel settore residenziale che ricettivo, per ambienti dal massimo comfort abitativo**.

Acustica TXT offre una **elevata stabilità nel tempo e una eccellente durabilità del prodotto, come dimostrato dal CREEP** certificato per tutti gli anticalpestio della linea TXT. Questo particolare test verifica la perdita di prestazioni dei prodotti resilienti evidenziando le prestazioni di **durabilità nel tempo sotto il peso del massetto e l'elevata elasticità del prodotto. Il test del Creep dimostra che la perdita di performance del TXT è inferiore al 5%**, decisamente la migliore prestazione verificata tra i materiali resilienti attualmente in commercio.

In linea con gli obiettivi di ecocompatibilità e massima sostenibilità, **TXT è prodotto impiegando tessuti di recupero** (lana, seta, lino, cotone), completamente riciclati, naturali e riciclabili. Il processo produttivo ne prevede la cardatura e l'igienizzazione, l'aggiunta di un inerte e l'impiego del polipropilene riciclato come legante.

Il TXT di "Acustica Sistemi by Eterno Ivica" è impiegato in tutti i nostri accoppiati: come anticalpestio e sottopavimento, controsoffitto e controparete, intercapedine e per l'isolamento degli impianti; TXT quindi, oltre che come **eccellente resiliente**, potrà essere impiegato anche come potenziale fonoassorbente.

Acoustic TXT is the innovative range of **acoustic insulation with excellent sound insulating properties, products from recycled textile materials and in turn 100% recyclable**.

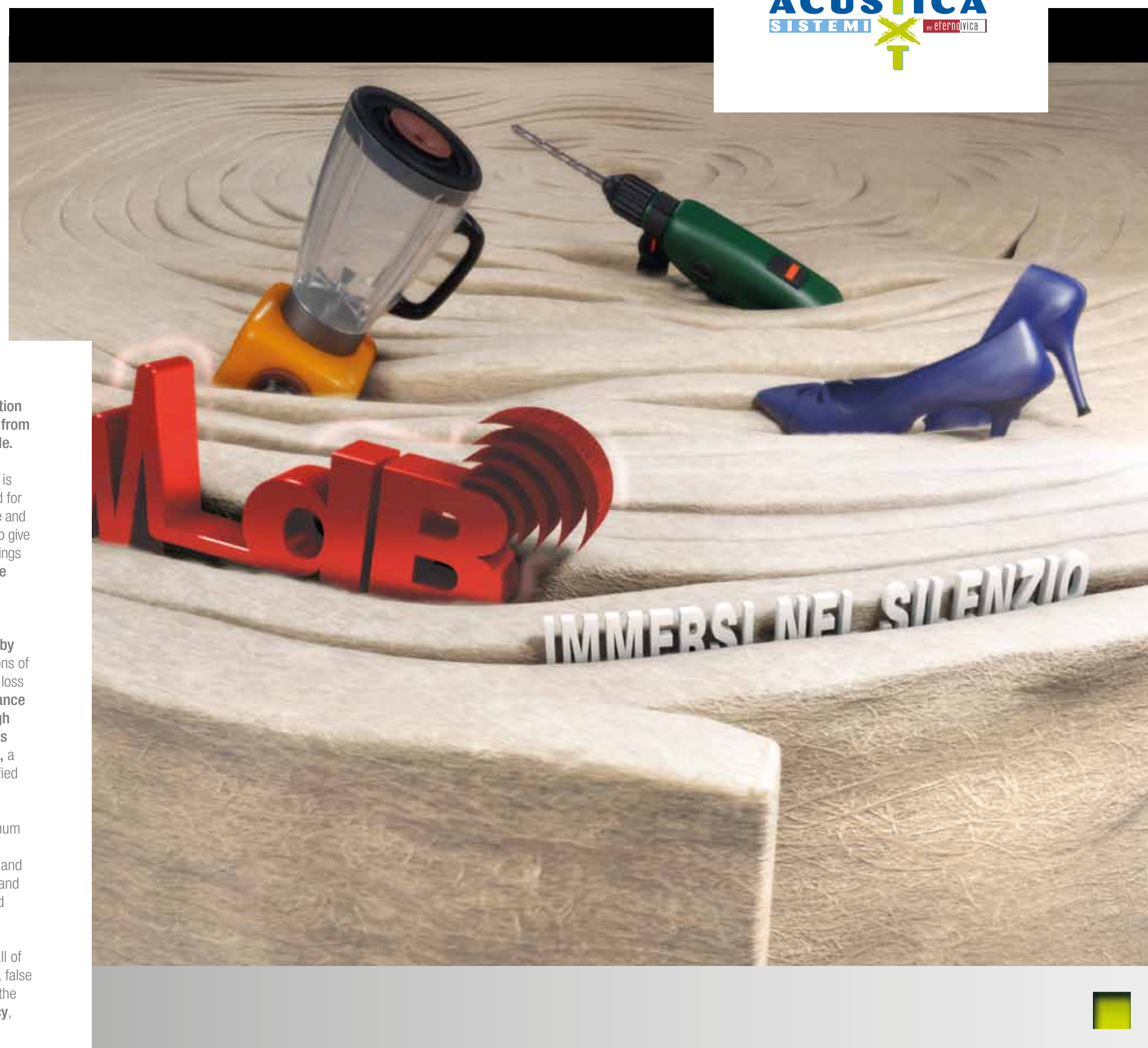
TXT has **sound-absorbing and resilient** properties and is able to replace the polyester fiber and latexes so far used for all other insulation, obtaining new standards of convenience and sustainability. With the TXT range, Acustica Sistemi intends to give new answers to the problems of living comfort for new buildings and renovation, **ideal in both the residential and receptive sectors, for maximum living comfort environments**.

Acoustic TXT provides **high stability over time and an excellent durability of the product, as demonstrated by the creep test** certified for all the impact sound insulations of the TXT line. This particular test verifies the performance loss of resilient products highlighting the **durability performance over time under the weight of the screed and the high elasticity of the product. The creep test demonstrates that the loss performance of the TXT is less than 5%**, a significantly better performance than what has been verified between the resilient materials currently on the market.

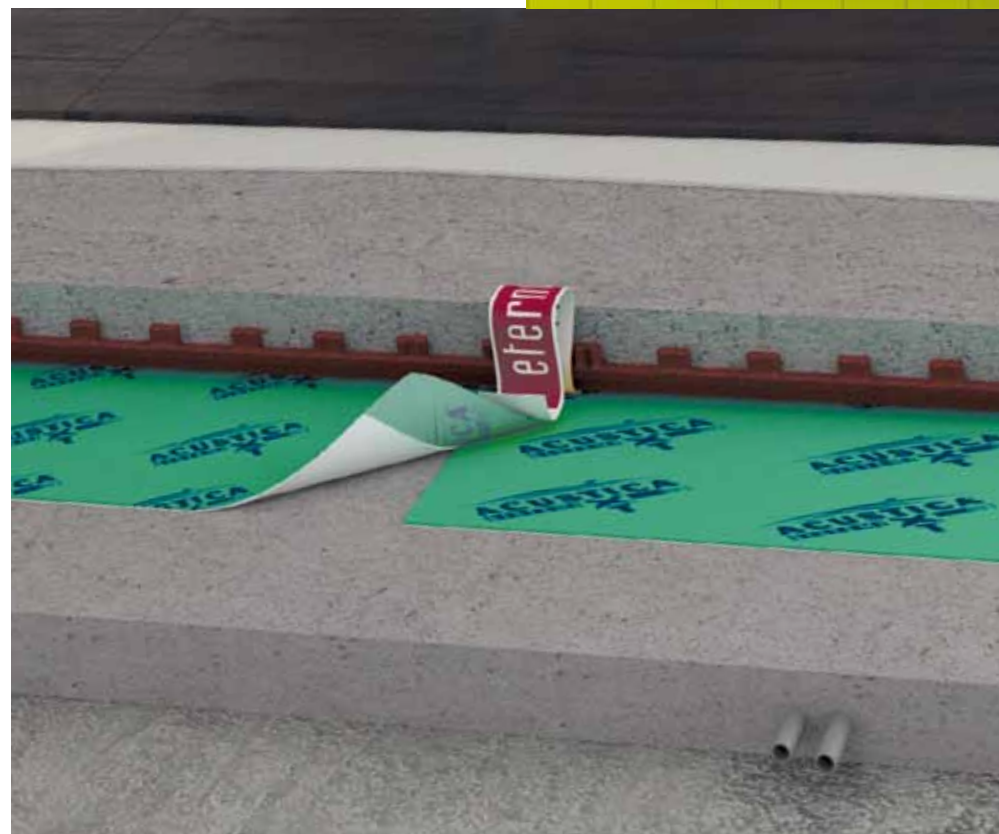
In line with the objectives of eco-compatibility and maximum sustainability, **TXT is manufactured using recycled fabrics** (wool, silk, linen, cotton), totally recycled, natural and recyclable. The production process foresees the carding and sanitation, the addition of an inert and the use of recycled polypropylene as a binder.

The TXT of "Acustica Sistemi by Eterno Ivica" is used in all of our couplings: as impact sound insulation and underfloor, false ceiling and false wall, hollow spaces and the isolation of the systems; TXT then, as well as having **excellent resiliency**, may also be used as sound absorbent.

ACUSTICA
SISTEMI X T
by Eterno Ivica



ECOTEX TXT



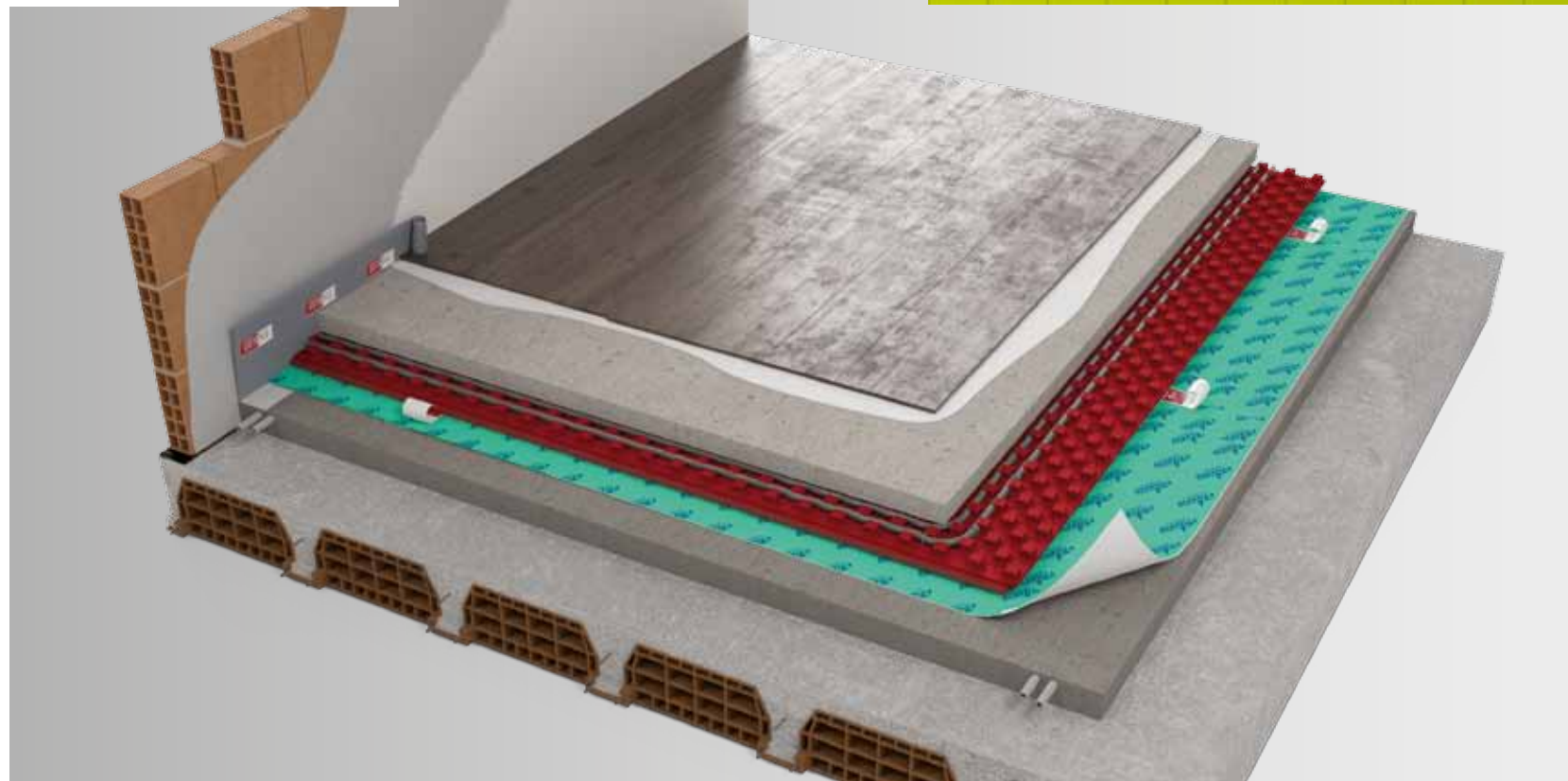
Ecotex TXT è un materassino anticalpestio da sottomassetto ecologico e ecosostenibile, prodotto con materie prima riciclate e totalmente riciclabile a fine vita del fabbricato.

La sua versatilità e le elevate prestazioni lo rendono adatto a qualsiasi tipo di applicazione, in particolar modo si presta ad essere impiegato su massetti di ridotto spessore o a secco.

ECOTEX TXT is a resilient underlay for under screed and environmentally sustainable, produced with raw materials recycled and fully recyclable at the end of its working life.

Its versatility and high performance make it suitable for any type of application, in particular it lends itself to be employed on reduced thickness or dry screeds.

ECOTEX TXT



Materassino anticalpestio da sottomassetto ECOTEX TXT sp. 7 mm costituito da cascame di tessuti di colore bianco, ottenuto da una miscela igienizzata e sterilizzata di filamenti di cotone, lino e lana, mantenuti in lastre di dimensioni 1,20 m x 2,00 m per mezzo di collante polipropilenico. Prodotto derivante da materia prima riciclata e totalmente riciclabile a fine vita del fabbricato.

Il prodotto è reso impermeabile per mezzo di un film di polietilene pre-incollato su un lato. La perfetta continuità del materiale in opera è garantita dalla presenza di un'ampia cimosa su due lati.

Under screed resilient underlay ECOTEX TXT 7 mm thick made of cotton waste of white colored fabrics, obtained from a sanitized and sterilized mixture of filaments of cotton, linen and wool, maintained in plates of dimensions 1.20 m x 2.00 m by means of adhesive polypropylene. Product derived from recycled raw material and fully recyclable at the end of the life of the building.

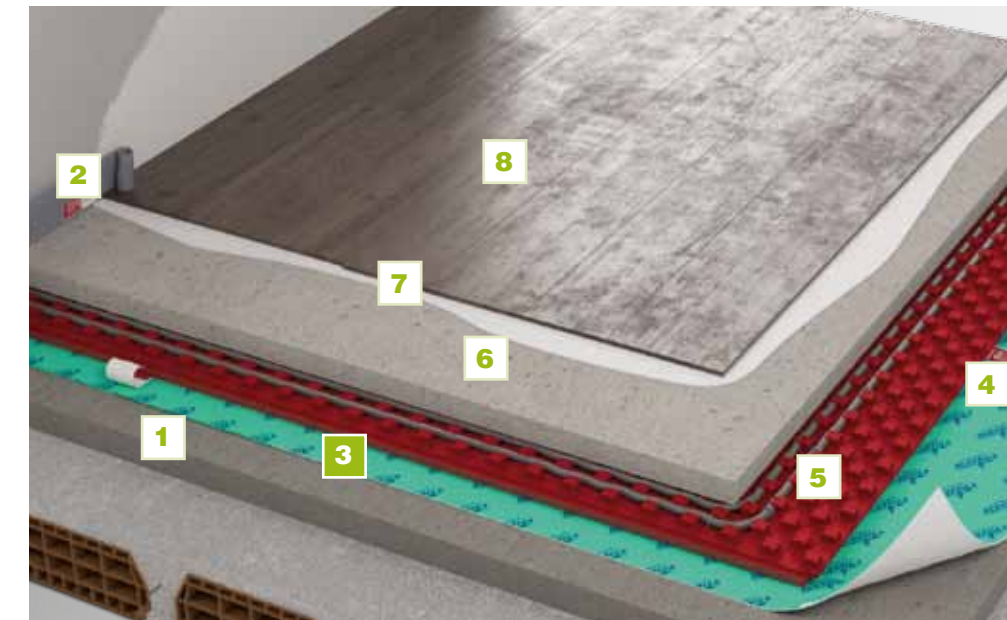
The product is made waterproof by means of a polyethylene film pre-glued on one side. The perfect continuity of the work material is guaranteed by the presence of a wide selvedge on two sides.

VANTAGGI

- Anticalpestio adatto per qualsiasi tipo di applicazione.
- Eccellente valore di creep.
- Essendo totalmente impermeabile, può essere impiegato con massetti in sabbia-cemento o massetti autolivellanti, anche gettati direttamente a contatto del prodotto.
- Adatto per applicazioni con massetti di ridotto spessore o con massetti a secco.
- Nastro adesivo di larghezza 10 cm compreso nella fornitura.
- Facilità ed economicità di posa in opera grazie al formato in pannelli.

ADVANTAGES

- Subfloor suitable for any type of application.
- Excellent creep test value.
- Being completely waterproof, it can be used with sand-cement screeds or self-leveling screeds, also when thrown directly in contact with product.
- Suitable for applications with low thickness screed or dry screed.
- Wide adhesive tape 10 cm included in delivery.
- Ease and affordability of installation thanks to the format panels.



- 1 Massetto alleggerito
Lightened screed
- 2 Flexo
Flexo
- 3 ECOTEX TXT
- 4 Nastro in dotazione Eterno Ivica
Tape supplied by Eterno Ivica
- 5 Riscaldamento pavimento
Floor Heating
- 6 Massetto in sabbia-cemento
Screed in sand-cement
- 7 Colla
Glue
- 8 Pavimento
Floor

INDICAZIONI DI POSA IN OPERA INDICATIONS OF INSTALLATION




La posa avviene con il film in polietilene rivolto verso l'alto, accostando i pannelli, con la sola sovrapposizione delle cimose, le quali verranno successivamente sigillate con il nastro adesivo di larghezza 10 cm compreso nella fornitura del prodotto. Prima della posa di ECOTEX TXT sp. 7 mm, si deve realizzare lo scollegamento perimetrale con l'ideale fascetta FLEXO in polietilene, la quale va posata lungo tutto il perimetro della stanza senza tralasciare le soglie delle entrate e delle porte-finestre. La fascetta FLEXO deve essere tagliata solo dopo la posa del pavimento di finitura. Tutta la superficie calpestabile dovrà essere ricoperta dal manto anticalpestio, senza lasciare alcun punto di contatto. In caso di presenza di impianto di riscaldamento a pavimento, questo andrà installato solo dopo la posa di ECOTEX TXT sp. 7 mm. Le migliori prestazioni del prodotto si ottengono con la realizzazione di un massetto ripartitore di massa compresa tra 100 kg/m² e 200 kg/m².

The laying takes place with the polyethylene film facing upward, drawing near the panels, with the only overlap of the selvedges, which will be subsequently sealed with adhesive tape of a width of 10 cm included in the supply of the product. Before the ECOTEX TXT laying 7 mm thick, you must realize the perimeter disconnection with the appropriate FLEXO polyethylene clamp strip, which is placed along the perimeter of the room without leaving out the thresholds of the entrances and the doors-windows. The FLEXO strip must be cut only after laying the finished floor. The whole floor area must be covered by the resilient underlay, leaving no point of contact. In presence of the underfloor heating system, this will only be installed after the installation of ECOTEX TXT 7 mm thick. The best performance of the product is obtained with the realization of a splitter screed mass of between 100 kg/m² and 200 kg/m².

PRODOTTO / PRODUCT

Codice Code	Formato Format	Dimensioni Dimensions	Spessore Thickness	Peso Weight	Pagina listino Price list page
L010122408	Pannello Panel	1,20 m x 2,0 m	7 mm	1,36 kg/m ²	5

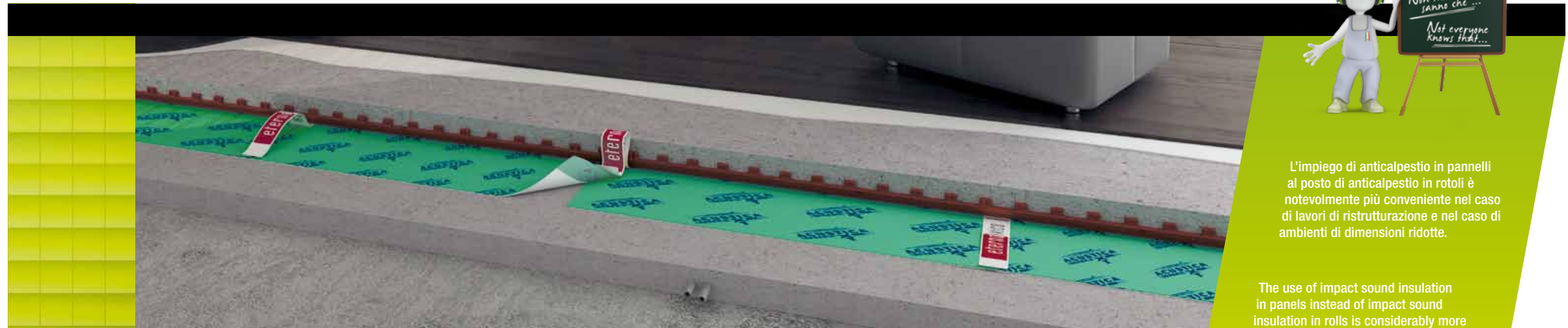
DATI TECNICI DEL PRODOTTO / TECHNICAL DATA OF THE PRODUCT

Rigidità Dinamica Dynamic stiffness	Creep Creep	Comprimibilità Compressibility	Conducibilità termica Thermal conductivity	Fattore resistenza al vapore μ Water vapour resistance factor μ
 $s' = 34 \text{ MN/m}^3$	 5,1 %	 $c = 2,48 \text{ mm}$	$\lambda = 0,0358 \text{ W/mK}$	$\mu = 195000$



La voce di capitolato in formato word è disponibile sul sito.
The detailed specification text in Word format is available on the website.

ECOTEX
TXT

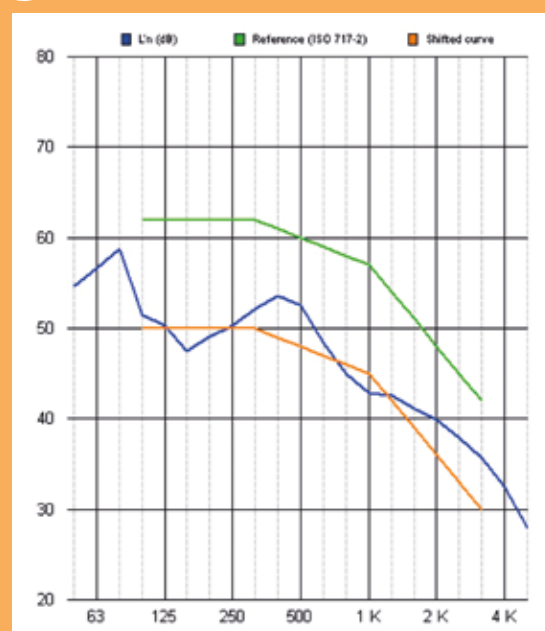


L'impiego di anticalpestio in pannelli al posto di anticalpestio in rotoli è notevolmente più conveniente nel caso di lavori di ristrutturazione e nel caso di ambienti di dimensioni ridotte.

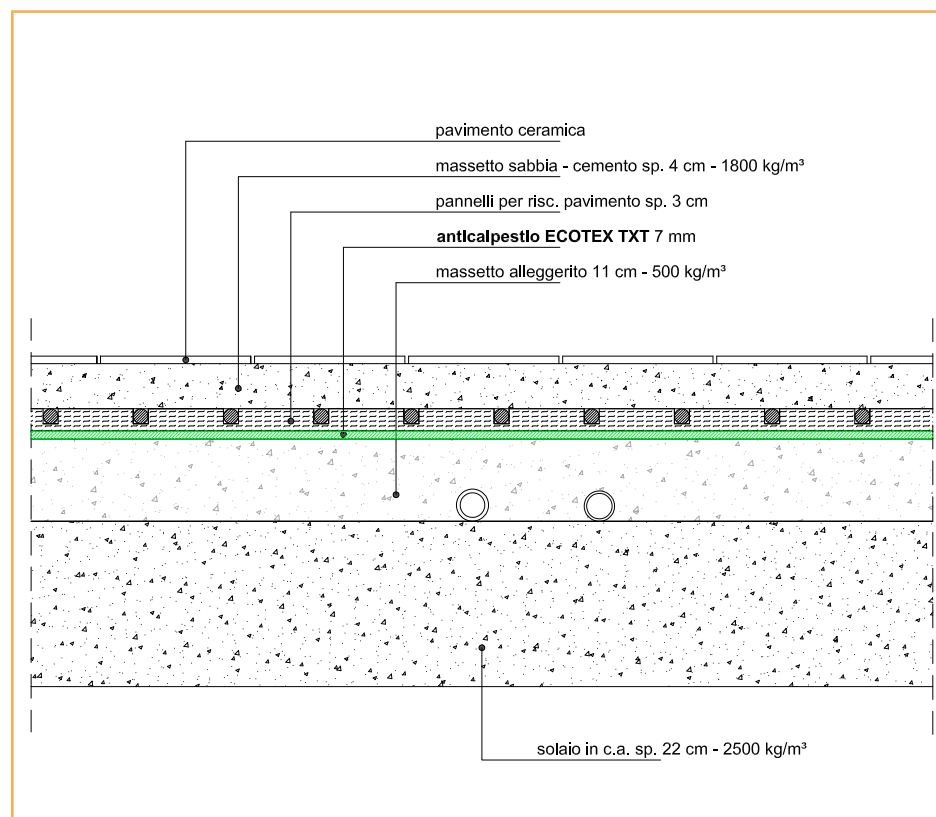
The use of impact sound insulation in panels instead of impact sound insulation in rolls is considerably more convenient in the case of renovation work and in the case of smaller environments.



TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA
TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



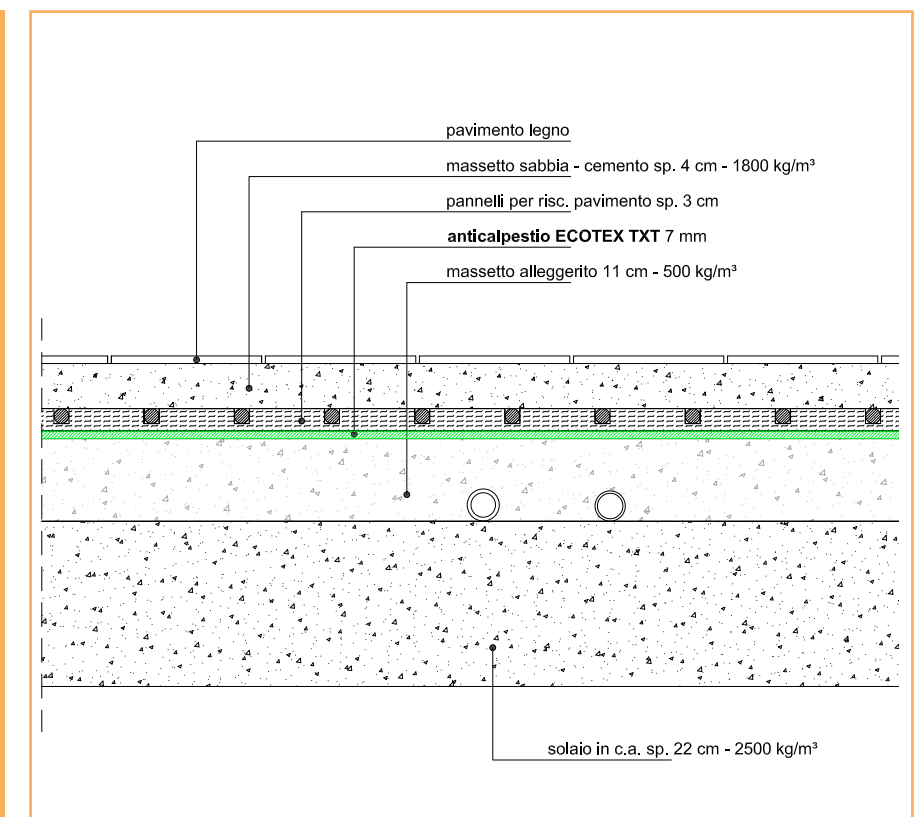
Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 $L'_{n,w} (C)_j$ (dB): 48 (-2)



TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA
TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 $L'_{n,w} (C)_j$ (dB): 43 (-1)



ECOTEX LIGHT TXT



Materasso anticalpestio da sottomassetto ECOTEX LIGHT TXT sp. 7 mm costituito da cascame di tessuti di colore bianco, ottenuto da una miscela igienizzata e sterilizzata di filamenti di cotone, lino e lana, mantenuti in lastre di dimensioni 1,20 m x 2,00 m per mezzo di collante polipropilenico.

Prodotto derivante da materia prima riciclata e totalmente riciclabile a fine vita del fabbricato. Anticalpestio permeabile al vapore acqueo, privo di barriera al vapore, adatto principalmente per applicazioni a secco.

Under screed resilient underlay ECOTEX LIGHT TXT 7 mm thick made from cotton waste of white colored fabrics, obtained from a sanitized and sterilized mixture of filaments of cotton, linen and wool, maintained in plates of dimensions 1.20 m x 2.00 m by means of adhesive polypropylene.

Product derived from recycled raw material and fully recyclable at the end of the life of the building. Impact sound insulation permeable to water vapor, without vapor barrier, especially suitable for dry applications.

VANTAGGI

- Anticalpestio prodotto a partire da materiali di riciclo e riciclabile a fine vita del fabbricato.
- Adatto principalmente per applicazioni a secco.
- Eccellente valore di creep.
- Permeabile al vapore acqueo.
- Impiegabile anche come sottopavimento con pavimenti in legno flottante.
- Nastro adesivo di larghezza 10 cm compreso nella fornitura.

ADVANTAGES

- Impact sound insulation produced from recycled materials and recyclable at the end of the life of the building.
- Intended mainly for dry applications.
- Excellent creep value.
- Permeable to water vapor.
- Can also be used as an underlay with Floating hardwood floors.
- Wide adhesive tape 10 cm included in delivery.



- 1 Massetto a secco
Lightened screed
- 2 Flexo
Flexo
- 3 ECOTEX LIGHT TXT
- 4 Nastro in dotazione Eterno Ivica
Tape supplied by Eterno Ivica
- 5 Materiale granulare
Granular material
- 6 Doppia lastra in gesso fibra
Double plate gypsum fiber
- 7 Pavimento
Floor

INDICAZIONI DI POSA IN OPERA INDICATIONS OF INSTALLATION

La posa avviene accostando i pannelli, senza sovrapposizioni, con successiva sigillatura dei lembi con il nastro adesivo di larghezza 10 cm compreso nella fornitura del prodotto.

Prima della posa di ECOTEX LIGHT TXT sp. 7 mm, si deve realizzare lo scollegamento perimetrale con l'ideale fascetta FLEXO in polietilene, la quale deve essere posata lungo tutto il perimetro della stanza senza tralasciare le soglie delle entrate e delle porte-finestre.

La fascetta FLEXO deve essere tagliata solo dopo la posa del pavimento di finitura. Tutta la superficie calpestabile deve essere ricoperta dal manto anticalpestio, senza lasciare alcun punto di contatto. Per applicazioni non a secco, le migliori prestazioni del prodotto si ottengono con la realizzazione di un massetto ripartitore di massa compresa tra 100 kg/m² e 200 kg/m², previa applicazione di film impermeabile.

The installation is done by combining the panels, without overlapping, with the subsequent sealing of the flaps with wide adhesive tape 10 cm included in the delivery of the product.

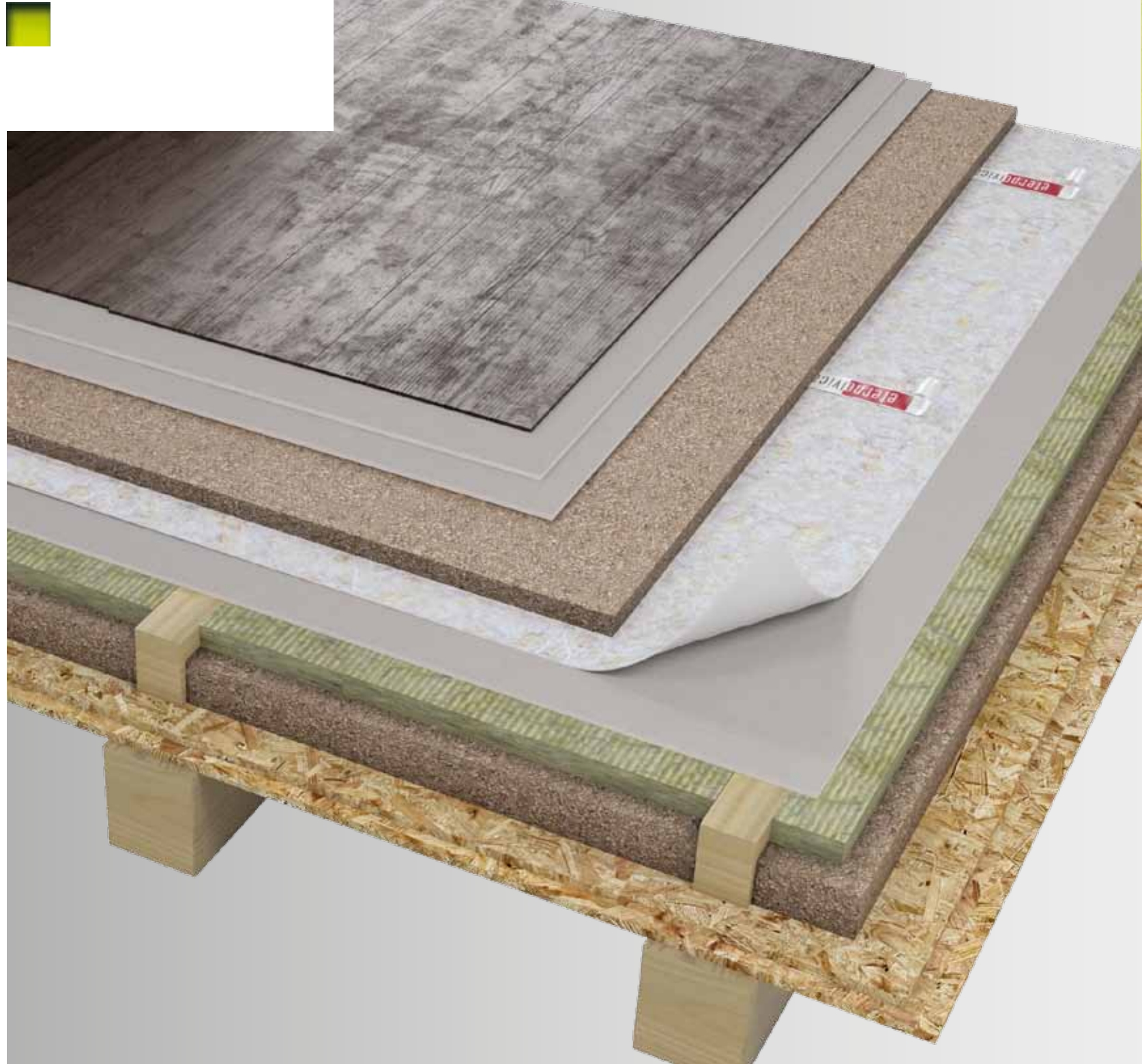
Before the ECOTEX LIGHT TXT 7 mm thick laying, you must realize the perimeter disconnection with the appropriate FLEXO polyethylene strip, which must be placed along the perimeter of the room without leaving out the thresholds of the entrances and the doors-windows.

The FLEXO strip must be cut only after laying the finished floor. The whole floor area must be covered by the impact sound insulation cloak, leaving no point of contact. For non-dry applications, the best performance of the product is obtained with the realization of a splitter screed mass of between 100 kg/m² and 200 kg/m², after application of impermeable film.

PRODOTTO / PRODUCT					
Codice Code	Formato Format	Dimensioni Dimensions	Spessore Thickness	Peso Weight	Pagina listino Price list page
L010082407	Pannello Panel	1,20 m x 2,0 m	7 mm	1,36 kg/m ²	5

DATI TECNICI DEL PRODOTTO / TECHNICAL DATA OF THE PRODUCT				
Rigidità Dinamica Dynamic stiffness	Creep Creep	Comprimibilità Compressibility	Conducibilità termica Thermal conductivity	Fattore resistenza al vapore μ Water vapour resistance factor μ
s' = 34 MN/m ³	5,1 %	c = 2,48 mm	λ = 0,0358 W/mK	μ = 2

ECOTEX
LIGHT TXT

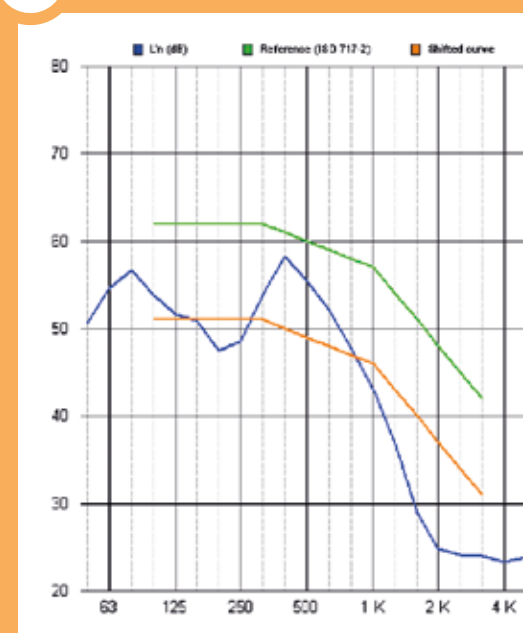


Per edifici costruiti completamente a secco, è opportuno impiegare anticalpestio privi di membrana impermeabile di protezione. In questo modo, l'anticalpestio risulta essere più economico e più traspirante.

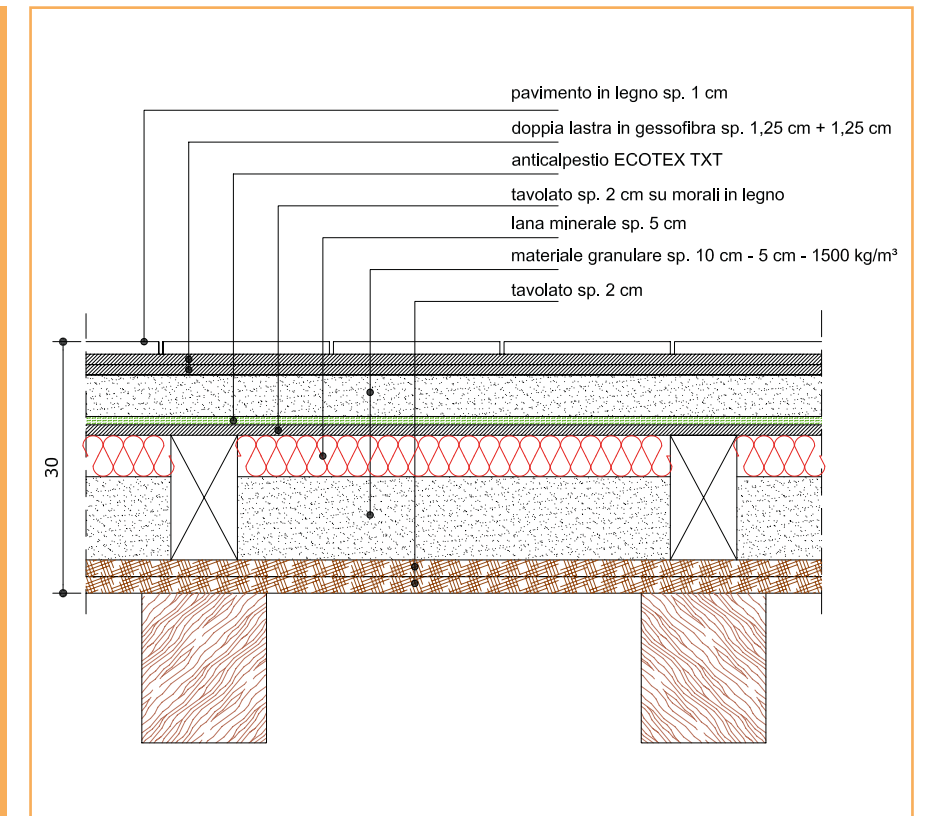
For buildings constructed totally dry, you should use impact sound insulation lacking waterproof protection membranes. In this way, the impact sound insulation is more economical and more breathable.



TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA
TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 $L'_{n,w} (C)_j$ (dB): 49 (-1)

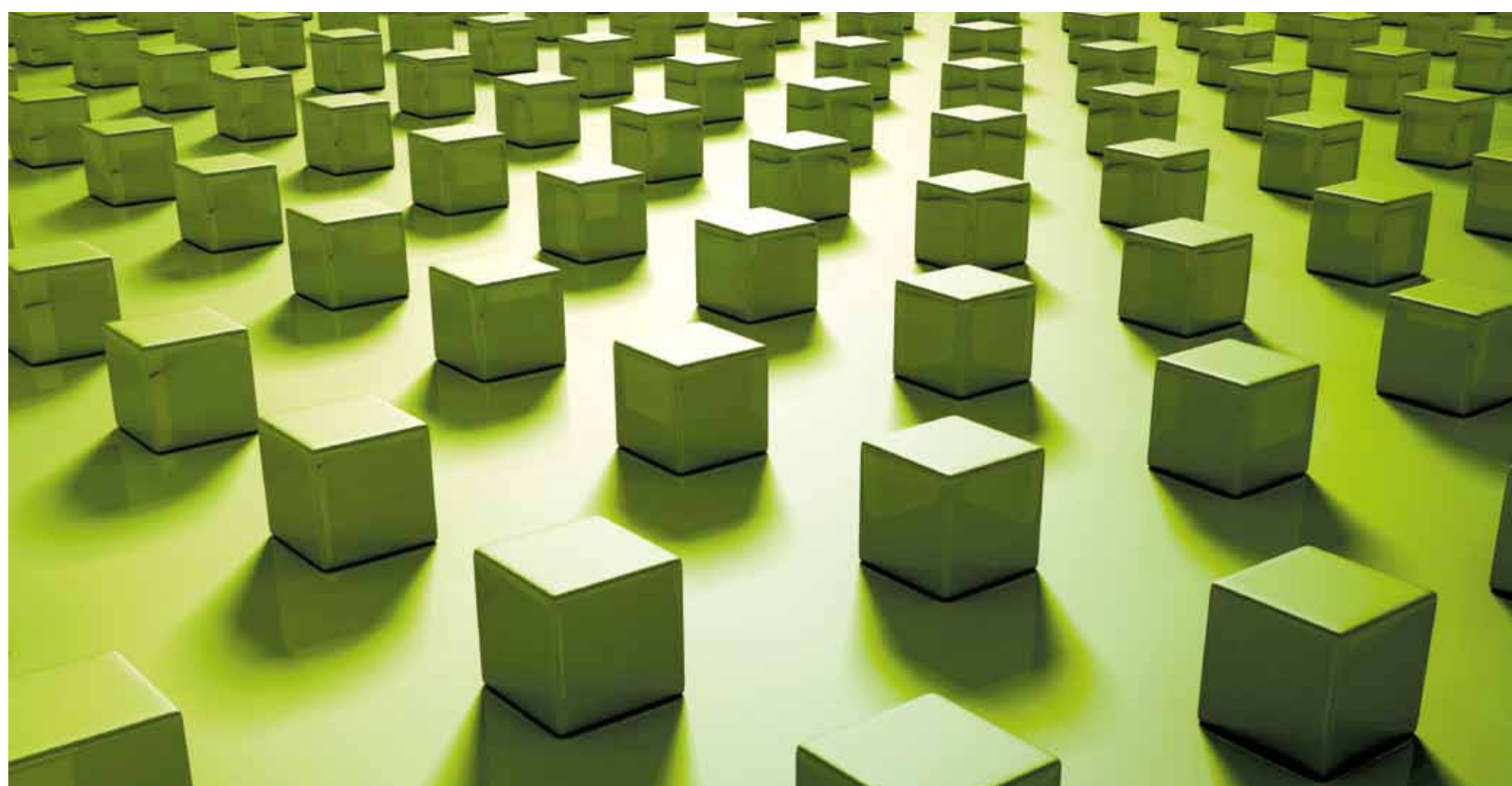




ACUSTICA

SOTTOPAVIMENTO

UNDERFLOOR

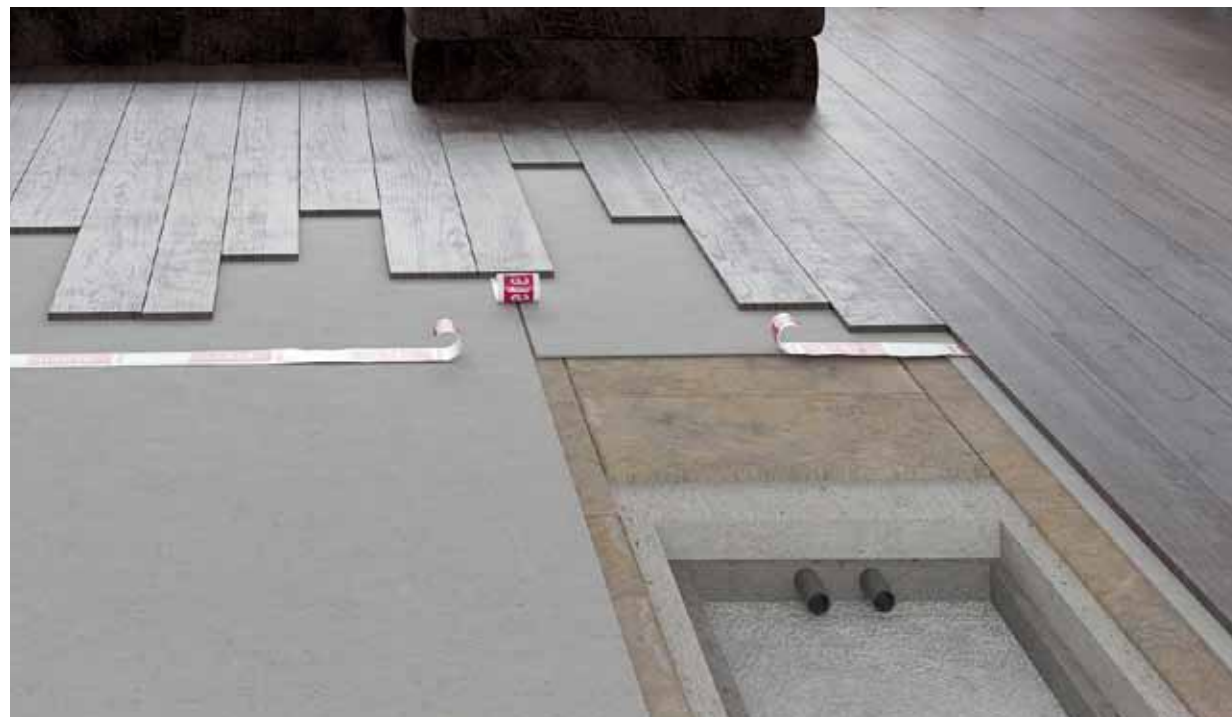


FLOTTEX
TXT



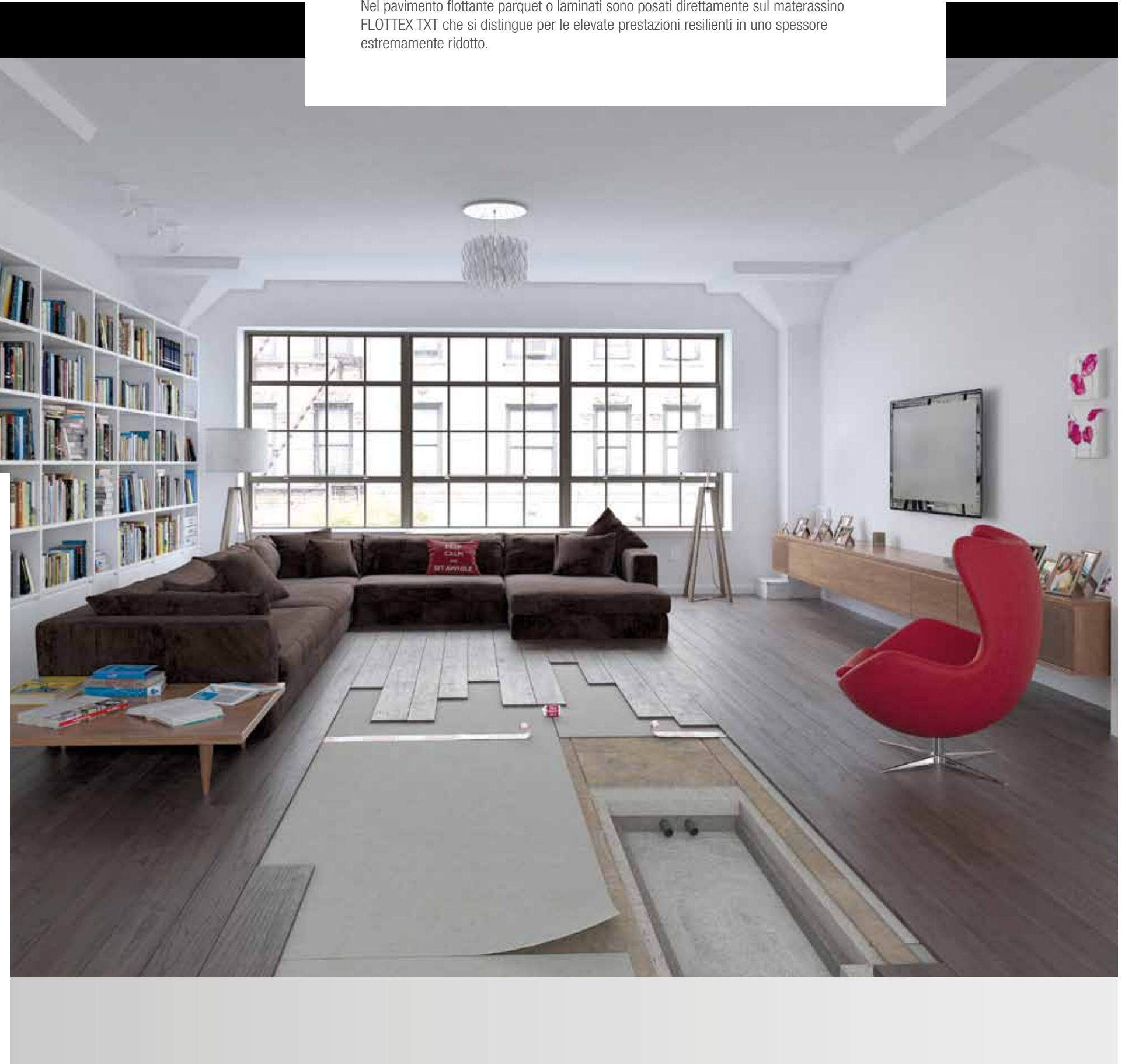
L'impiego del pavimento flottante a secco, cioè senza l'uso di collanti, è sempre più diffuso, data la sua efficacia e la sua rapidità di posa.

Nel pavimento flottante parquet o laminati sono posati direttamente sul materassino FLOTTEX TXT che si distingue per le elevate prestazioni resilienti in uno spessore estremamente ridotto.



The use of the floating or dry floor, i.e. without the use of adhesives, is more and more widespread, owing to its efficacy and its speed of installation that allows both during the realization and subsequent interventions for repairs of installations.

In floating floor parquet or laminates are laid directly on the FLOTTEX TXT underfloor that stands out for the high resilient performance in an extremely reduced thickness.



FLOTTEX TXT



Materassino anticalpestio di superficie (sottopavimento) sp. 5 mm costituito da cascame di tessuti di colore bianco, ottenuto da una miscela igienizzata e sterilizzata di filamenti di cotone, lino e lana, mantenuti in lastre di dimensioni 1,20 m x 2,00 m per mezzo di collante polipropilenico. Prodotto derivante da materia prima riciclata e totalmente riciclabile a fine vita del fabbricato.

Sottopavimento permeabile al vapore acqueo, privo di barriera al vapore, adatto per applicazioni con stratigrafia a secco e per la posa di pavimenti in legno flottante (senza uso di collanti).

Impact sound insulation pad surface (underfloor) sp. 5 mm consisting of noils of white colored fabrics, obtained from a sanitized and sterilized mixture of filaments of cotton, linen and wool, maintained in plates of dimensions 1.20 m x 2.00 m by means of adhesive polypropylene.

Product derived from recycled raw material and fully recyclable at the end of the life of the building. underfloor permeable to water vapor, devoid of the vapor barrier, suitable for applications with dry stratigraphy and for the laying of floating wooden floors (without adhesives).

VANTAGGI

- Sottopavimento prodotto a partire da materiali di riciclo e riciclabile a fine vita del fabbricato.
- Adatto per pavimenti flottanti posati senza impiego di collanti.
- Permeabile al vapore acqueo.
- Ridotto spessore.
- Impiegabile anche in presenza di riscaldamento radiante a pavimento in virtù della ridotta resistenza termica del prodotto.
- Nastro adesivo di larghezza 10 cm compreso nella fornitura.

ADVANTAGES

- Underfloor produced from recycled materials and recyclable at the end of the life of the building.
- Suitable for floating floors laid without the use of adhesives.
- Water vapor permeable.
- Reduced thickness.
- Can be used also in the presence of radiant floor heating by virtue of reduced heat resistance of the product.
- Adhesive tape 10 cm wide included in delivery.



- 1 Pavimento esistente
Existing floor
- 2 Flexo
Flexo
- 3 FLOTTEX TXT
- 4 Nastro in dotazione Eterno Ivica
Tape supplied by Eterno Ivica
- 5 Pavimento flottante
Floating floor

INDICAZIONI DI POSA IN OPERA INDICATIONS OF INSTALLATION

La posa avviene accostando i pannelli, senza sovrapposizioni, con successiva sigillatura dei lembi con il nastro adesivo di larghezza 10 cm compreso nella fornitura del prodotto. Prima della posa di FLOTTEX TXT sp. 5 mm, è necessario realizzare lo scollegamento perimetrale, in modo che il pavimento flottante non sia mai a contatto con pareti e pilastri, senza tralasciare le soglie delle entrate e delle porte-finestre.

Lo scollegamento si può ottenere con strisce di FLOTTEX TXT posizionate in verticale oppure impiegando la fascetta FLEXO in polietilene.

Tutta la superficie calpestabile deve essere ricoperta dal manto sottopavimento, senza lasciare alcun punto di contatto. La posa di FLOTTEX TXT sp. 5 mm e dell'eventuale pavimento in legno flottante va fatta senza impiego di collanti.

The installation is done by combining the panels, without overlapping, with the subsequent sealing of the flaps with adhesive tape 10 cm wide included in the delivery of the product. Before the FLOTTEX TXT laying, 5 mm thick, it is necessary to realize the perimeter disconnection, so that the floating floor is never in contact with the walls and pillars, without forgetting the thresholds of the entrances and doors-windows.


Disconnection can be achieved with FLOTTEX TXT strips positioned vertically or using the FLEXO polyethylene strip.

The whole floor area must be covered by the underfloor surface, leaving no point of contact. The FLOTTEX TXT laying 5 mm thick and the eventual Floating hardwood floor must be made without the use of adhesives.

PRODOTTO / PRODUCT

Codice Code	Formato Format	Dimensioni Dimensions	Spessore Thickness	Peso Weight	Pagina listino Price list page
L010082409	Pannello Panel	1,20 m x 2,0 m	5 mm	0,85 kg/m ²	6

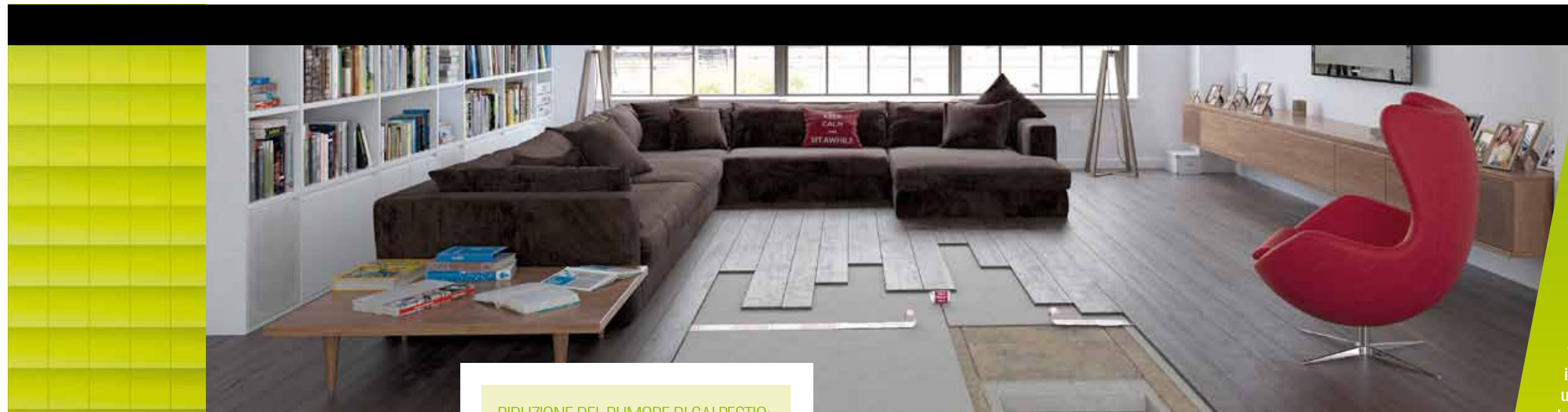
DATI TECNICI DEL PRODOTTO / TECHNICAL DATA OF THE PRODUCT

Rigidità Dinamica Dynamic stiffness	Fattore resistenza al vapore μ Water vapour resistance factor μ	Attenuazione del livello di rumore da calpestio Reduction of the impact noise level	Conducibilità termica Thermal conductivity
 $s' = 47 \text{ MN/m}^3$	$\mu = 2$	$\Delta L_w = 22 \text{ dB}$	$\lambda = 0,0358 \text{ W/mK}$



La voce di capitolato in formato word è disponibile sul sito.
The detailed specification text in Word format is available on the website.

FLOTTEX
TXT



L'impiego di un pavimento in legno flottante, posato senza collanti direttamente prima di un sottopavimento, permette di ottenere prestazioni acustiche nettamente migliori rispetto alla posa di un pavimento in ceramica incollato.

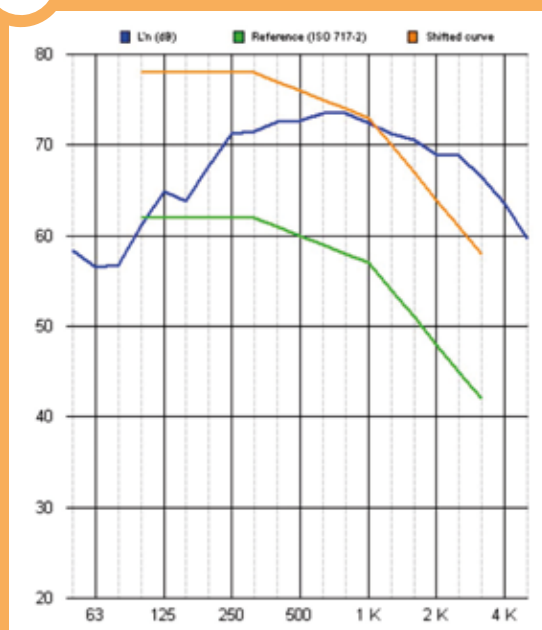
The use of a floating wooden floor, installed without glue directly prior to an underlay, allows to obtain a considerably better acoustic performance compared to the laying of a glued ceramic floor.

RIDUZIONE DEL RUMORE DI CALPESTIO:
REDUCTION OF FOOT TRAFFIC NOISE:

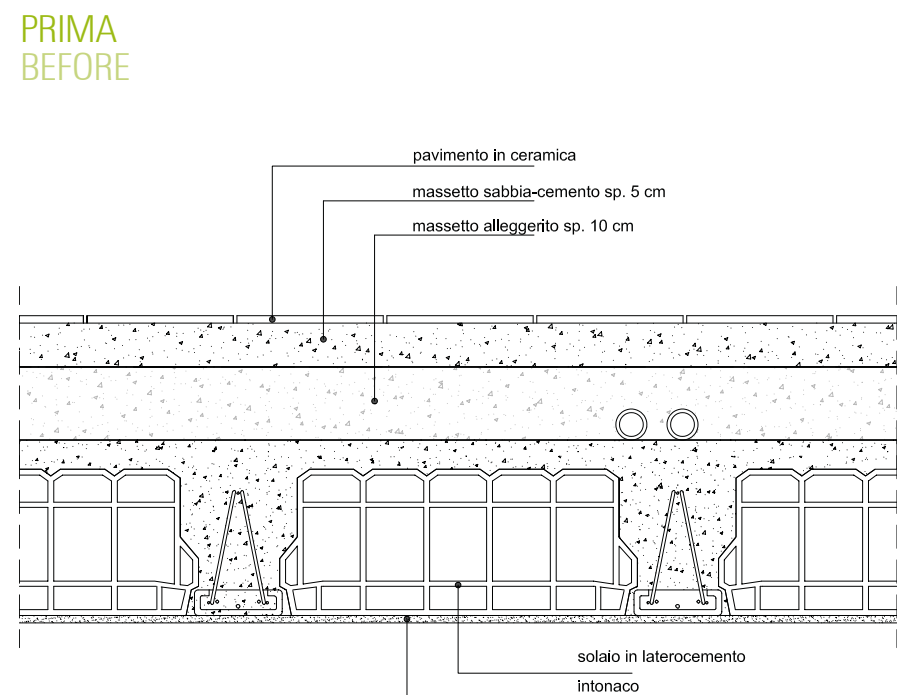
$$\Delta L'_{n,w} = 22 \text{ dB}$$



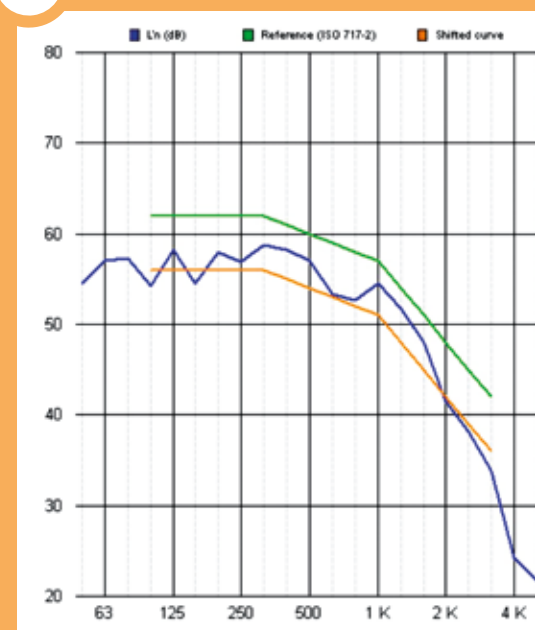
TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA
TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



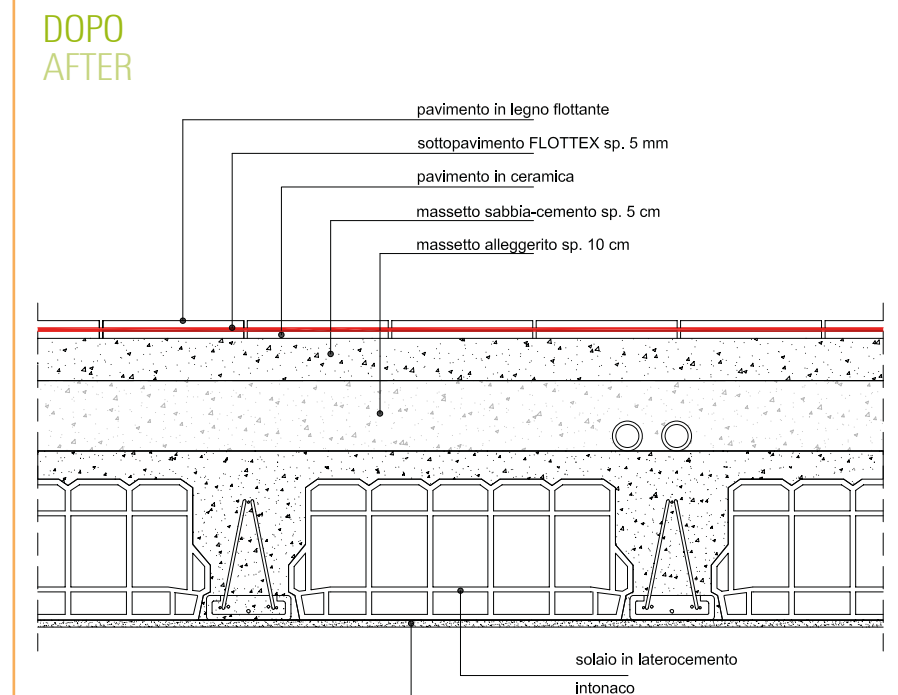
Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 $L'_{n,w} (C_1)$ (dB): 76 (0)



TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA
TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 $L'_{n,w} (C_1)$ (dB): 54 (0)

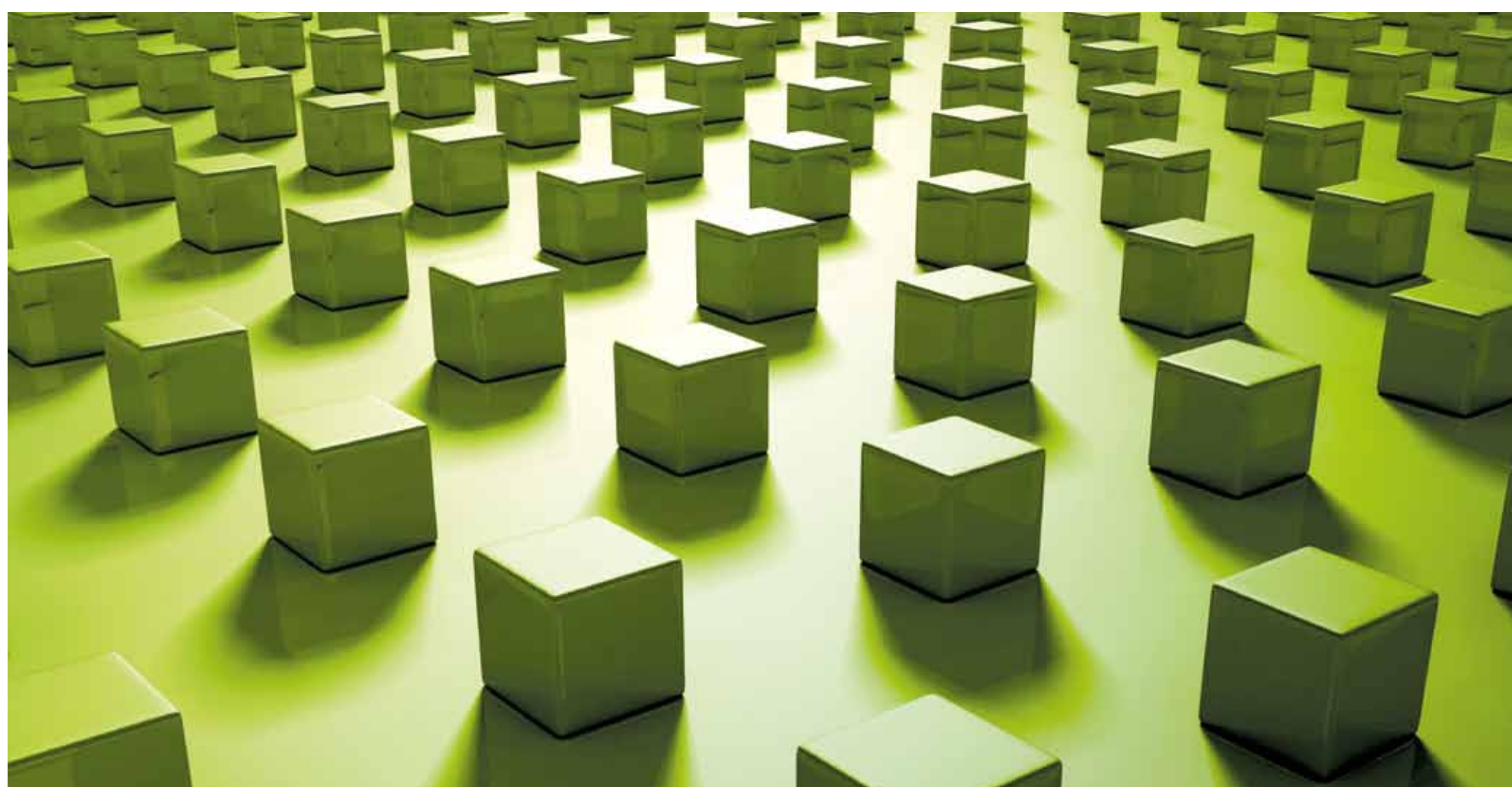




ACUSTICA

PANNELLI
INTERCAPEDINE

CAVITY
PANELS





ACUSTICA

PANNELLI
INTERCAPEDINE

CAVITY
PANELS



ACOUSTICBAG



Pannello fonoisolante impermeabile e incombustibile adatto per la realizzazione di pareti stratificate, costituito da un doppio strato di lana di roccia spessore 20 mm e densità 100 kg/m³ con interposto un elemento fonoimpedente in polimeri poliolefinici di spessore 3 mm e massa 4 kg/m².

Il prodotto finito è imbustato con polietilene antispolvero di colore azzurro, riportante serigrafia identificativa del materiale.

Soundproofing panel, waterproof and incombustible, suitable for the realization of stratified walls, made of a double layer of 20 mm thick rock wool and density 100 kg/m³ with an interposed element in the sound-resistant polyolefin polymers of 3 mm thickness and mass 4 kg/m².

The finished product is enveloped with anti-dusting polyethylene of blue color, showing silkscreen printing identified by the material.

VANTAGGI

- Pannello fonoisolante adatto per la realizzazione di qualsiasi tipo di muratura stratificata.
- Totalmente impermeabile e di ridotte dimensioni, può essere facilmente movimentato in cantiere.
- Costituito da componenti incombustibili.
- A parità di ingombro, permette di ottenere isolamenti acustici nettamente superiori rispetto al solo impiego di materiali fibrosi.

ADVANTAGES

- Soundproofing panel suitable for the realization of any type of layered masonry.
- Fully waterproof and small in size, can be easily moved on site.
- Made up of incombustible components.
- At the same overall dimensions, it allows to obtain markedly superior sound insulation compared to only using fibrous materials.



- 1 Submaster
Submaster
- 2 Primo paramento
First brick layer
- 3 Rinzafo
Rendering
- 4 ACOUSTICBAG
- 5 Secondo paramento
Second brick layer
- 6 Intonaco
Plaster
- 7 Pittura
Paint

INDICAZIONI DI POSA IN OPERA
INDICATIONS OF INSTALLATION

Dopo la realizzazione del primo paramento in laterizio e del rinzafo (sempre consigliato), posare il pannello ACOUSTICBAG su tutta la superficie della muratura, avendo cura di accostare i pannelli senza lasciare spazi. La perfetta continuità della posa può essere facilitata dall'impiego di un nastro sigillante da applicare a vista lungo le superfici di contatto tra i pannelli, i quali possono essere vincolati al primo paramento con ancoranti meccanici in plastica. I pannelli ACOUSTICBAG possono essere applicati anche senza fissaggio, avendo tuttavia cura di garantirne la perfetta continuità di posa.

Particolare cura deve essere posta nell'interfaccia tra muratura in laterizio e pilastri in c.a., in corrispondenza dei quali dovranno essere adottati particolari accorgimenti onde evitare la formazione di ponti acustici. Si consiglia di realizzare il secondo paramento in laterizio alla distanza di 1 cm dal pannello ACOUSTICBAG.

After the completion of the first brick layer and rendering (always recommended), lay the ACOUSTICBAG panel over the entire surface of the wall, making sure to draw near the panels without leaving spaces. The perfect continuity of the laying may be facilitated by the use of a sealant tape to be applied to view along the contact surfaces between the panels, which can be bound to the first brick layer by mechanical plastic anchors. The ACOUSTICBAG panels can also be applied without fastening, still taking care to ensure the perfect continuity of laying.

Particular care must be placed in the interface between the brickwork and concrete pillars, in correspondence of which will have to be adopted special precautions in order to avoid the formation of acoustic bridges. We recommend making the second brick layer at 1 cm distance from the ACOUSTICBAG panel.

PRODOTTO / PRODUCT

Codice Code	Formato Format	Dimensioni Dimensions	Spessore Thickness	Peso Weight	Pagina listino Price list page
L030010640	Pannello Panel	0,60 m x 1,0 m	40 mm	9 kg/m ²	6

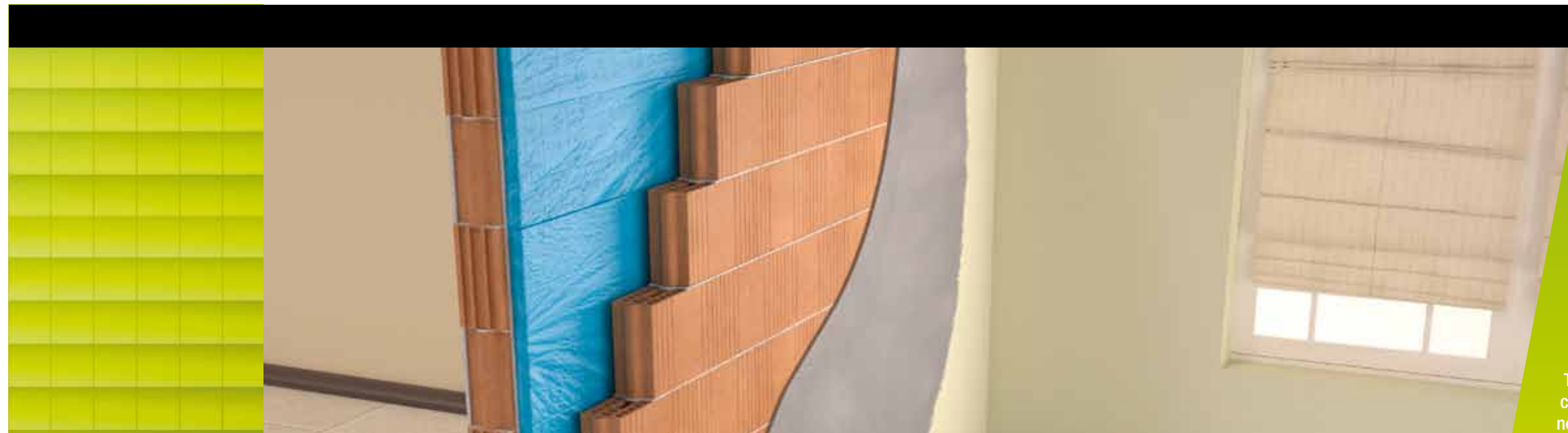
DATI TECNICI DEL PRODOTTO / TECHNICAL DATA OF THE PRODUCT

Fattore resistenza al vapore μ Water vapour resistance factor μ	Conducibilità termica Thermal conductivity
$\mu = 4000$	$\lambda = 0,035 \text{ W/mK}$



La voce di capitolato in formato word è disponibile sul sito.
The detailed specification text in Word format is available on the website.

ACOUSTICBAG

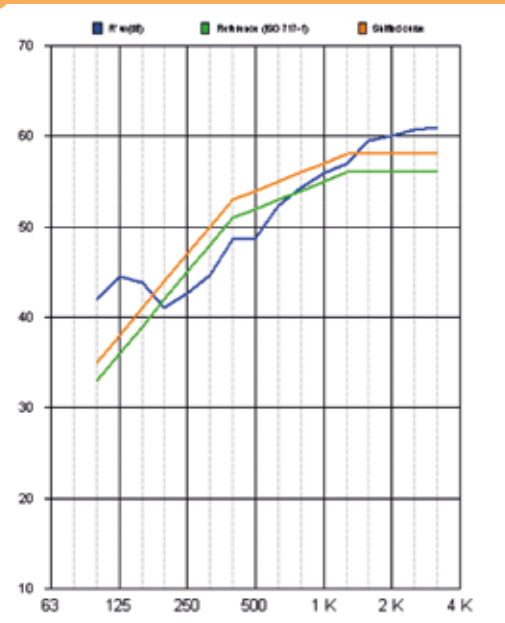


L'isolamento acustico è una caratteristica propria di una parete o di un solaio, non è una proprietà riferita ad un singolo pannello o lastra. Pertanto non ha senso certificare o indicare R_w del solo pannello fonoisolante.

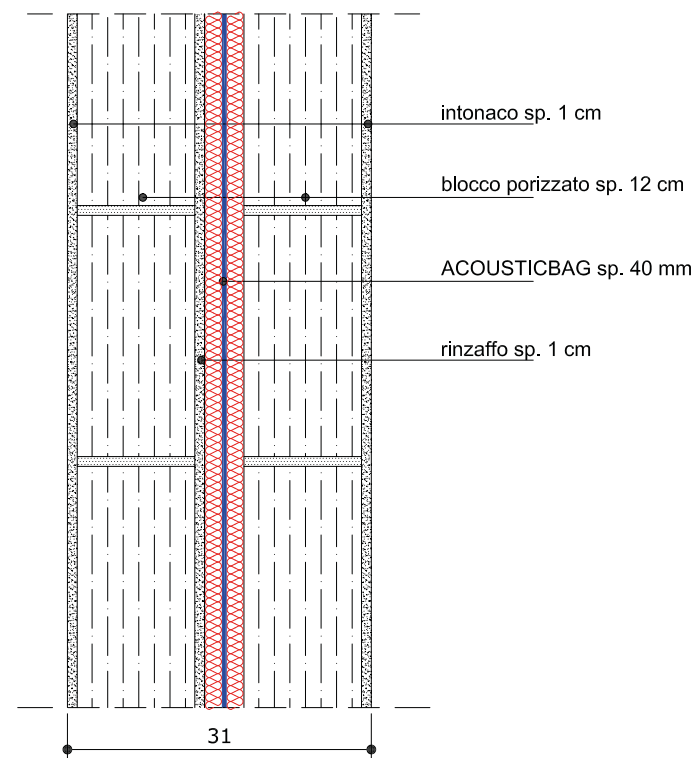
The acoustic insulation is a characteristic of a wall or a slab, it is not a property related to a single panel or board. Therefore it makes no sense to certify or indicate R_w for the only soundproofing product.



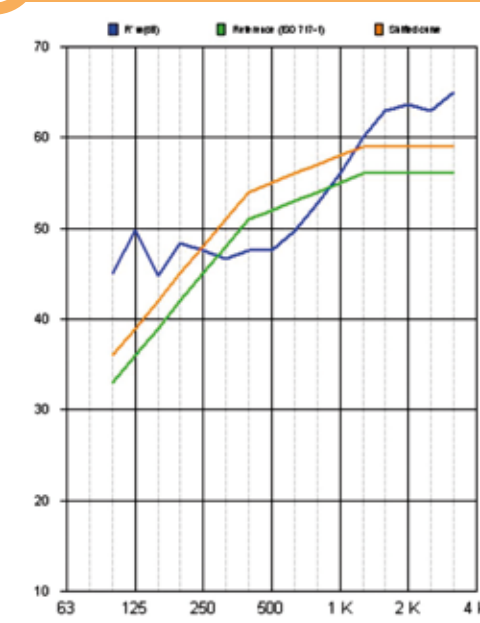
TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



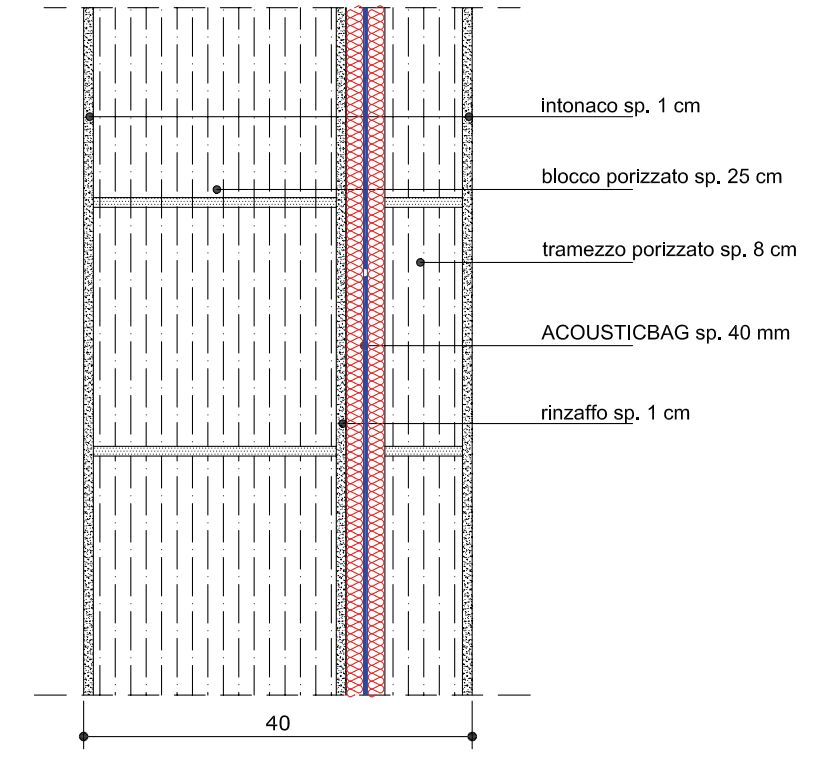
Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 R'_w (C; Ctr) (dB): (C; Ctr) = 54 (-2; -6)



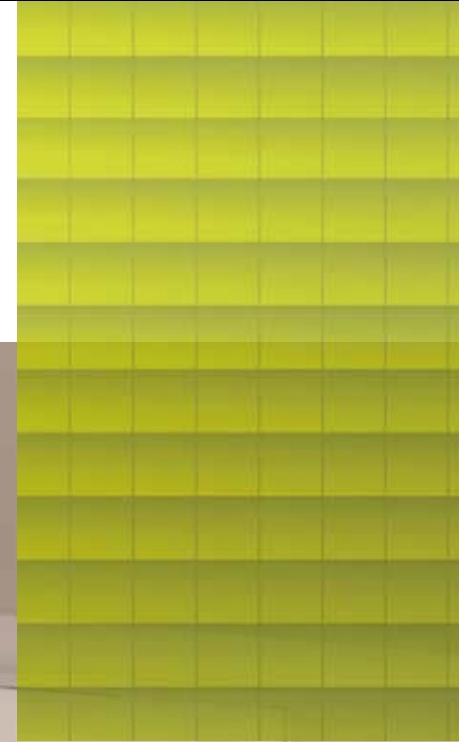
TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 R'_w (C; Ctr) (dB): (C; Ctr) = 56 (-1; -4)



SONARWOOD TXT



Sonarwood TXT is a pre-coupled panel consisting of a double board of wood fiber with interposed a sound-absorbing panel in TXT ideal for the realization of isolated interspaces, with high performance acoustic insulation.

The versatility of the panel makes it ideal on any type of constructive package of brick, ensuring high performance even in the most complex situations.

Sonarwood TXT è un pannello preaccoppiato costituito da un doppio stato di fibra di legno con interposto pannello fonoassorbente in TXT ideale per la realizzazione di intercapedini isolate, con elevate prestazioni di fonoisolamento.

La versatilità del pannello lo rende ideale su ogni tipo di pacchetto costruttivo in laterizio, assicurando elevate prestazioni anche nelle situazioni più complesse.



SONARWOOD TXT



Pannello fonoisolante adatto per la realizzazione di pareti stratificate, costituito da un doppio strato di fibra di legno spessore 12 mm con interposto un elemento fonoassorbente in TXT spessore 20 mm. Il prodotto TXT è costituito da cascame di tessuti di colore bianco, ottenuto da una miscela igienizzata e sterilizzata di filamenti di cotone, lino e lana, mantenuti in lastre per mezzo di collante polipropilenico.

Il pannello SONARWOOD TXT sp. 45 mm è costituito totalmente da materia prima riciclata e nuovamente riciclabile a fine vita del fabbricato.

Soundproofing panel suitable for the realization of stratified walls, consisting of a double layer of 12 mm thick wood fiber with interposed a sound-absorbing element in TXT thickness 20 mm. The product is made of TXT noils of white colored fabrics, obtained from a sanitized and sterilized mixture of filaments of cotton, linen and wool, maintained in plates by means of adhesive polypropylene.

The SONARWOOD panel TXT 45 mm thick is totally made up of recycled raw materials and recycled again at the end of the life of the building.

VANTAGGI

- Pannello fonoisolante adatto per la realizzazione di qualsiasi tipo di muratura stratificata.
- Traspirante e leggero, può essere facilmente movimentato in cantiere.
- A parità di ingombro, permette di ottenere isolamenti acustici nettamente superiori rispetto al solo impiego di materiali fibrosi.
- Costituito da materia prima riciclata e riciclabile.

ADVANTAGES

- Soundproofing panel suitable for the realization of any type of layered masonry.
- Breathable and lightweight, it can be easily moved on site.
- At the same overall dimensions, it allows to obtain markedly superior sound insulation compared to the use of only fibrous materials.
- Made from recycled raw materials and recyclable.



- 1 Submaster
Submaster
- 2 Primo paramento
First brick layer
- 3 Rinzafo
Rendering
- 4 SONARWOOD TXT
- 5 Secondo paramento
Second brick layer
- 6 Intonaco
Plaster
- 7 Pittura
Paint

INDICAZIONI DI POSA IN OPERA INDICATIONS OF INSTALLATION

Dopo la realizzazione del primo paramento in laterizio e del rinzafo (sempre consigliato), posare il pannello SONARWOOD TXT su tutta la superficie della muratura, avendo cura di accostare i pannelli senza lasciare spazi. La perfetta continuità della posa può essere facilitata dall'impiego di un nastro sigillante da applicare a vista lungo le superfici di contatto tra i pannelli, i quali possono essere vincolati al primo paramento con ancoranti meccanici in plastica oppure con collante a spatola o per punti.

I pannelli SONARWOOD TXT possono essere applicati anche senza fissaggio, avendo tuttavia cura di garantirne la perfetta continuità di posa. Particolare cura deve essere posta nell'interfaccia tra muratura in laterizio e pilastri in c.a., in corrispondenza dei quali dovranno essere adottati particolari accorgimenti onde evitare la formazione di ponti acustici. Si consiglia di realizzare il secondo paramento in laterizio alla distanza di 1 cm dal pannello SONARWOOD TXT.

After the completion of the first brick layer and rendering (always recommended), lay the SONARWOOD TXT panel over the entire surface of the wall, making sure to draw near the panels without leaving spaces. The perfect continuity of the laying may be facilitated by the use of a sealant tape to be applied in sight along the contact surfaces between the panels, which can be bound to the first layer by mechanical anchors in plastic or with glue by trowel or by points.

The SONARWOOD TXT panels can be applied even without fixing, nevertheless ensuring the perfect continuity of installation. Particular care must be placed in the interface between the brickwork and reinforced concrete pillars, in correspondence of which special precautions will have to be adopted in order to avoid the formation of acoustic bridges. We recommend making the second brick layer at a 1 cm distance from the SONARWOOD TXT panel.

PRODOTTO / PRODUCT

Codice Code	Formato Format	Dimensioni Dimensions	Spessore Thickness	Peso Weight	Pagina listino Price list page
L030140945	Pannello Panel	0,60 m x 1,5 m	45 mm	7 kg/m ²	7

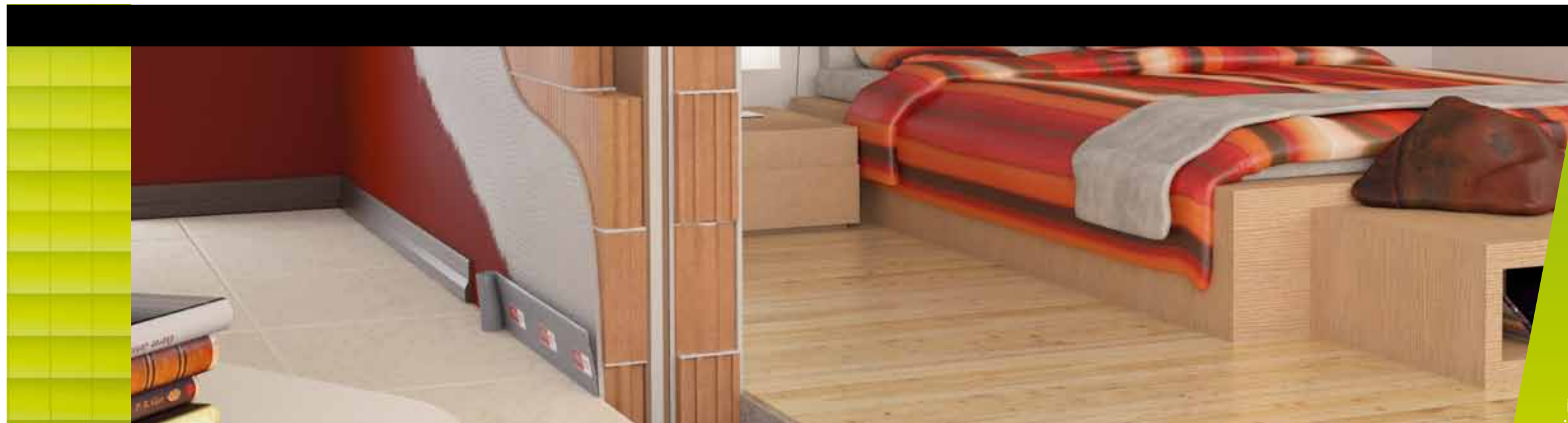
DATI TECNICI DEL PRODOTTO / TECHNICAL DATA OF THE PRODUCT

Conducibilità termica Thermal conductivity	Fattore resistenza al vapore μ Water vapour resistance factor μ
$\lambda = 0,039 \text{ W/mK}$	$\mu = 4$



La voce di capitolato in formato word è disponibile sul sito.
The detailed specification text in Word format is available on the website.

SONARWOOD TXT

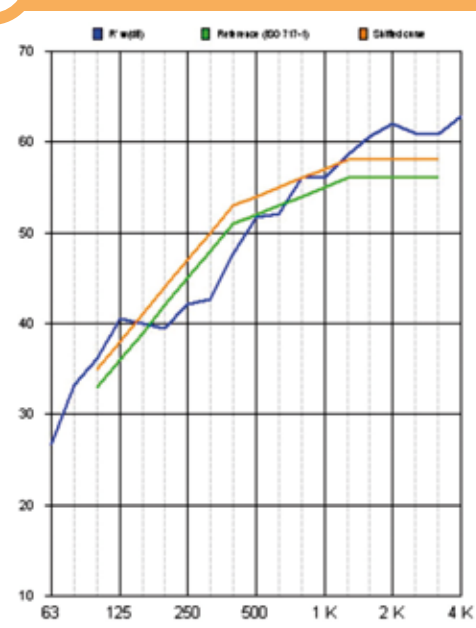


Per pareti correttamente realizzate, l'isolamento acustico misurato in opera (potere fonoisolante apparente R'_w) è inferiore di almeno 4 dB - 6 dB rispetto all'isolamento acustico della stessa parete testata in laboratorio (potere fonoisolante R_w).

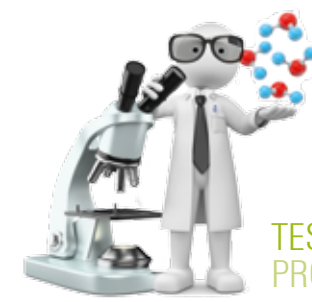
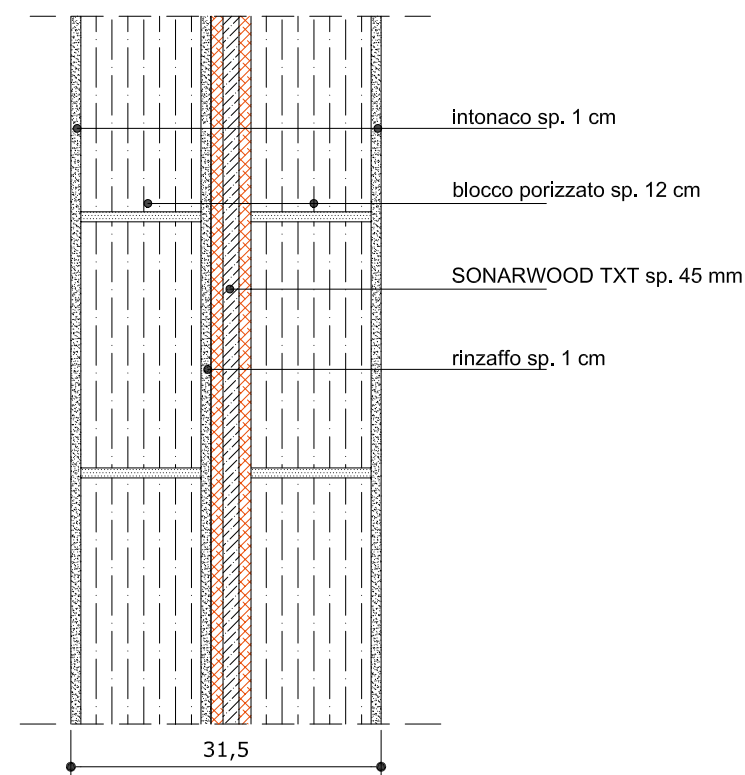
For properly built walls, field sound insulation (apparent sound reduction index R'_w) is at least 4 dB - 6 dB lower if compared to the acoustic insulation of the same wall tested in the laboratory (sound reduction index R_w).



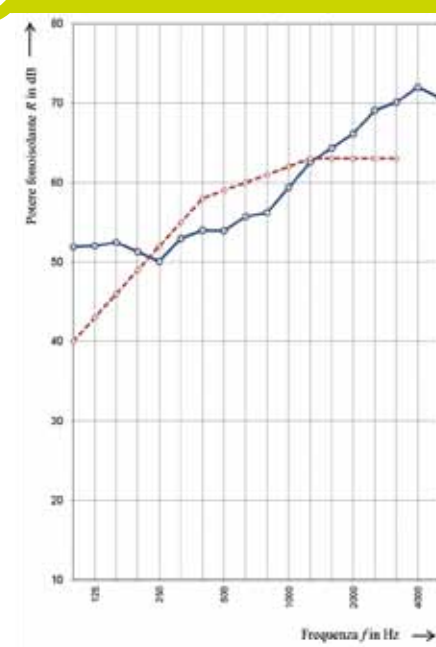
TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



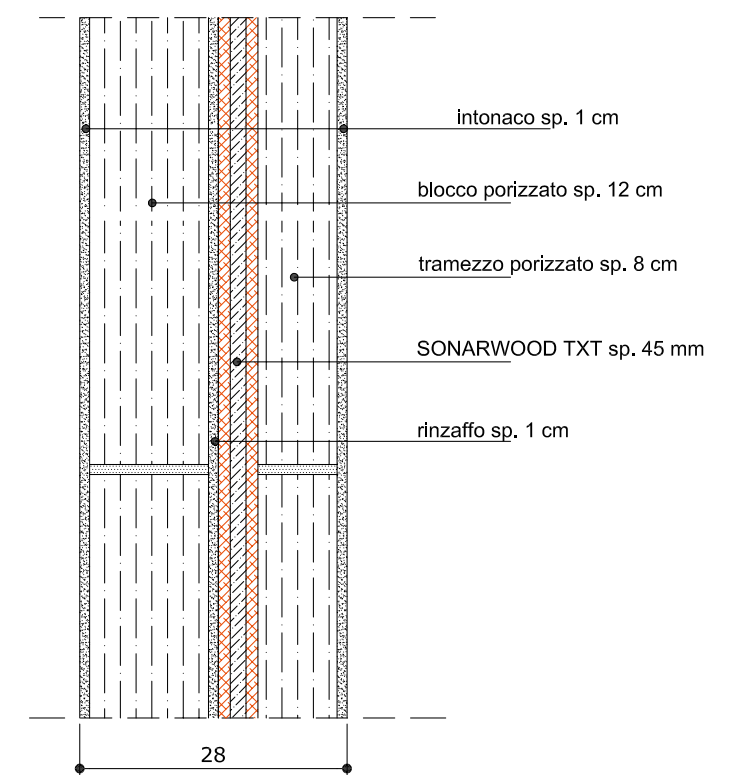
Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 R'_w (C; Ctr) (dB): (C; Ctr) = 54 (-2; -6)



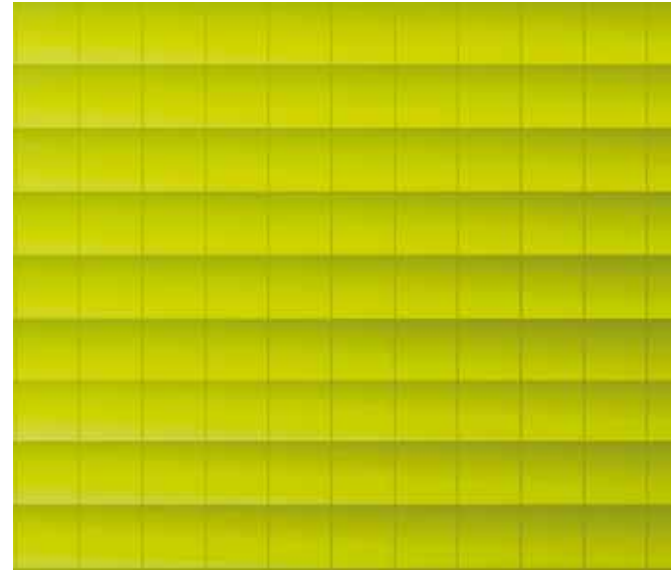
TEST DEL PRODOTTO IN LABORATORIO PRODUCT TEST IN LABORATORY



Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 R_w (C, Ctr) = 59 (0 ; -2) [dB]

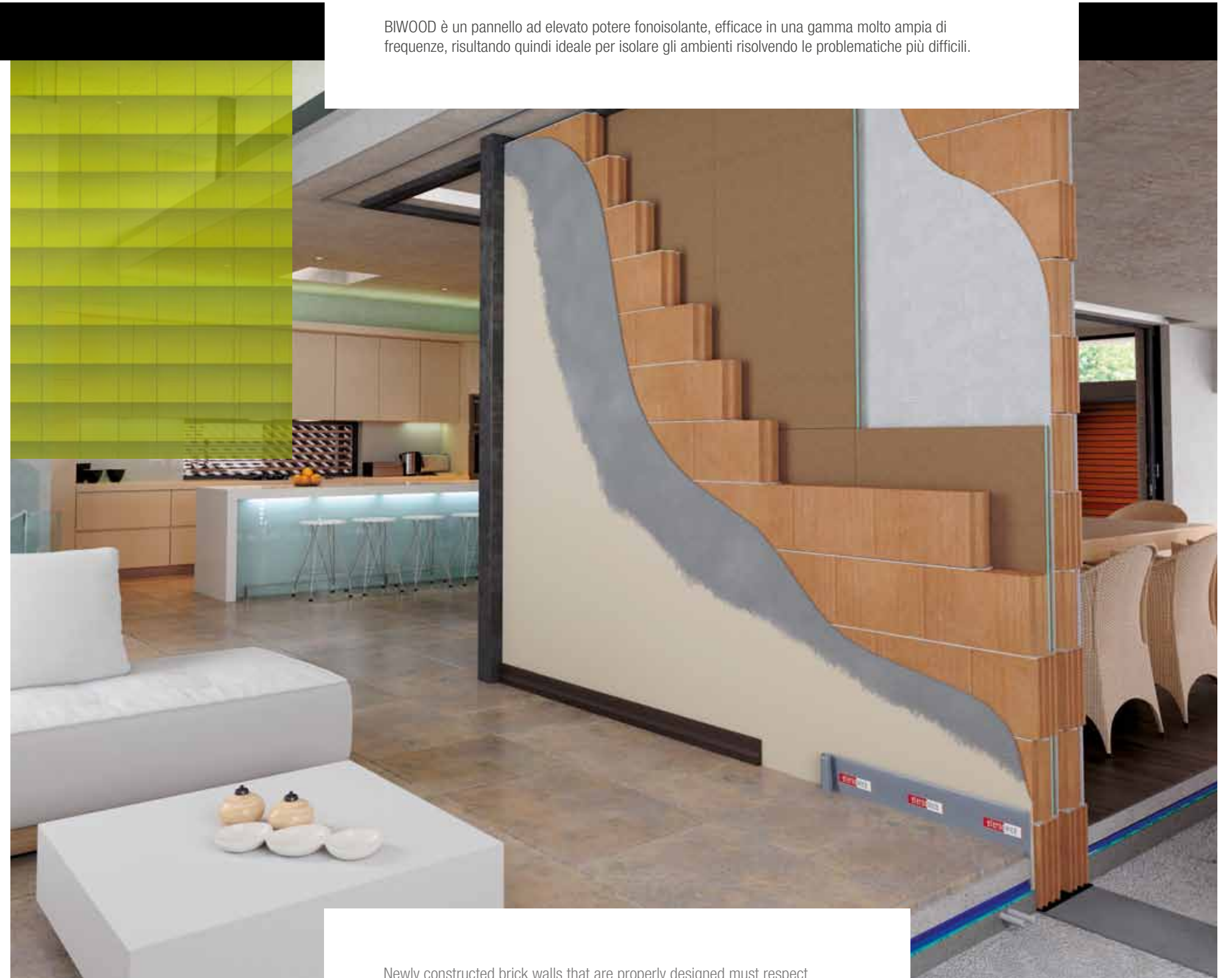


BIWOOD



Pareti in laterizio di nuova realizzazione correttamente progettate devono rispettare il principio della "stratificazione". Le pareti stratificate associate a pannelli fonoisolanti forniscono prestazioni nettamente superiori rispetto a pareti monolitiche, a parità di spessore.

BIWOOD è un pannello ad elevato potere fonoisolante, efficace in una gamma molto ampia di frequenze, risultando quindi ideale per isolare gli ambienti risolvendo le problematiche più difficili.

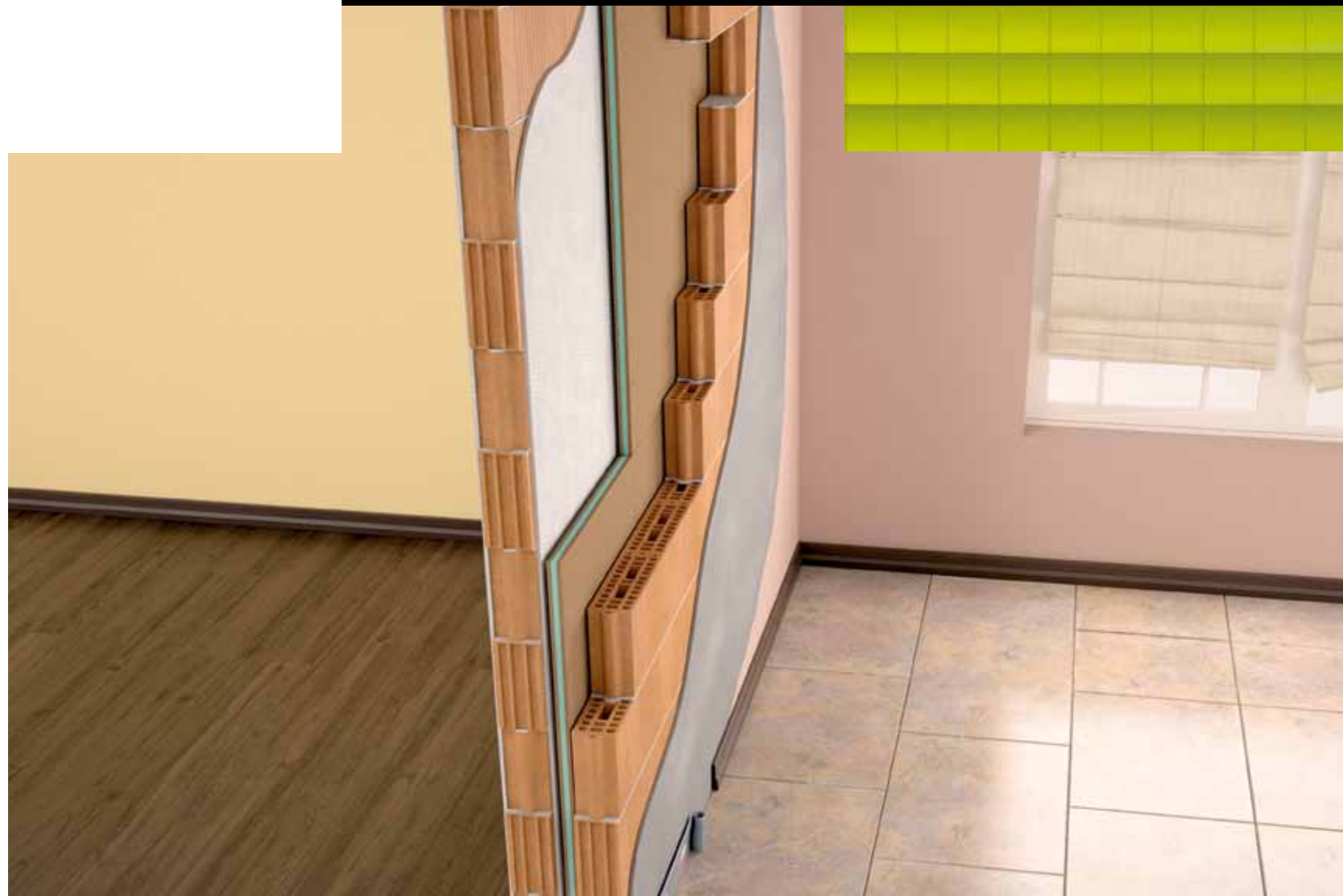


Newly constructed brick walls that are properly designed must respect the principle of "stratification." The laminated walls associated with soundproofing panels provide distinctly higher performance than monolithic walls, at the same thickness.

BIWOOD is a panel with high sound insulation, efficient in a very wide range of frequencies, making it ideal for isolating environments by solving the most difficult problems.



BIWOOD



Pannello fonoisolante adatto per la realizzazione di pareti stratificate, costituito da un doppio strato di fibra di legno spessore 10 mm con interposto un elemento fonoassorbente in fibra poliestere riciclata spessore 20 mm. Il pannello BIWOOD sp. 40 mm è costituito totalmente da materia prima riciclata e nuovamente riciclabile a fine vita del fabbricato.

Soundproofing panel suitable for the realization of stratified walls, made of a double layer of wood fiber 10 mm thick interposed with a sound-absorbing element in recycled polyester fiber 20 mm thick. The BIWOOD panel 40 mm thick is totally made from recycled raw material recycled in turn at the end of the life of the building.

VANTAGGI

- Pannello fonoisolante adatto principalmente per la realizzazione di muratura stratificata con laterizi pesanti.
- Traspirante e leggero, può essere facilmente movimentato in cantiere.
- A parità di ingombro, permette di ottenere isolamenti acustici nettamente superiori rispetto al solo impiego di materiali fibrosi.

ADVANTAGES

- Soundproofing panel mainly suitable for the realization of stratified masonry with heavy bricks.
- Breathable and lightweight, it can be easily moved on site.
- At the same overall dimensions, it allows to obtain markedly superior sound insulation compared to the use of only fibrous materials.



- 1 Submaster
Submaster
- 2 Primo paramento
First brick layer
- 3 Rinzafo
Rendering
- 4 BIWOOD
- 5 Secondo paramento
Second brick layer
- 6 Intonaco
Plaster
- 7 Pittura
Paint

INDICAZIONI DI POSA IN OPERA INDICATIONS OF INSTALLATION

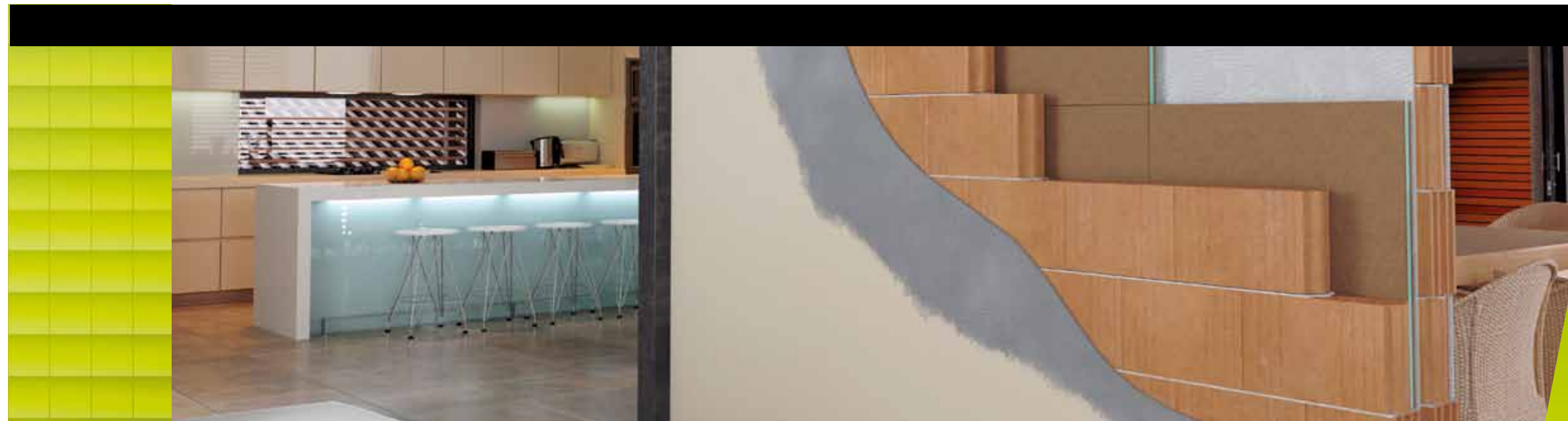
Dopo la realizzazione del primo paramento in laterizio e del rinzafo (sempre consigliato), posare il pannello BIWOOD su tutta la superficie della muratura, avendo cura di accostare i pannelli senza lasciare spazi. La perfetta continuità della posa può essere facilitata dall'impiego di un nastro sigillante da applicare a vista lungo le superfici di contatto tra i pannelli, i quali possono essere vincolati al primo paramento con ancoranti meccanici in plastica oppure con collante a spatola o per punti. I pannelli BIWOOD possono essere applicati anche senza fissaggio, avendo tuttavia cura di garantirne la perfetta continuità di posa. Particolare cura deve essere posta nell'interfaccia tra muratura in laterizio e pilastri in c.a., in corrispondenza dei quali dovranno essere adottati particolari accorgimenti onde evitare la formazione di ponti acustici. Si consiglia di realizzare il secondo paramento in laterizio alla distanza di 1 cm dal pannello BIWOOD.

After the completion of the first brick layer and rendering (always recommended), lay the BIWOOD panel over the entire surface of the wall, making sure to draw near the panels without leaving spaces. The perfect continuity of the laying may be facilitated by the use of a sealant tape to be applied in sight along the contact surfaces between the panels, which can be bound to the first brick layer by mechanical plastic anchors or with glue by trowel or by points. The BIWOOD panels can also be applied without fastening, nevertheless ensuring the perfect continuity of laying. Particular care must be placed in the interface between the brickwork and reinforced concrete pillars, in correspondence of which special precautions will have to be adopted in order to avoid the formation of acoustic bridges. We recommend realizing the second brick layer at a 1 cm distance from the BIWOOD panel.

PRODOTTO / PRODUCT					
Codice Code	Formato Format	Dimensioni Dimensions	Spessore Thickness	Peso Weight	Pagina listino Price list page
L030030940	Pannello Panel	0,60 m x 1,5 m	40 mm	5,8 kg/m ²	7

DATI TECNICI DEL PRODOTTO / TECHNICAL DATA OF THE PRODUCT	
Fattore resistenza al vapore μ Water vapour resistance factor μ	Conducibilità termica Thermal conductivity
$\mu = 4$	$\lambda = 0,038 \text{ W/mK}$

BIWOOD

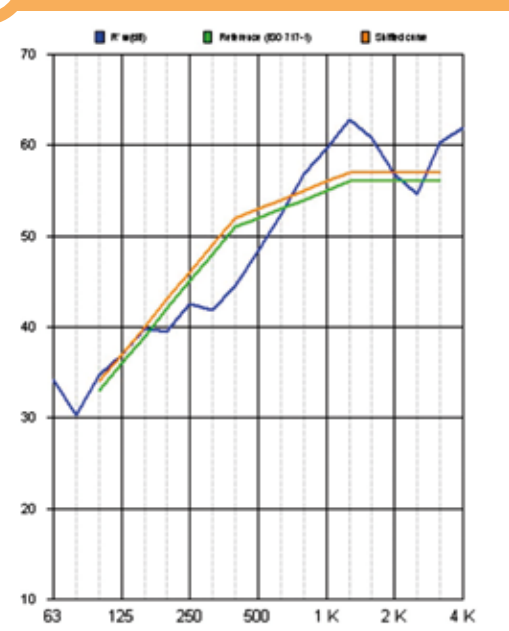


Un buon isolamento acustico si ottiene realizzando una parete o un solaio stratificati, in modo che sia sempre rispettato il principio "massa-molla-massa". Partizioni monolitiche sono da evitare.

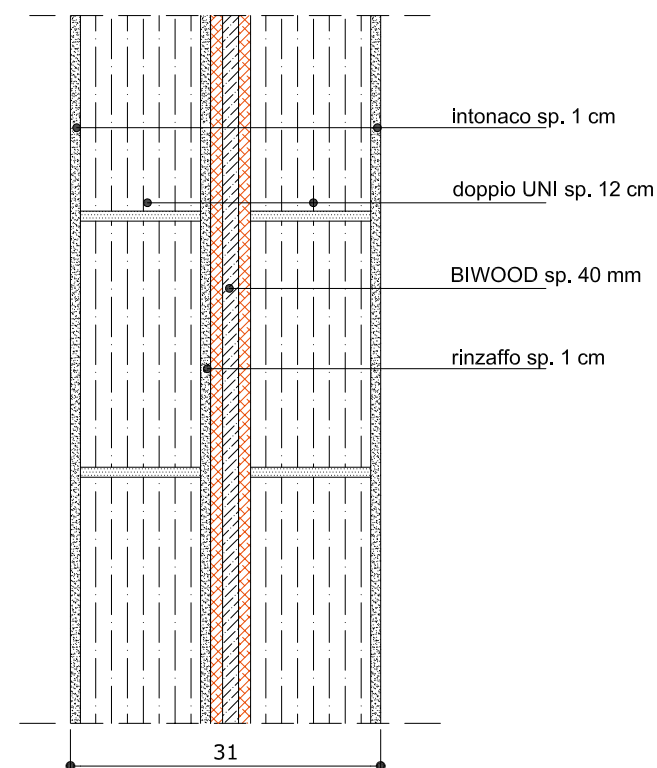
Good sound insulation is achieved by realizing a wall stratified or a stratified floor, so that it always adheres to the principle "mass-spring-mass". Monolithic partitions are to be avoided.



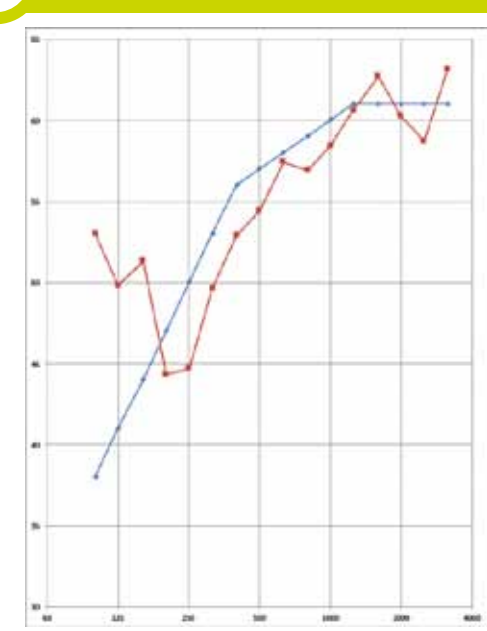
TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA
TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



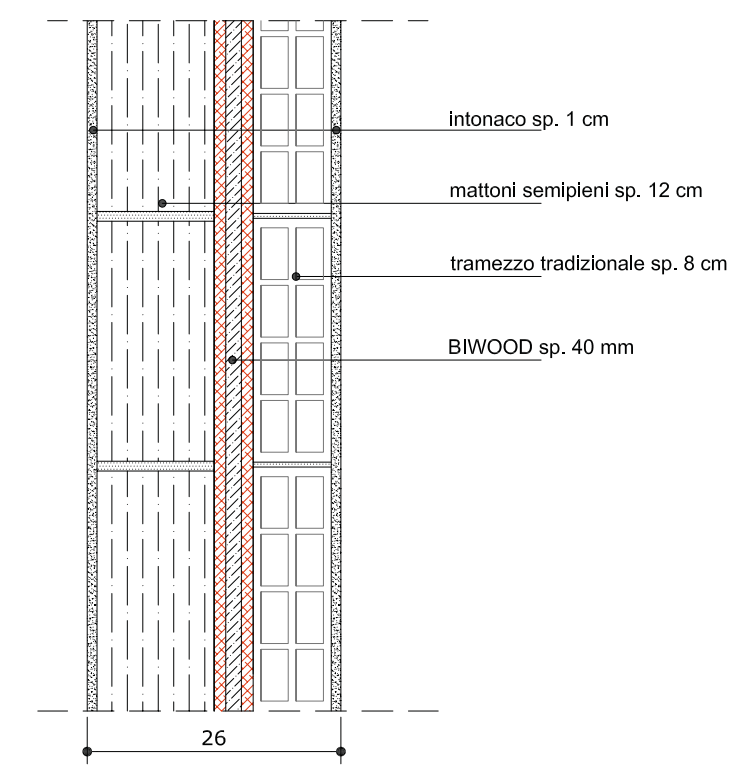
Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 R'_w (C; Ctr) (dB): (C; Ctr) = 52 (-2; -6)



TEST DEL PRODOTTO IN LABORATORIO
PRODUCT TEST IN LABORATORY



Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 R_w (C; Ctr) (dB): (C; Ctr) = 57 (-2; -6)





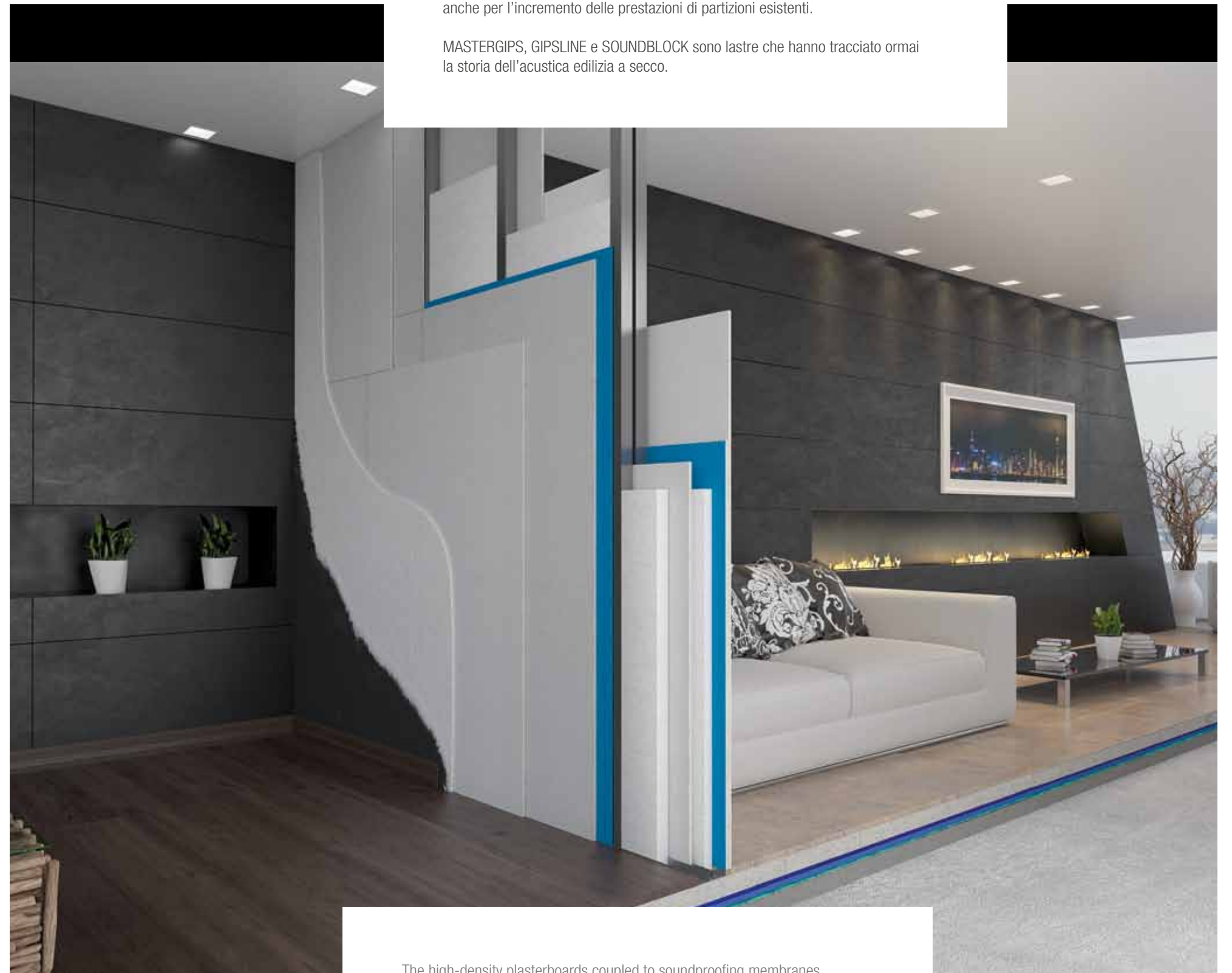
ACUSTICA

PARETE
E SOFFITTO

WALL
AND CEILING



MASTERGIPS BLUE



Le lastre in cartongesso ad alta densità accoppiate a membrane fonoimpedenti rappresentano i prodotti più moderni per ottenere i migliori risultati nell'ambito dell'isolamento acustico, non solo per ristrutturazioni e nuove realizzazioni, ma anche per l'incremento delle prestazioni di partizioni esistenti.

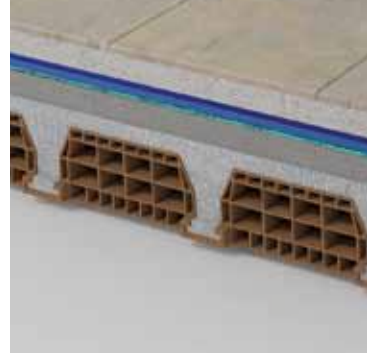
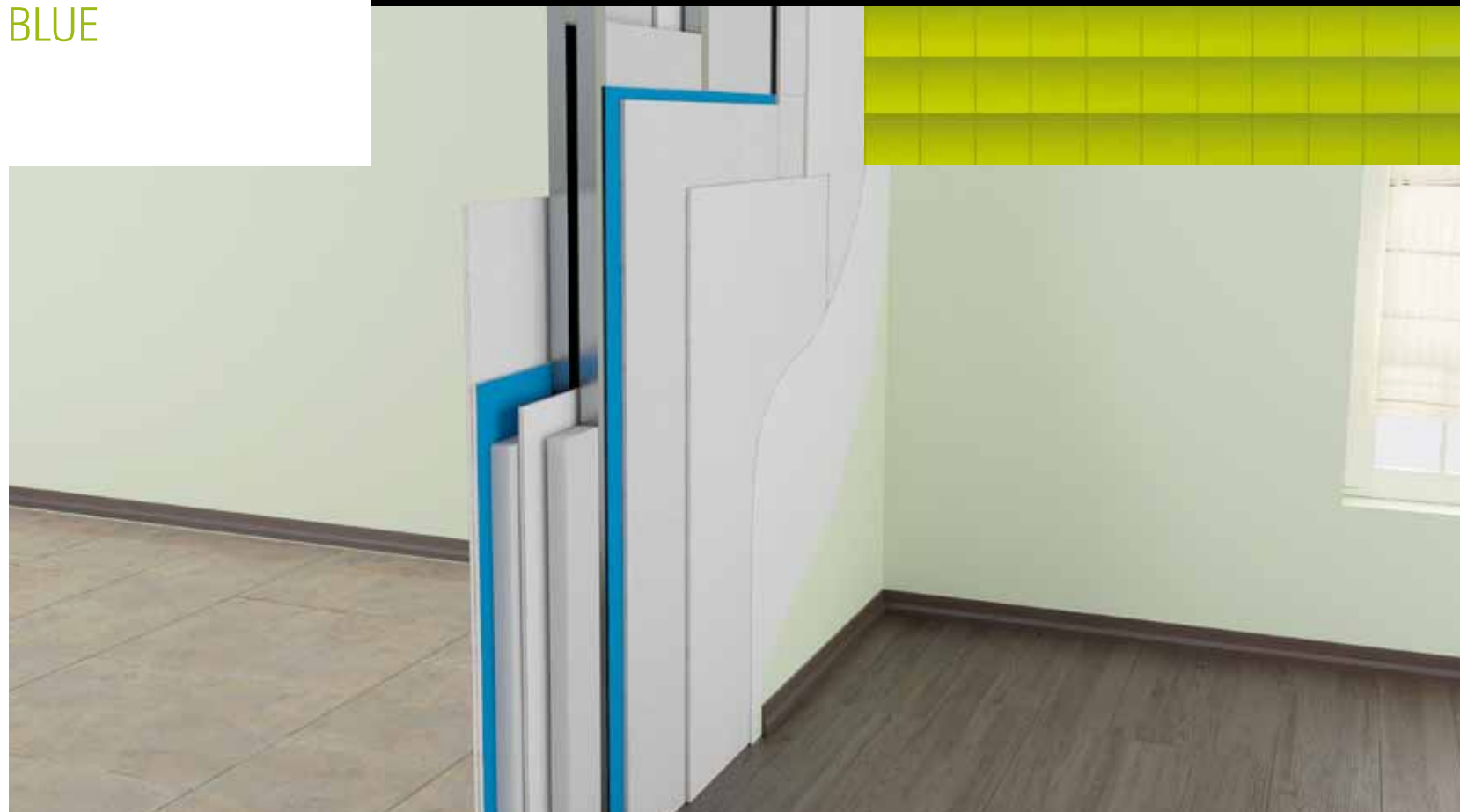
MASTERGIPS, GIPSLINE e SOUNDBLOCK sono lastre che hanno tracciato ormai la storia dell'acustica edilizia a secco.

The high-density plasterboards coupled to soundproofing membranes represent the most modern products available to obtain the best results in the context of sound insulation, not only for renovations and new constructions, but also for the increase of the performance of existing partitions.

MASTERGIPS, GIPSLINE TXT and SOUNDBLOCK are boards that have now traced the history of dry building acoustics.



MASTERGIPS BLUE



Speciale lastra massiva di spessore 15 mm e massa per unità di superficie di 17 kg/m², marcata CE secondo la norma UNI EN 14190, euroclasse B - s1, d0, ottenuta da una lastra SOUNDBLOCK in gesso rivestito a bordi assottigliati accoppiata su un lato ad una membrana fonoimpedente di polimeri poliolefinici di colore azzurro di spessore 3 mm e massa per unità di superficie di 5 kg/m².

La lastra è rivestita su una faccia con cartoncino di colore bianco riportante la serigrafia identificativa del materiale sul dorso e sul bordo. In virtù della sua elevatissima massa per unità di superficie, MASTERGIPS BLUE viene impiegata nell'isolamento acustico di pareti divisorie, contropareti e controsoffitti. Generalmente è associata alla lastra SOUNDBLOCK posata a vista.

Special massive board of 15 mm thickness and mass per unit area of 17 kg/m², CE marked according to the UNI EN 14190, Euroclass B - s1, d0, obtained from a SOUNDBLOCK board in coated plaster with thinned edges coupled on one side to a sound-resistant membrane of polyolefin polymers of blue color of 3 mm thickness and mass of 5 kg/m² per unit surface.

The board is coated on one face with white cardboard bearing the screen-printing identification of the material on the back and on the edge. By virtue of its high mass per unit area, MASTERGIPS BLUE is used for the sound insulation of partition walls, false walls and false ceilings. Generally it is associated with the SOUNDBLOCK board laid in view.

VANTAGGI

- Lastra ad elevatissima massa per unità di superficie con ridotto spessore.
- Impiegata in applicazioni dove è richiesto elevato isolamento acustico in spessori ridotti.
- Lastra con la più alta massa per unità di superficie presente sul mercato.

ADVANTAGES

- Board with very high mass per unit area with reduced thickness.
- Used in applications that require high sound insulation in reduced thickness.
- Board with the highest mass per unit of surface area present on the market.



- 1 Profilo metallico a U
Metal profile U
- 2 Soundblock
Soundblock
- 3 **MASTERGIPS BLUE**
- 4 Pannello Ecofibra
Ecofibra panel
- 5 Montante
Steel structure
- 6 Soundblock
Soundblock
- 7 Pannello Ecofibra
Ecofibra panel
- 8 **MASTERGIPS BLUE**
- 9 Soundblock
Soundblock
- 10 Rasatura
Skimming
- 11 Pittura
Paint

INDICAZIONI DI POSA IN OPERA INDICATIONS OF INSTALLATION

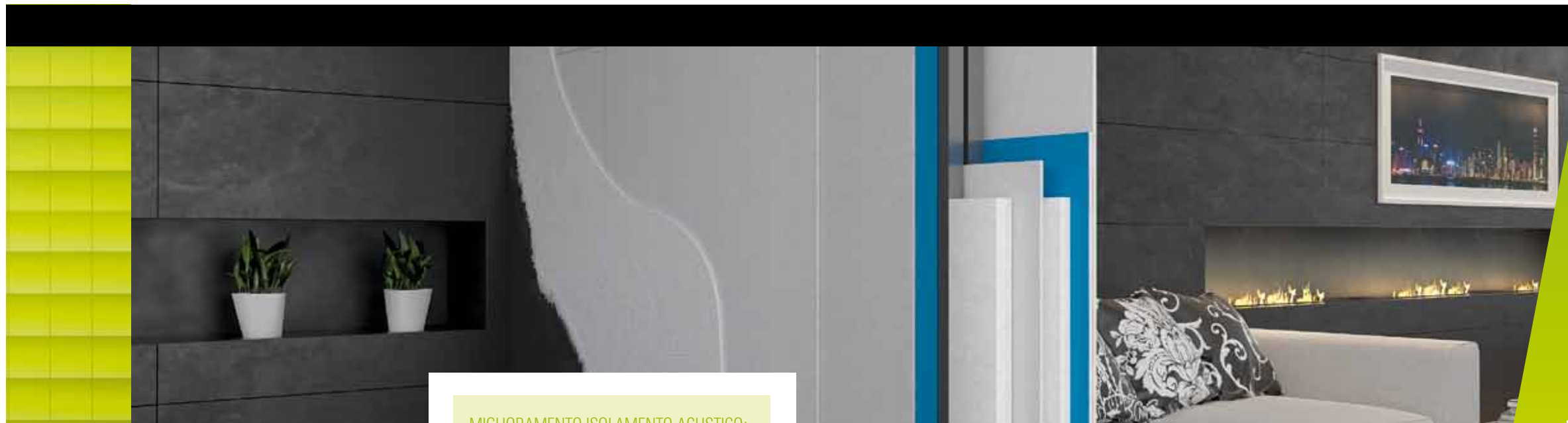
Viene fornita in lastre di dimensioni pari a 1,20 m x 2,00 m oppure 1,20 m x 3,00 m. Quando non diversamente indicato, la posa in opera avviene adottando le tecniche e gli accessori usualmente impiegati nelle opere in cartongesso ordinario.

It is supplied in boards having a size of 1.20 m x 2.00 m or 1.20 m x 3.00 m. Unless otherwise indicated, the installation is done by adopting the techniques and equipment usually employed in works in ordinary plasterboard.

PRODOTTO / PRODUCT					
Codice Code	Formato Format	Dimensioni Dimensions	Spessore Thickness	Peso Weight	Pagina listino Price list page
LQ20032415	Pannello Panel	1,20 m x 2,0 m	15 mm	17 kg/m ²	8
LQ20043615	Pannello Panel	1,20 m x 3,0 m	15 mm	17 kg/m ²	8

DATI TECNICI DEL PRODOTTO / TECHNICAL DATA OF THE PRODUCT					
Durezza superficiale Superficial hardness	Resistenza a flessione longitudinale Resistance to longitudinal bending	Resistenza a flessione trasversale Resistance to cross bending	Conducibilità termica λ Thermal conductivity λ	Fattore resistenza al vapore μ Water vapour resistance factor μ	Reazione al fuoco Reaction to fire
< 15 mm (impronta della biglia lato cartongesso) < 15 mm (Imprint of the ball on the plasterboard side)	550 N	210 N	λ = 0,265 W/mK	μ = 9000	B - s1, d0

MASTERGIPS BLUE



Sulla base dei risultati di moltissimi test fonometrici in opera, l'isolamento acustico di una parete esistente in laterizio può essere migliorato di una quantità compresa tra 5 dB e 15 dB, quando venga impiegata una controparete con struttura metallica.

Based on the results of many phonometric field tests, the acoustic isolation of an existing brick wall can be improved by a quantity comprised between 5 dB and 15 dB, when a false wall is employed with metal structure.

MIGLIORAMENTO ISOLAMENTO ACUSTICO:
IMPROVED SOUND INSULATION:

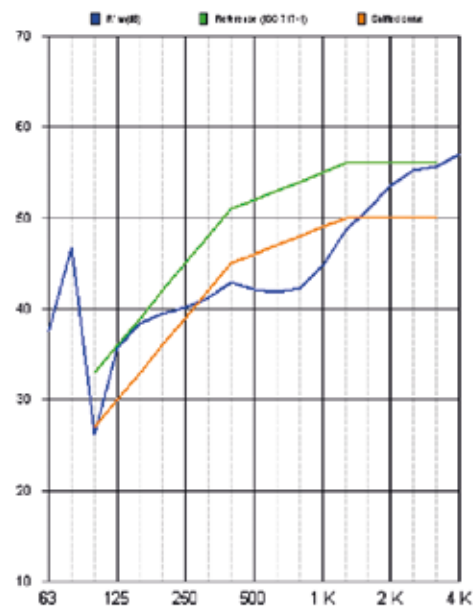
$$\Delta R'_w = 6 \text{ dB}$$



TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA
TEST OF THE INSTALLED PRODUCT

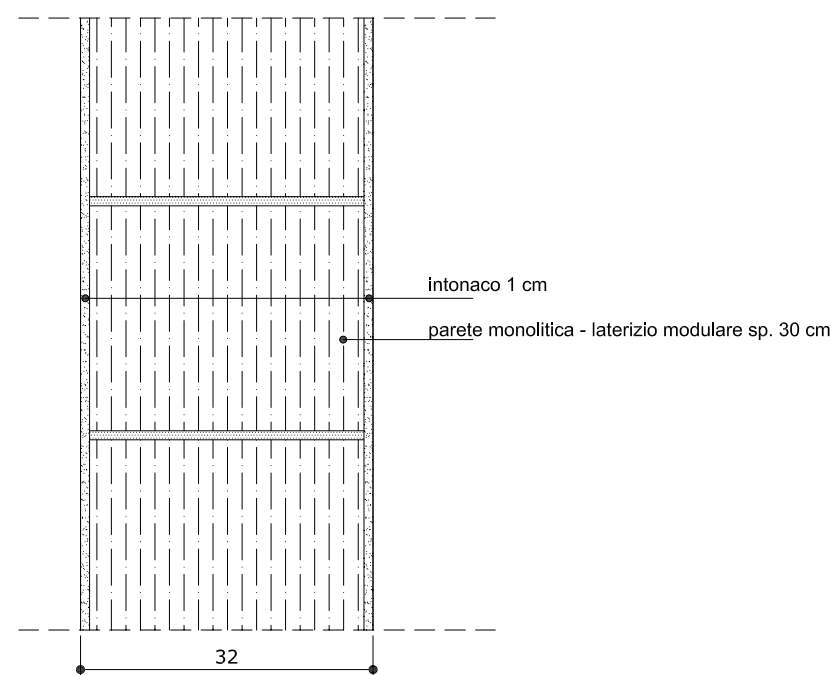


TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA
TEST OF THE INSTALLED PRODUCT

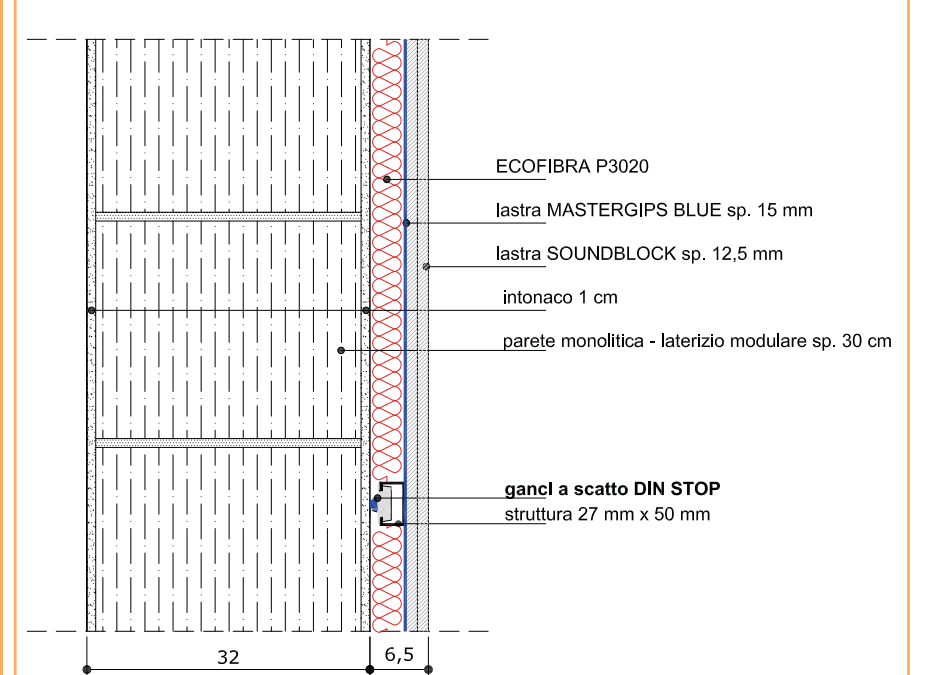


Valutazione secondo ISO 717-1:
Assessment according to ISO 717-1:
 R'_w (C; Ctr) (dB): (C; Ctr) = 46 (-1; -4)

PRIMA
BEFORE



DOPO
AFTER



Valutazione secondo ISO 717-1:
Assessment according to ISO 717-1:
 R'_w (C; Ctr) (dB): (C; Ctr) = 52 (-1; -5)

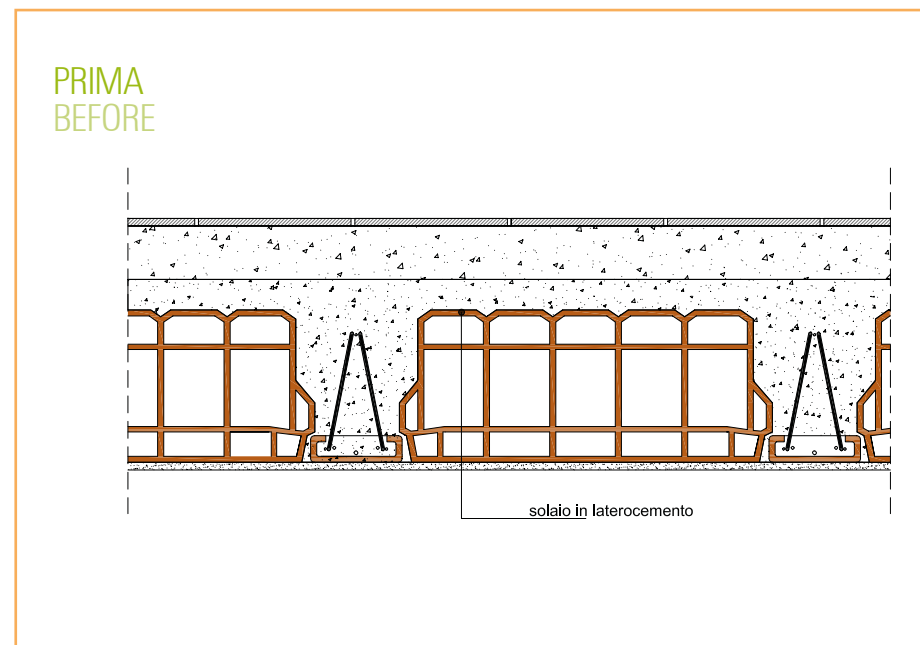


Per consultare ulteriori test condotti in opera contattare l'ufficio tecnico alla mail acustica@eternoivica.com
To see more field tests contact the technical department at the email acustica@eternoivica.com

MASTERGIPS BLUE

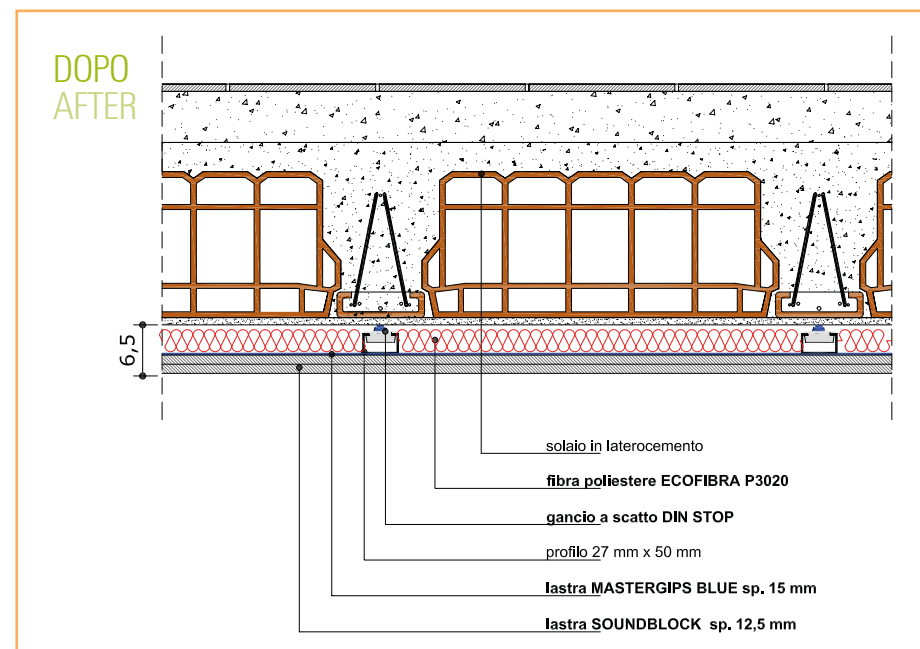


TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



MIGLIORAMENTO ISOLAMENTO ACUSTICO:
IMPROVED SOUND INSULATION:

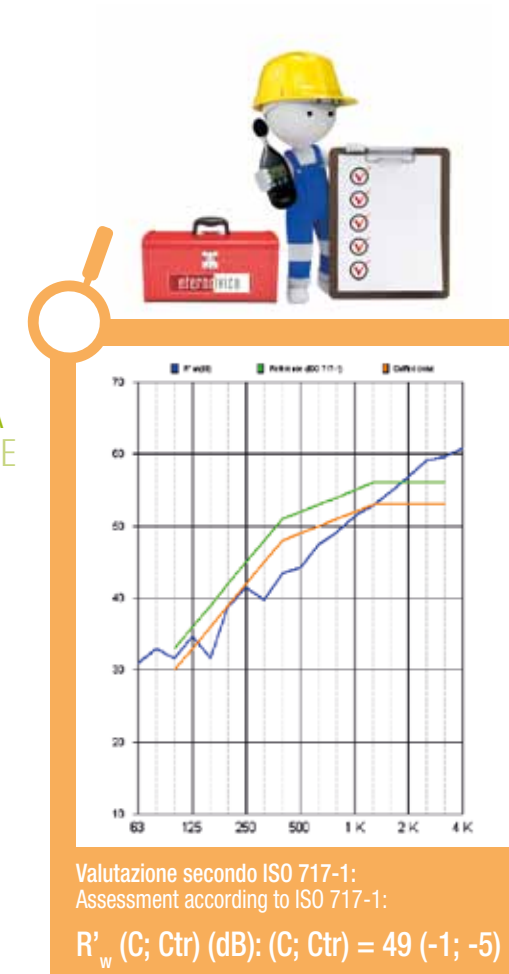
$$\Delta R'_w = 6 \text{ dB}$$



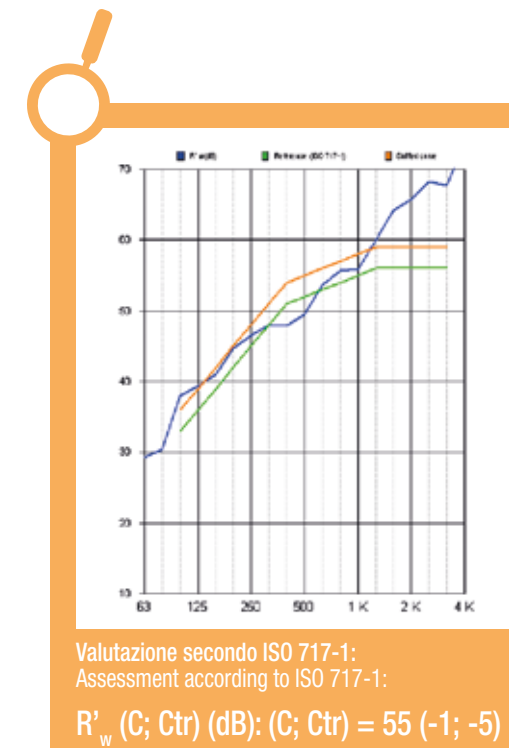
RIDUZIONE DEL RUMORE DI CALPESTIO:
REDUCTION OF IMPACT NOISE:

$$\Delta L'_{n,w} = 20 \text{ dB}$$

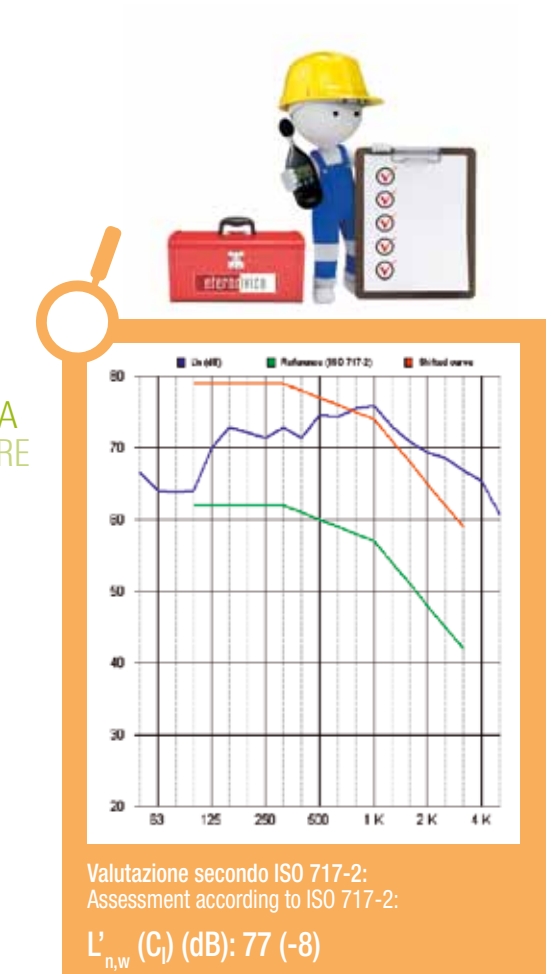
PRIMA
BEFORE



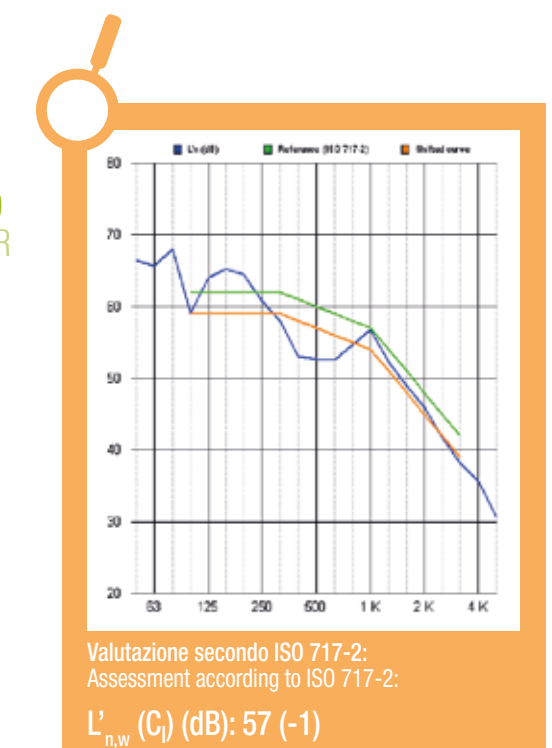
DOPO
AFTER



PRIMA
BEFORE



DOPO
AFTER



MASTERGIPS BLACK



- 1 Solaio esistente
Existing slab
- 2 Staffe Din Stop con rondella in dotazione
Din Stop Brackets with supplied washer
- 3 Ecofibra P5040
Ecofibra P5040
- 4 Struttura metallica 27 mm x 50 mm
Metallic structure 27 mm x 50 mm
- 5 **MASTERGIPS BLACK**
- 6 Soundblock
Soundblock

Speciale lastra massiva di spessore 15 mm e massa per unità di superficie di 13 kg/m², marcata CE secondo la norma UNI EN 14190, euroclasse B - s1, d0, ottenuta da una lastra standard in gesso rivestito da 9 kg/m² accoppiata su un lato ad una membrana fonoimpedente di polimeri poliolefinici di colore nero di spessore 3 mm e massa per unità di superficie di 4 kg/m².

La lastra è rivestita su una faccia con cartoncino di colore bianco riportante la serigrafia identificativa del materiale sul dorso e sul bordo. In virtù della sua elevata massa per unità di superficie, MASTERGIPS BLACK viene impiegata nell'isolamento acustico di pareti divisorie, contropareti e controsoffitti.

Generalmente è associata alla lastra SOUNDBLOCK posata a vista.

Special massive board of 15 mm thickness and mass per unit area of 13 kg/m², CE marked according to the UNI EN 14190, Euroclass B - s1, d0, obtained from a standard board in coated plaster at 9 kg/m² coupled on one side to a sound-resistant membrane of polyolefin polymers of black color 3 mm thick and mass per unit area 4 kg/m².

The board is coated on one face with white cardboard bearing the screen-printing identification of the material on the back and on the edge. By virtue of its high mass per unit area, MASTERGIPS BLACK is used for sound insulation of partition walls, false walls and false ceilings.

Generally it is associated with the SOUNDBLOCK board laid in view.



VANTAGGI

- Lastra ad elevata massa per unità di superficie con ridotto spessore.
- Impiegata in applicazioni dove è richiesto elevato isolamento acustico in spessori ridotti.

ADVANTAGES

- Board at an elevated mass per unit area with reduced thickness.
- Used in applications that require elevated sound insulation in reduced thickness.

INDICAZIONI DI POSA IN OPERA INDICATIONS OF INSTALLATION

Viene fornita in lastre di dimensioni pari a 1,20 m x 2,00 m oppure 1,20 m x 3,00 m. Quando non diversamente indicato, la posa in opera avviene adottando le tecniche e gli accessori usualmente impiegati nelle opere in cartongesso ordinario.

It is supplied in boards having a size of 1.20 m x 2.00 m or 1.20 m x 3.00 m. Unless otherwise indicated, the installation is done by adopting the techniques and equipment usually employed in works in ordinary plasterboard.

PRODOTTO / PRODUCT

Codice Code	Formato Format	Dimensioni Dimensions	Spessore Thickness	Peso Weight	Pagina listino Price list page
L020072415	Pannello Panel	1,20 m x 2,0 m	15 mm	13 kg/m ²	8
L020083615	Pannello Panel	1,20 m x 3,0 m	15 mm	13 kg/m ²	8

DATI TECNICI DEL PRODOTTO / TECHNICAL DATA OF THE PRODUCT

Fattore resistenza al vapore μ Water vapour resistance factor μ	Resistenza a flessione trasversale Resistance to cross bending	Resistenza a flessione longitudinale Resistance to longitudinal bending	Durezza superficiale Superficial hardness	Conducibilità termica λ Thermal conductivity λ	Reazione al fuoco Reaction to fire
$\mu = 9000$	210 N	550 N	< 20 mm (impronta della biglia lato cartongesso) < 20 mm (Imprint of the ball on the plasterboard side)	$\lambda = 0,265$ W/mK	B - s1, d0



La voce di capitolato in formato word è disponibile sul sito.
The detailed specification text in Word format is available on the website.

MASTERGIPS BLACK



Sulla base dei risultati di moltissimi test fonometrici in opera, il rumore da calpestio di un solaio può essere ridotto addirittura fino a 25 dB, quando venga impiegato un controsoffitto con struttura metallica e ganci antivibranti, anche senza la realizzazione di contropareti.

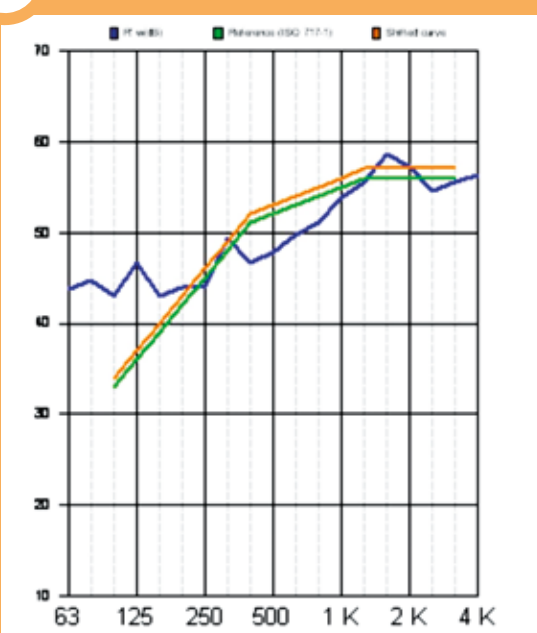
Based on the results of many sound level field tests, the noise from footsteps on a floor can be reduced even up to 25 dB, when a false ceiling with metal structure and dampers is used, even without the implementation of false walls.

MIGLIORAMENTO ISOLAMENTO ACUSTICO:
IMPROVED SOUND INSULATION:

$$\Delta R'_w = 5 \text{ dB}$$

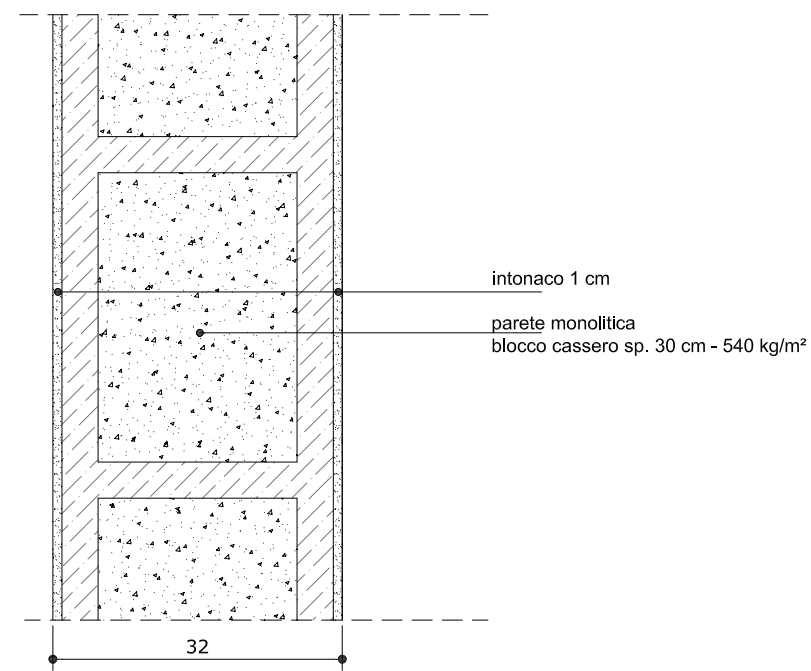


TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA TEST OF THE INSTALLED PRODUCT

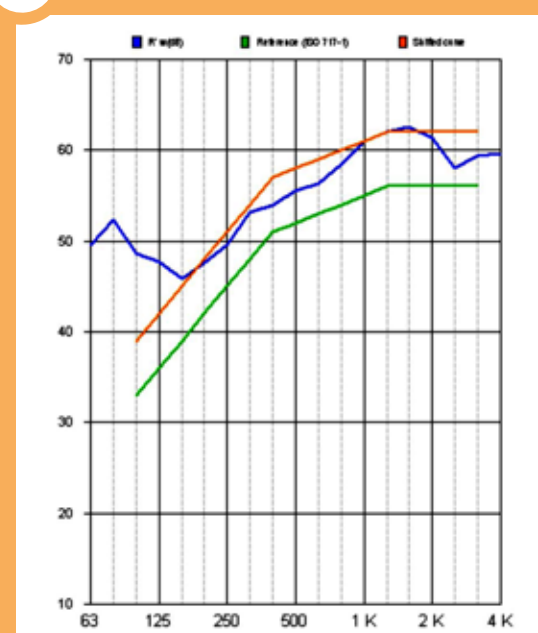


Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 R'_w (C; Ctr) (dB): (C; Ctr) = 53 (-1; -3)

PRIMA BEFORE

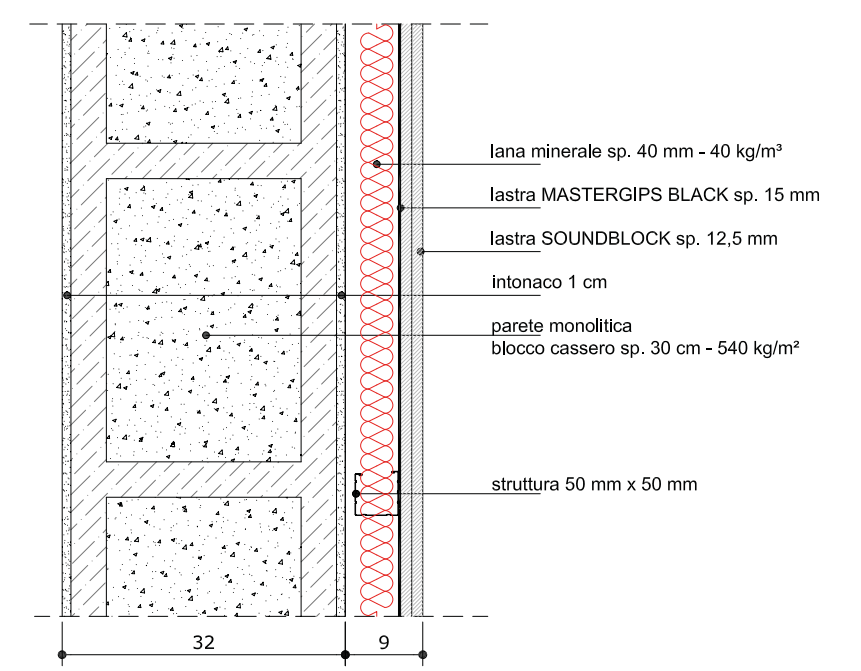


TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 R'_w (C; Ctr) (dB): (C; Ctr) = 58 (0; -3)

DOPO AFTER



Per consultare ulteriori test condotti in opera contattare l'ufficio tecnico alla mail acustica@eternovica.com
To see more field tests contact the technical department at the email acustica@eternovica.com

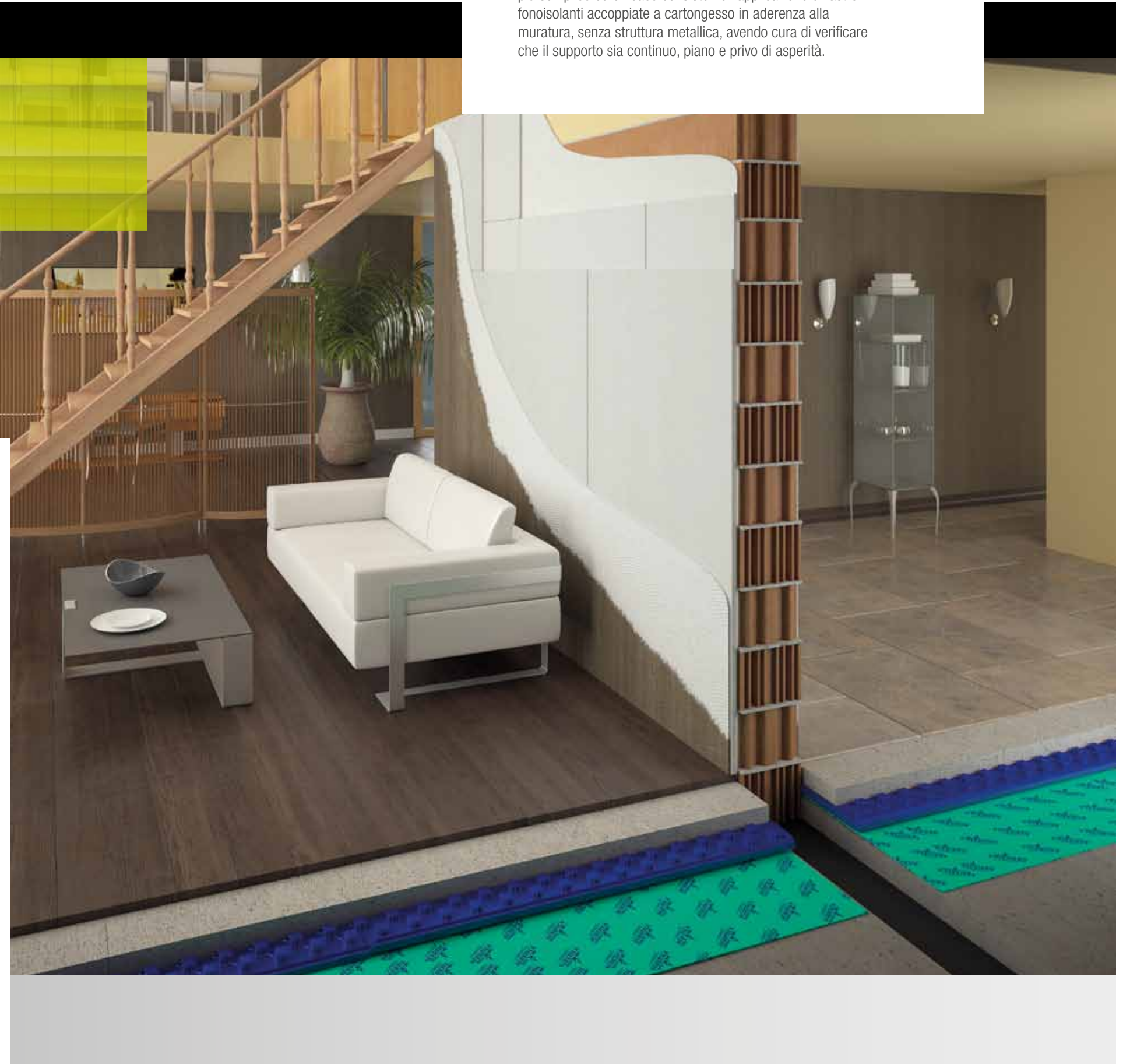
GIPLINE
TXT



In fase di ristrutturazione o in ogni caso per migliorare l'isolamento acustico di pareti esistenti in laterizio, la soluzione più semplice ed efficace consiste nell'applicazione di lastre fonoisolanti accoppiate a cartongesso in aderenza alla muratura, senza struttura metallica, avendo cura di verificare che il supporto sia continuo, piano e privo di asperità.



Undergoing renovations or in any case to improve the acoustic insulation of existing brick walls, the simplest and most effective solution consists in the application of soundproofing boards coupled to plasterboard in adherence to the masonry, without metal framework, taking care to verify that the support is continuous, level and free unevenness.



GIPSLINE TXT



Lastra fonoisolante, spessore 20 mm, marcata CE secondo la norma UNI EN 14190, adatta per la realizzazione di contropareti in cartongesso, ottenuta da una lastra SOUNDBLOCK in gesso rivestito a bordi assottigliati accoppiata ad un elemento fonoimpedente in TXT di spessore 7 mm. Il prodotto TXT, in materia prima riciclata e nuovamente riciclabile a fine vita del fabbricato, è costituito da cascate di tessuti di colore bianco, ottenuto da una miscela igienizzata e sterilizzata di filamenti di cotone, lino e lana, mantenuti in lastre per mezzo di collante polipropileno.

La lastra GIPSLINE TXT è pensata per migliorare l'isolamento acustico di pareti esistenti in laterizio, in applicazioni in aderenza, senza struttura metallica. Per ottenere il massimo risultato, si consiglia anche la posa a vista di una lastra di finitura SOUNDBLOCK spessore 12,5 mm.

Soundproofing board, 20 mm thick, CE marked according to the UNI EN 14190, suitable for the realization of false walls in plasterboard, obtained from a SOUNDBLOCK board in coated plaster with thinned edges coupled to a resilient element in TXT of 7 mm thickness.

The TXT product, in recycled raw material and recycled in turn at the end of the life of the building, is made from coils of white colored fabrics, obtained from a sanitized and sterilized mixture of filaments of cotton, linen and wool, maintained in slabs by means of adhesive polypropylene.

The GIPSLINE TXT board is designed to improve the sound insulation of existing brick walls, in applications in adherence without metallic structure. To achieve maximum results, we also recommend laying in view of a SOUNDBLOCK finishing board 12.5 mm thick.

VANTAGGI

- Lastra accoppiata ad un elemento fonoimpedente in materia prima riciclata e nuovamente riciclabile.
- Impiegata in applicazioni dove è richiesta una controparete fonoisolante in spessori ridotti.

ADVANTAGES

- Board coupled to a resilient element in recycled raw material which in turn can be recycled.
- Used in applications requiring a false wall sound insulation in reduced thickness.



- 1 Parete
Wall
- 2 Colla
Glue
- 3 GIPSLINE TXT
- 4 Soundblock
Soundblock
- 5 Rasatura
Skimming
- 6 Pittura
Paint

INDICAZIONI DI POSA IN OPERA INDICATIONS OF INSTALLATION

La lastra GIPSLINE TXT viene fissata con il lato morbido a contatto con l'intonaco o con il laterizio esistente, avendo cura di verificare che il supporto sia continuo, piano e privo di asperità. Il fissaggio avviene per mezzo di colla a base gesso stesa con spatola dentata su tutta la superficie della lastra. Si consiglia la posa di una seconda lastra SOUNDBLOCK, anch'essa fissata alla lastra GIPSLINE TXT con colla a base gesso. Il pacchetto così composto deve essere successivamente fissato alla parete esistente per mezzo di un numero adeguato di tasselli a percussione con corpo in polipropilene e spina in nylon. Al fine di limitare i ponti acustici, è opportuno impiegare il numero minimo di tasselli, in relazione alla tipologia e alla qualità del supporto. A seguire, le lastre e la rosetta dei tasselli devono essere stuccate e rasate per ottenere una superficie pronta alla tinteggiatura.

The GIPSLINE TXT board is fixed with the soft side in contact with the plaster or with the existing brick, making sure that the support is continuous, level and free unevenness. The fastening takes place by means of gypsum-based glue spread with a notched trowel on the entire surface of the board. We recommend laying a second SOUNDBLOCK board, this too fixed to a GIPSLINE TXT board with gypsum-based glue. The package composed as such must be subsequently fixed to the existing wall by means of an appropriate number of percussion anchors with a polypropylene body and a nylon plug. In order to limit the acoustic bridges, it is desirable to use the minimum number of dowels, in relation to the type and quality of the support. Afterwards, the board and the washer of the dowels should be stuccoed and smoothed to obtain a surface ready for painting.

PRODOTTO / PRODUCT

Codice Code	Formato Format	Dimensioni Dimensions	Spessore Thickness	Peso Weight	Pagina listino Price list page
L020152421	Pannello Panel	1,20 m x 2,0 m	20 mm	13,3 kg/m ²	9
L020153621	Pannello Panel	1,20 m x 3,0 m	20 mm	13,3 kg/m ²	9

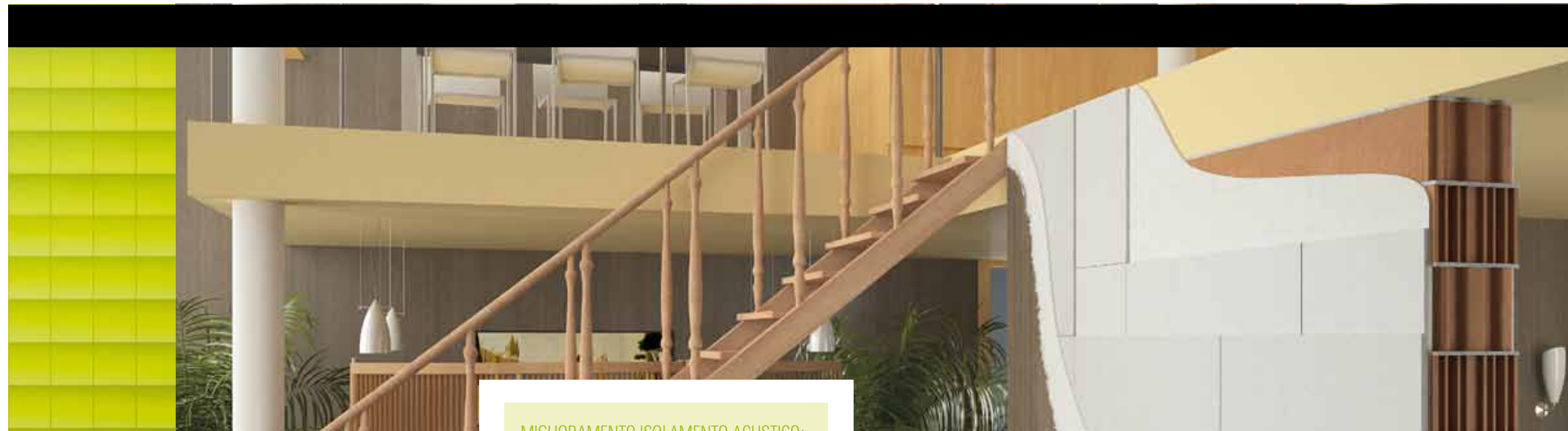
DATI TECNICI DEL PRODOTTO / TECHNICAL DATA OF THE PRODUCT

Fattore resistenza al vapore μ Water vapour resistance factor μ	Resistenza a flessione trasversale Resistance to cross bending	Resistenza a flessione longitudinale Resistance to longitudinal bending	Durezza superficiale Superficial hardness	Conducibilità termica λ Thermal conductivity λ
$\mu = 3$	210 N	550 N	< 15 mm (impronta della biglia lato cartongesso) < 15 mm (Imprint of the ball on the plasterboard side)	$\lambda = 0,076$ W/mK



La voce di capitolato in formato word è disponibile sul sito.
The detailed specification text in Word format is available on the website.

GIPSLINE
TXT



MIGLIORAMENTO ISOLAMENTO ACUSTICO:
IMPROVED SOUND INSULATION:

$$\Delta R'_w = 5 \text{ dB}$$

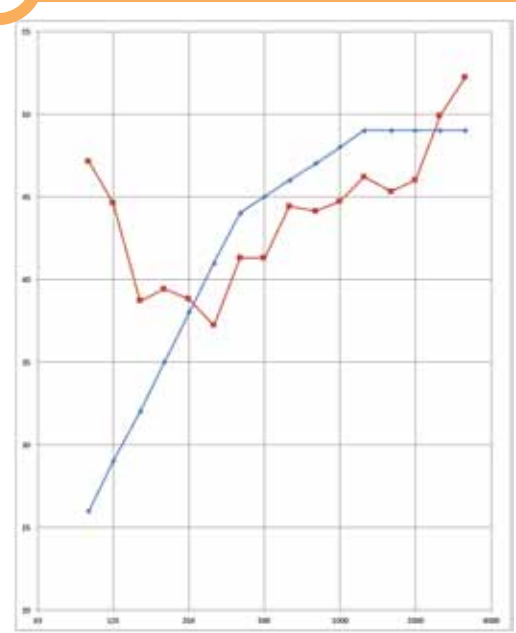


Sulla base dei risultati di moltissimi test fonometrici in opera, l'isolamento acustico di una parete esistente può essere migliorato di una quantità compresa tra 2 dB e 6 dB, quando venga impiegata una controparete direttamente incollata.

Based on the results of many phonometric field tests, the acoustic isolation of an existing wall can be improved by an amount between 2 dB and 6 dB, when using a false wall directly glued.

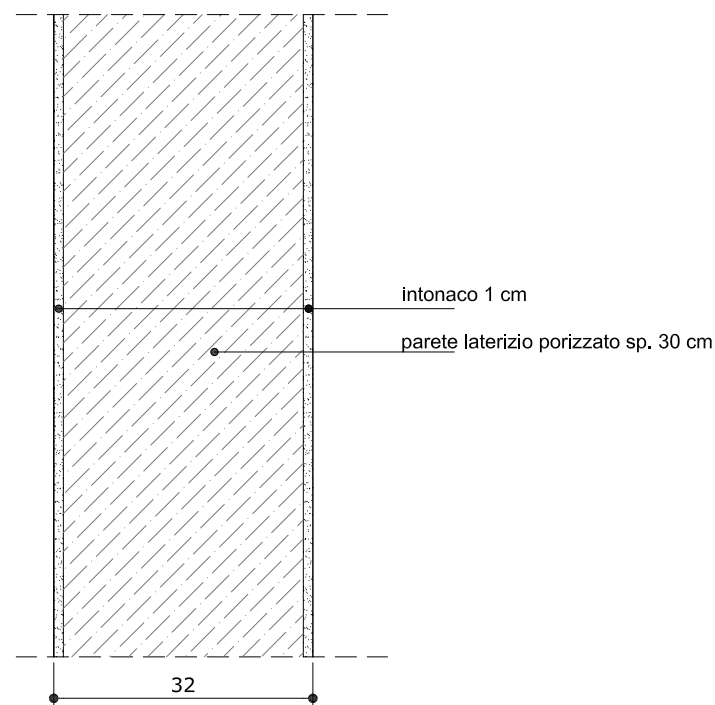


TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA
TEST OF THE INSTALLED PRODUCT

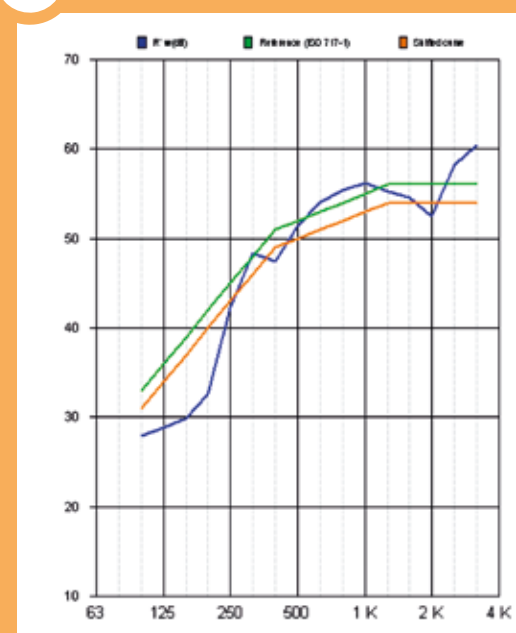


Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 R'_w (C; Ctr) (dB): (C; Ctr) = 45 (-1; -3)

PRIMA
BEFORE

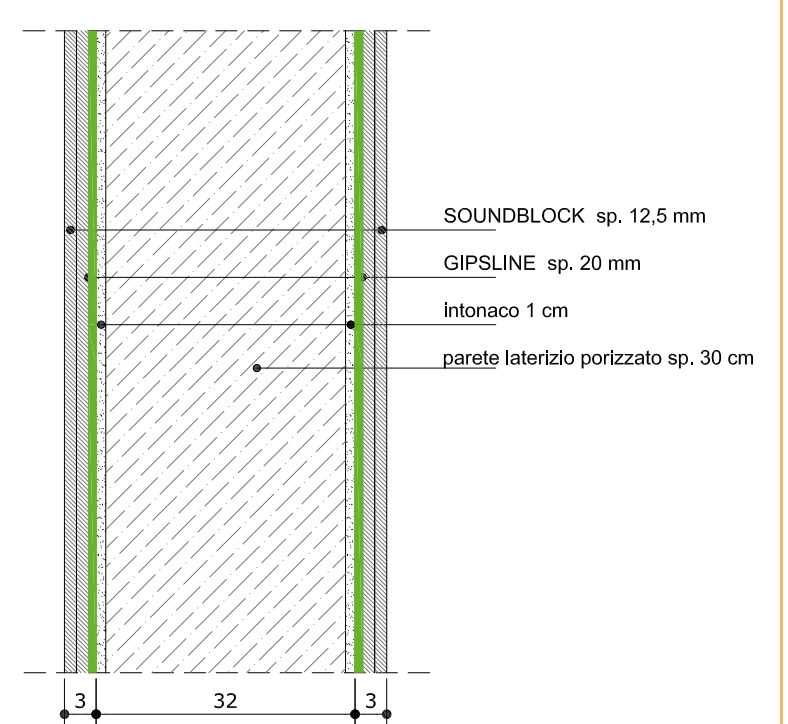


TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA
TEST OF THE INSTALLED PRODUCT

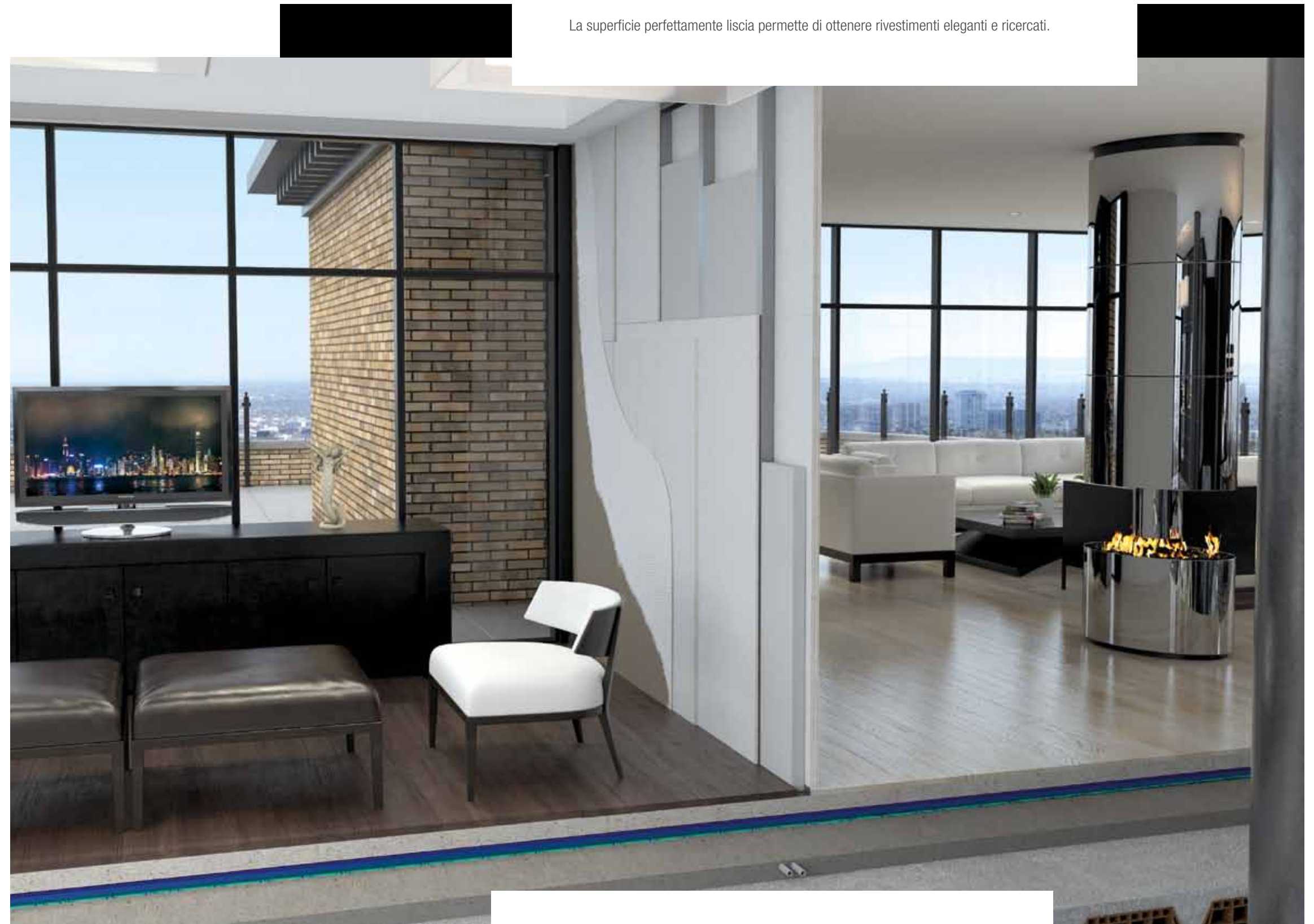
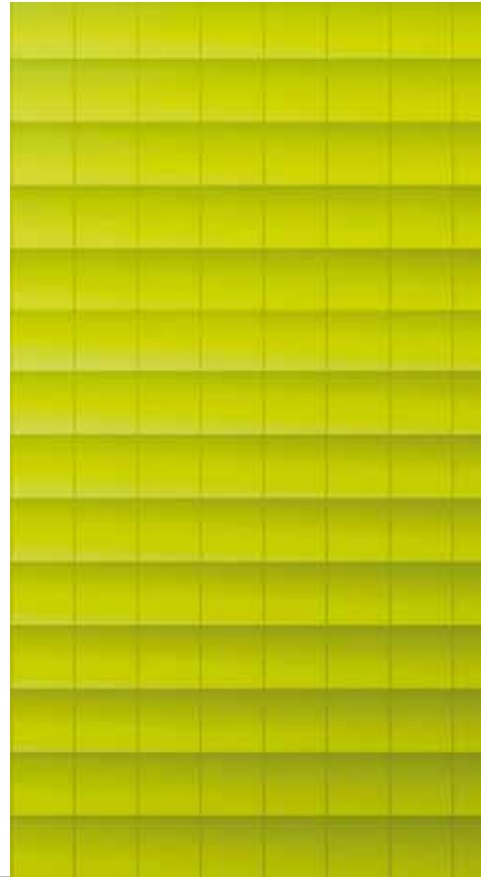


Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 R'_w (C ; Ctr) (dB): (C; Ctr)= 50 (-3; -8)

DOPO
AFTER



SOUNDBLOCK



Le lastre SOUNDBLOCK in cartongesso ad elevatissima densità e con ridotto spessore sono ideali per la realizzazione di sistemi avanzati di pareti a secco, soprattutto come lastra di finitura di pacchetto acustico.

La superficie perfettamente liscia permette di ottenere rivestimenti eleganti e ricercati.

The SOUNDBLOCK boards in extremely high-density plasterboard and with reduced thickness are ideal for the realization of advanced systems of dry walls, especially as a finishing board of the acoustic package.

The perfectly smooth surface allows for elegant and refined finishes.

SOUNDBLOCK



Speciale lastra in gesso rivestito a bordi assottigliati, con cuore ad alta densità e rinforzato con fibre di vetro, spessore 12,5 mm, caratterizzata da una massa per unità di superficie di 12 kg/m², marcata CE secondo la norma UNI EN 520, euroclasse A2 – s1, d0. La lastra è rivestita su una faccia con cartoncino di colore bianco riportante la serigrafia identificativa del materiale sulla faccia e sul bordo. In virtù della sua elevata massa superficiale, SOUNDBLOCK viene impiegata per l'isolamento acustico di pareti divisorie, contropareti e controsoffitti, soprattutto come lastra di finitura a vista del pacchetto acustico, spesso associata all'impiego di lastre accoppiate a membrane fonoimpedenti. Viene fornita in lastre di dimensioni pari a 1,20 m x 2,00 m oppure 1,20 m x 3,00 m.

Special plaster coated board with thinned edges, with high density center and reinforced with glass fiber, 12.5 mm thick, characterized by a mass per unit area of 12 kg/m², CE marked according to the UNI EN 520, Euroclass A2 - s1, d0. The board is coated on one face with white cardboard bearing the identification screen-printing of the material on the face and on the edge. By virtue of its high surface mass, SOUNDBLOCK is used for sound insulation of partition walls, false walls and false ceilings, especially as a finishing board in view of the acoustic package, often associated with the use of boards coupled to a soundproofing membrane. It is supplied in boards having a size of 1.20 m x 2.00 m or 1.20 m x 3.00 m.

VANTAGGI

- Lastra in cartongesso ad elevata densità con ridotto spessore.
- Impiegata a vista in applicazioni dove è richiesto elevato isolamento acustico.

ADVANTAGES

- Board with a high-density plasterboard with reduced thickness.
- Employed in sight in applications requiring high sound insulation.



- 1 Doppia lastra SOUNDBLOCK
Double SOUNDBLOCK board
- 2 Montanti
Uprights
- 3 Pannello Ecofibra
Ecofibra Panel
- 4 Doppia lastra SOUNDBLOCK
Double SOUNDBLOCK board
- 5 Rasatura
Skimming
- 6 Pittura
Paint

INDICAZIONI DI POSA IN OPERA
INDICATIONS OF INSTALLATION

Quando non diversamente indicato, la posa in opera avviene adottando le tecniche e gli accessori usualmente impiegati nelle opere in cartongesso ordinario.

Unless otherwise indicated, the installation is done by adopting the techniques and equipment usually employed in works in ordinary plasterboard.

PRODOTTO / PRODUCT

Codice Code	Formato Format	Dimensioni Dimensions	Spessore Thickness	Peso Weight	Pagina listino Price list page
L020012413	Pannello Panel	1,20 m x 2,0 m	12,5 mm	12 kg/m ²	9
L020023613	Pannello Panel	1,20 m x 3,0 m	12,5 mm	12 kg/m ²	9

DATI TECNICI DEL PRODOTTO / TECHNICAL DATA OF THE PRODUCT

Fattore resistenza al vapore μ Water vapour resistance factor μ	Resistenza a flessione trasversale Resistance to cross bending	Resistenza a flessione longitudinale Resistance to longitudinal bending	Durezza superficiale Superficial hardness	Conducibilità termica λ Thermal conductivity λ	Reazione al fuoco Reaction to fire	Densità Density
$\mu = 10$	210 N	550 N	< 15 mm (impronta della biglia) < 15 mm (impronta della biglia)	$\lambda = 0,21$ W/mK	A2 – s1, d0	960 kg/m ³



La voce di capitolato in formato word è disponibile sul sito.
The detailed specification text in Word format is available on the website.

SOUNDBLOCK

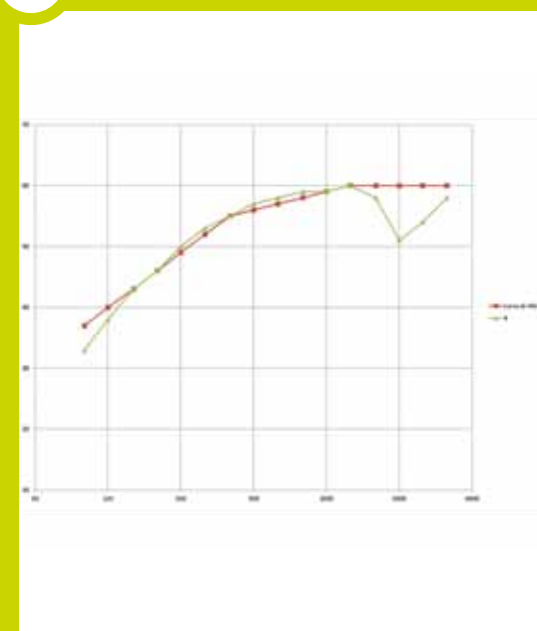


Sulla base dei risultati di moltissimi test fonometrici in opera, una buona controparete fonoisolante e un buon controsoffitto fonoisolante dovrebbero essere caratterizzati da una massa per unità di superficie di almeno 30 kg/m².

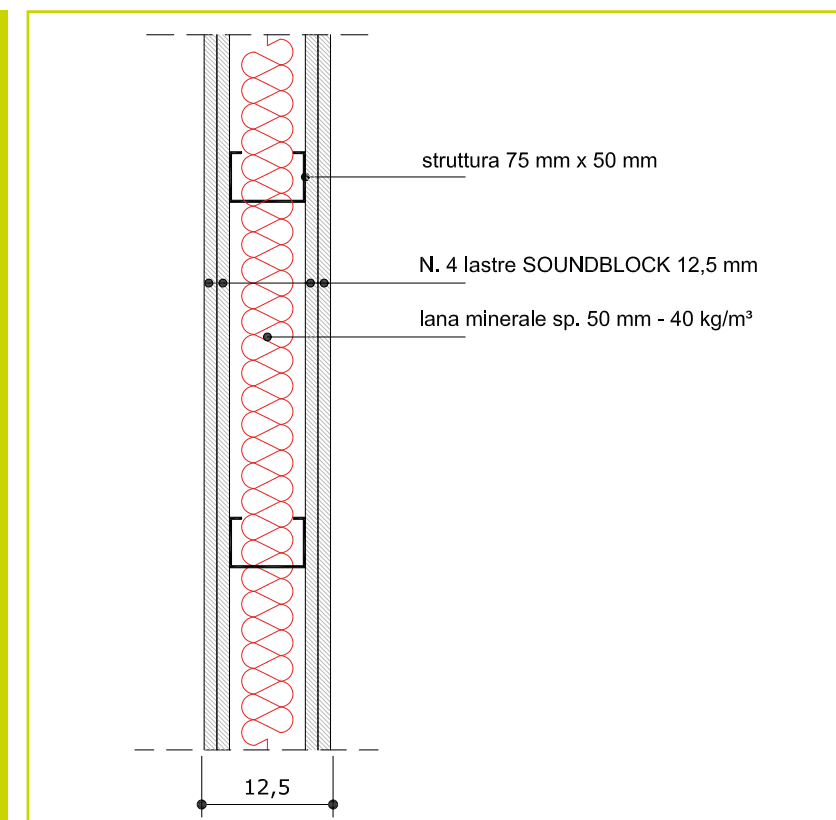
Based on the results of many phonometric field tests, a good soundproofing false wall and a good soundproofing false ceiling should be characterized by a mass for unit area of at least 30 kg/m².



VALORE TEORICO THEORETICAL VALUE

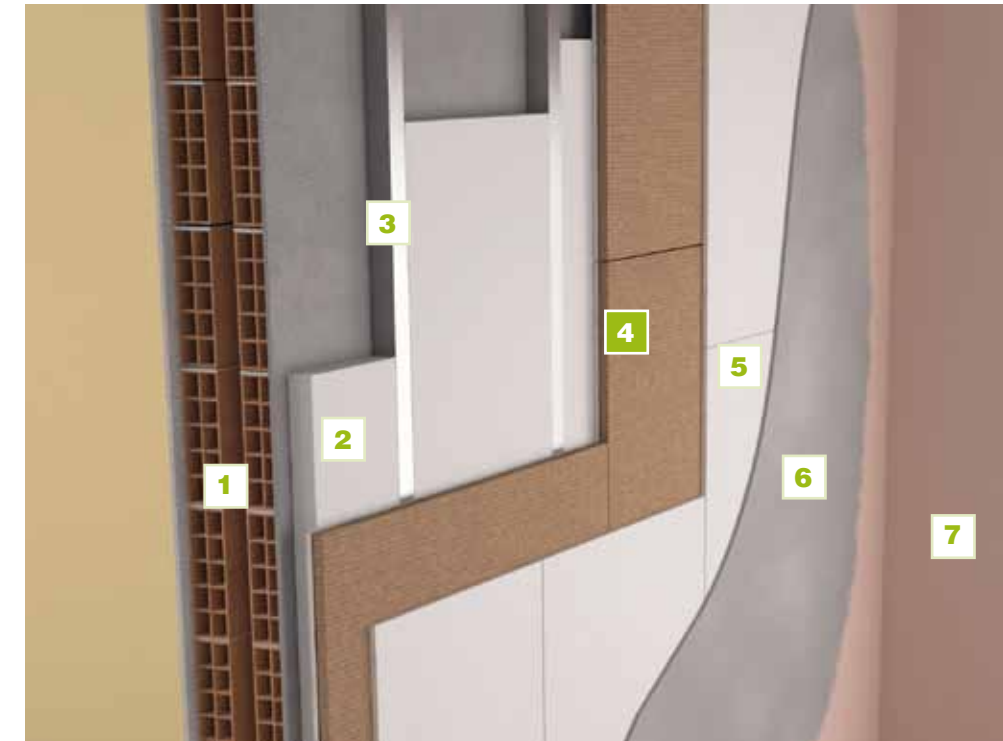


Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
R_w (C; Ctr) (dB): (C; Ctr) = 56 (-1; -4)



Per consultare ulteriori test condotti in opera contattare l'ufficio tecnico alla mail acustica@eternoivica.com
To see more field tests contact the technical department at the email acustica@eternoivica.com

WOODGIPS



- 1** Parete
Wall
- 2** Pannello Ecofibra
Ecofibra Panel
- 3** Montanti
Steel structure
- 4** WOODGIPS
- 5** Soundblock
Soundblock
- 6** Rasatura
Skimming
- 7** Pittura
Paint

Pannello fonoisolante WOODGIPS di spessore 32 mm e massa per unità di superficie di 16,5 kg/m², marcato CE secondo la norma UNI EN 14190, ottenuto da una lastra SOUNDBLOCK in gesso rivestito a bordi assottigliati accoppiata ad un pannello in fibra di legno da 250 kg/m³ e spessore 19 mm.

WOODGIPS soundproofing panel of 32 mm thickness and a mass per unit area of 16.5 kg/m², CE marked according to the UNI EN 14190, obtained from a plaster coated SOUNDBLOCK board with thinned edges coupled to a wood fiber panel from 250 kg/m³ and 19 mm thick.

In virtù della sua massa per unità di superficie e dell'accoppiamento con un pannello in fibra di legno, WOODGIPS viene impiegata nell'isolamento acustico di pareti divisorie, contropareti e controsoffitti quando sia contemporaneamente richiesto anche un miglioramento dell'isolamento termico. Generalmente è associata alla lastra SOUNDBLOCK posata a vista. Viene fornita in lastre di dimensioni pari a 1,20 m x 2,00 m.

By virtue of its mass per unit area and mating with a wood fiber panel, WOODGIPS is used for the sound insulation of partition walls, false walls and false ceilings, and even when there is a simultaneous requirement to improve thermal insulation. Generally it is associated with the SOUNDBLOCK slab board laid in view. It is delivered in boards with the dimensions of 1.20 m x 2.00 m.

Quando non diversamente indicato, la posa in opera avviene adottando le tecniche e gli accessori usualmente impiegati nelle opere in cartongesso ordinario.

Unless otherwise indicated, the installation is done by adopting the techniques and equipment usually employed in works in ordinary plasterboard.



VANTAGGI

- Lastra impiegata per incrementare sia l'isolamento termico che acustico di partizioni esistenti.
- Elevata massa per unità di superficie.

ADVANTAGES

- Board employed to increase both the thermal and acoustic insulation of existing partitions.
- High mass per unit area.

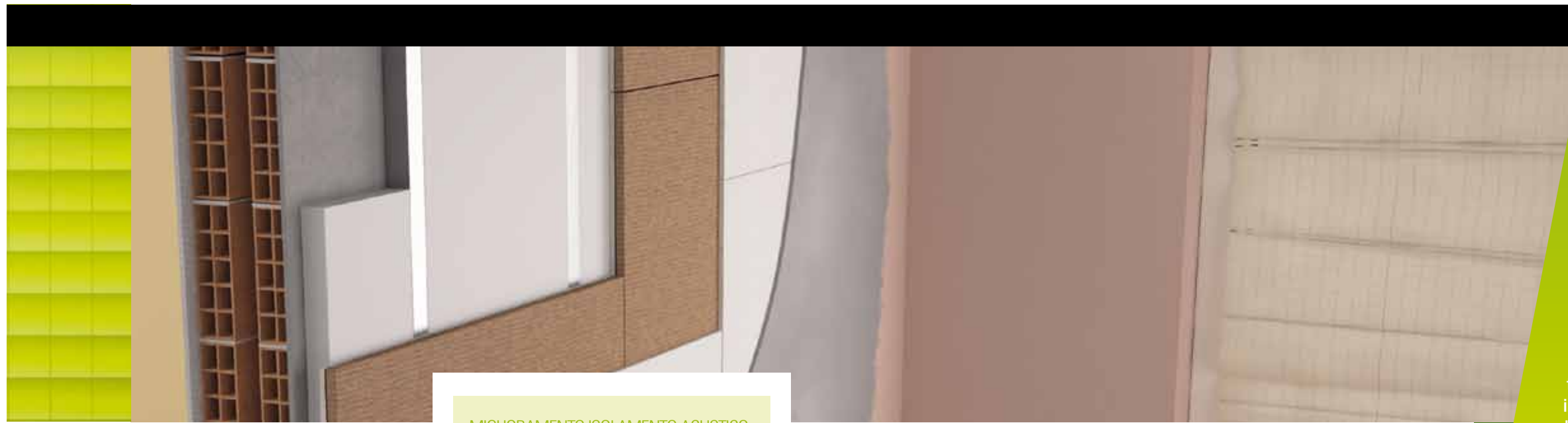
PRODOTTO / PRODUCT

Codice Code	Formato Format	Dimensioni Dimensions	Spessore Thickness	Peso Weight	Pagina listino Price list page
L020112432	Pannello Panel	1,20 m x 2,0 m	32 mm	16,5 kg/m ²	10

DATI TECNICI DEL PRODOTTO / TECHNICAL DATA OF THE PRODUCT

Fattore resistenza al vapore μ Water vapour resistance factor μ	Resistenza a flessione trasversale Resistance to cross bending	Resistenza a flessione longitudinale Resistance to longitudinal bending	Durezza superficiale Superficial hardness	Conducibilità termica λ Thermal conductivity λ
$\mu = 7$	210 N	550 N	< 15 mm (impronta della biglia lato cartongesso) < 15 mm (Imprint of the ball on the plasterboard side)	$\lambda = 0,063 \text{ W/mK}$

WOODGIPS



Più articolata è la stratificazione dei materiali e migliore è l'isolamento acustico: l'impiego di prodotti con differenti spessori e densità permette di dissipare maggiormente l'energia e di ridurre il rumore trasmesso.

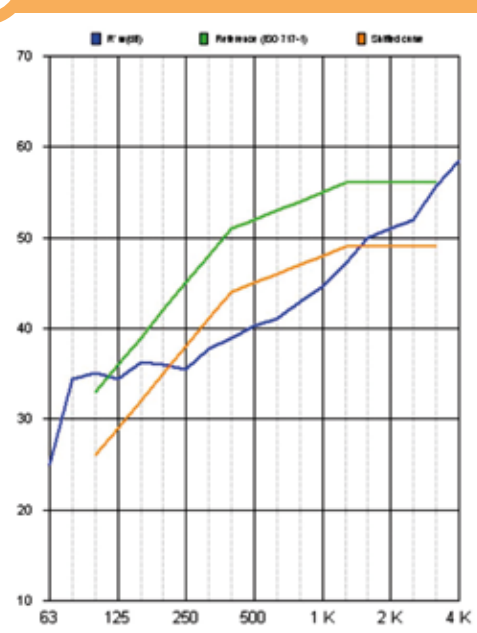
The more complex is the layering of the materials, the better the acoustic insulation: the use of products with different thicknesses and density allows to dissipate more energy and to reduce the noise transmitted.

MIGLIORAMENTO ISOLAMENTO ACUSTICO:
IMPROVED SOUND INSULATION:

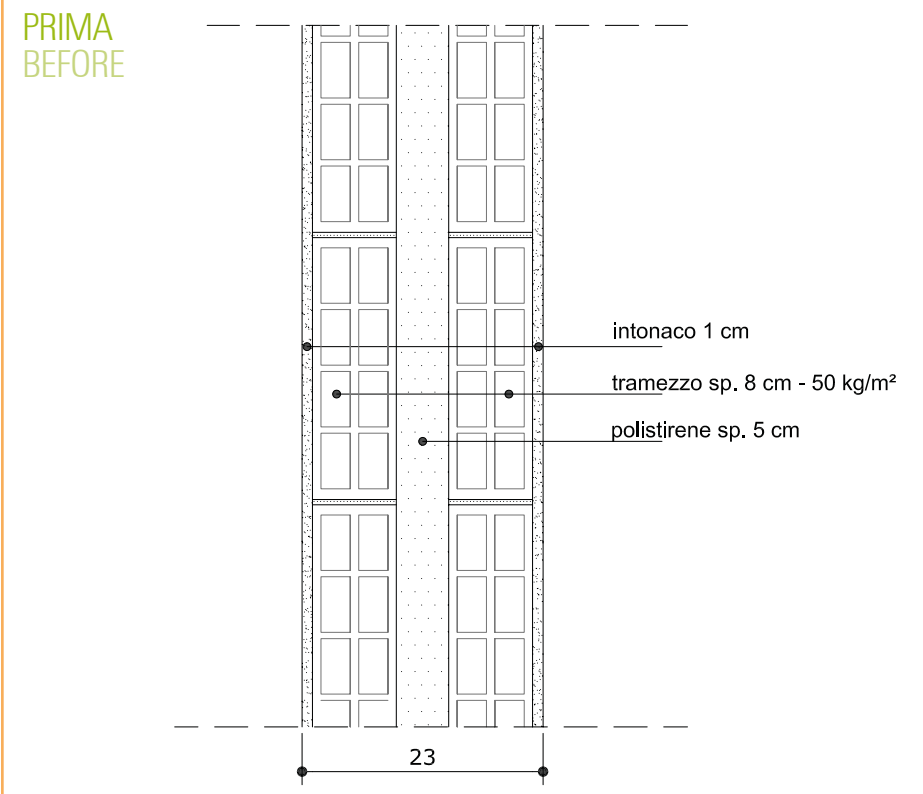
$$\Delta R'_w = 6 \text{ dB}$$



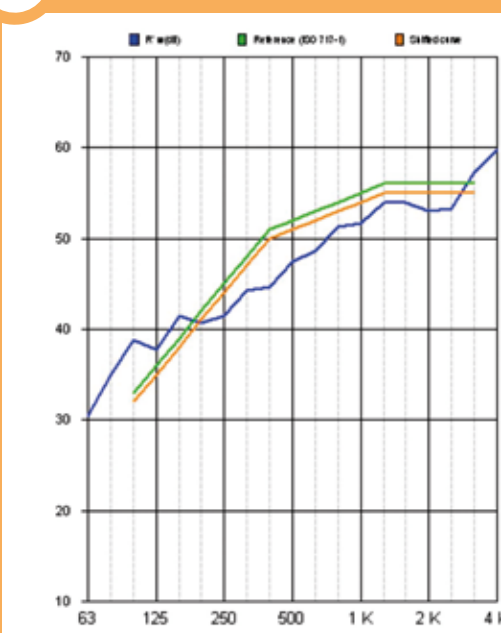
TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA
TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



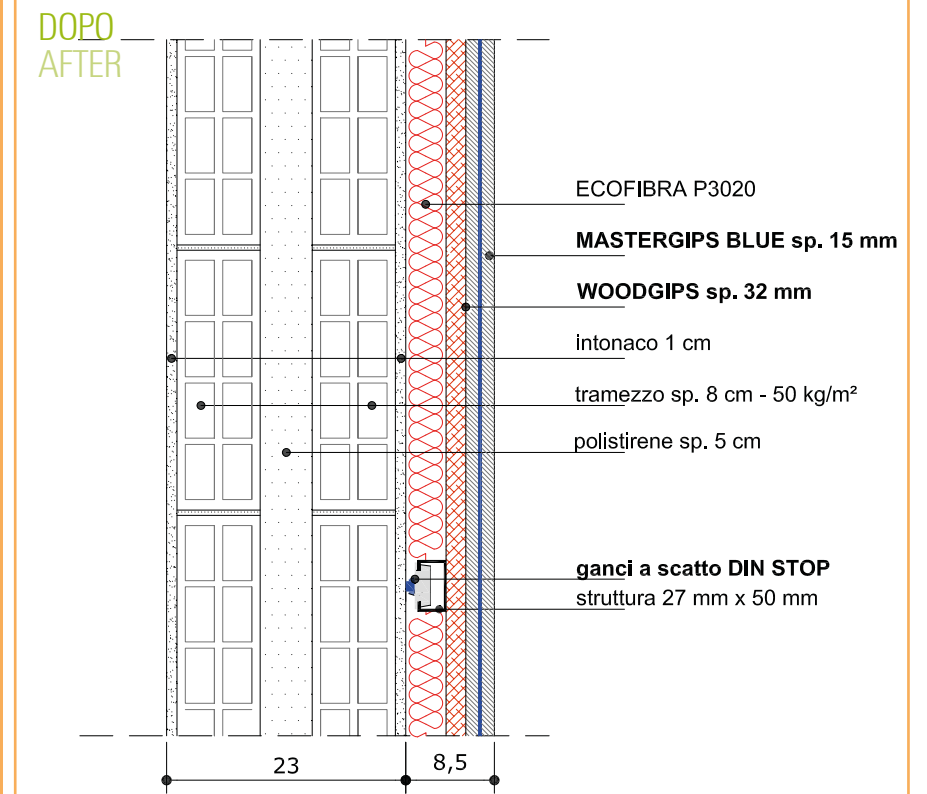
Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 R'_w (C; Ctr) (dB): (C; Ctr) = 45 (-1; -3)



TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA
TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 R'_w (C; Ctr) (dB): (C; Ctr) = 51 (-1; -3)



ROCKGIPS



Pannello fonoisolante adatto per la realizzazione di pareti stratificate, costituito da una lastra in cartongesso standard sp. 12,5 mm accoppiata ad uno strato di lana minerale di densità 80 kg/m³.

Il pannello può essere impiegato in intercapedine per la realizzazione di pareti stratificate, oppure a vista per incrementare le proprietà fonoisolanti di pareti monolitiche.

Soundproofing panel suitable for the realization of stratified walls, constituted by a plasterboard sp. 12.5 mm coupled to a layer of mineral wool of density 80 kg/m³.

The panel can be employed in the hollow space for the realization of stratified walls, or in view to increase the insulation properties of monolithic walls.



- 1 Parete
Wall
- 2 Colla
Glue
- 3 ROCKGIPS
- 4 Rasatura
Skimming
- 5 Pittura
Paint

INDICAZIONI DI POSA IN OPERA INDICATIONS OF INSTALLATION

Nel caso di applicazioni in intercapedine, dopo la realizzazione del primo paramento in laterizio e del rinzaffo (sempre consigliato), posare il pannello ROCKGIPS su tutta la superficie della muratura, avendo cura di accostare i pannelli senza lasciare spazi. La perfetta continuità della posa può essere facilitata dall'impiego di un nastro sigillante da applicare a vista lungo le superfici di contatto tra i pannelli, i quali possono essere vincolati al primo paramento con ancoranti meccanici in plastica oppure con collante a spatola o per punti. I pannelli ROCKGIPS possono essere applicati anche senza fissaggio, avendo tuttavia cura di garantirne la perfetta continuità di posa. Particolare cura deve essere posta nell'interfaccia tra muratura in laterizio e pilastri in c.a., in corrispondenza dei quali dovranno essere adottati particolari accorgimenti onde evitare la formazione di ponti acustici. Si consiglia di realizzare il secondo paramento in laterizio alla distanza di 1 cm dal pannello ROCKGIPS.

Nel caso di applicazioni a vista, dopo la realizzazione della parete monolitica e di un rinzaffo (sempre consigliato), posare il pannello ROCKGIPS avendo cura di verificare che il supporto sia continuo, piano e privo di asperità. Il fissaggio avviene per mezzo di colla a base gesso stesa con spatola dentata su tutta la superficie della lastra. Si consiglia la posa di una seconda lastra SOUNDBLOCK, anch'essa fissata alla lastra ROCKGIPS con colla a base gesso. Il pacchetto così composto deve essere successivamente fissato alla parete esistente per mezzo di un numero adeguato di tasselli a percussione con corpo in polipropilene e spina in nylon. Al fine di limitare i ponti acustici, è opportuno impiegare il numero minimo di tasselli, in relazione alla tipologia e alla qualità del supporto. A seguire, le lastre e la rosetta dei tasselli devono essere stuccate e rasate per ottenere una superficie pronta alla tinteggiatura.

In the case of applications as cavity panel, after the completion of the first facing brickwork and rendering (always recommended), lay the ROCKGIPS panel over the entire surface of the wall, making sure to draw near the panels without leaving spaces. The perfect continuity of the laying may be facilitated by the use of a sealant tape to be applied in view along the contact surfaces between the panels, which can be bound to the first facing by plastic mechanical anchors or with glue by trowel or by points. The ROCK GIPS panels can also be applied without fastening, having nevertheless care to ensure the perfect continuity of laying. Particular care must be placed in the interface between the brickwork and reinforced concrete pillars, in correspondence of which special precautions will have to be adopted to avoid the formation of acoustic bridges. We recommend making the second brick layer at 1 cm distance from the ROCKGIPS panel.

In the case of exposed applications, after the realization of the monolithic wall and rendering (always recommended), lay the ROCKGIPS panel making sure that the support is continuous, level and free unevenness. The fastening takes place by means of gypsum-based glue spread with a notched trowel on the entire surface of the slab. We recommend laying a second SOUNDBLOCK board, also fixed to the ROCKGIPS board with a gypsum-based glue. The package composed as such must be subsequently fixed to the existing wall by means of an appropriate number of percussion anchors with a polypropylene body and a nylon plug. In order to limit the acoustic bridges, it is desirable to use the minimum number of dowels, in relation to the type and quality of the support. Afterwards, the boards and the washer of the dowels should be stuccoed and smoothed to obtain a surface ready for painting.



VANTAGGI

- Pannello fonoisolante adatto per la realizzazione di qualsiasi tipo di muratura stratificata, in particolar modo quando sia richiesto anche il miglioramento delle prestazioni termiche.
- Traspirante e leggero, può essere facilmente movimentato in cantiere.
- Utilizzabile sia in intercapedine sia come controparete a vista.
- Disponibile in 5 spessori diversi, a seconda delle esigenze termiche ed acustiche.

ADVANTAGES

- Soundproofing panel suitable for the realization of any type of layered masonry, particularly when the improvement of the thermal performance is also required.
- Breathable and lightweight, it can be easily moved on site.
- Can be used as a cavity panel as well as false wall in view.
- Available in 5 different thicknesses, depending on the thermal and acoustic requirements.

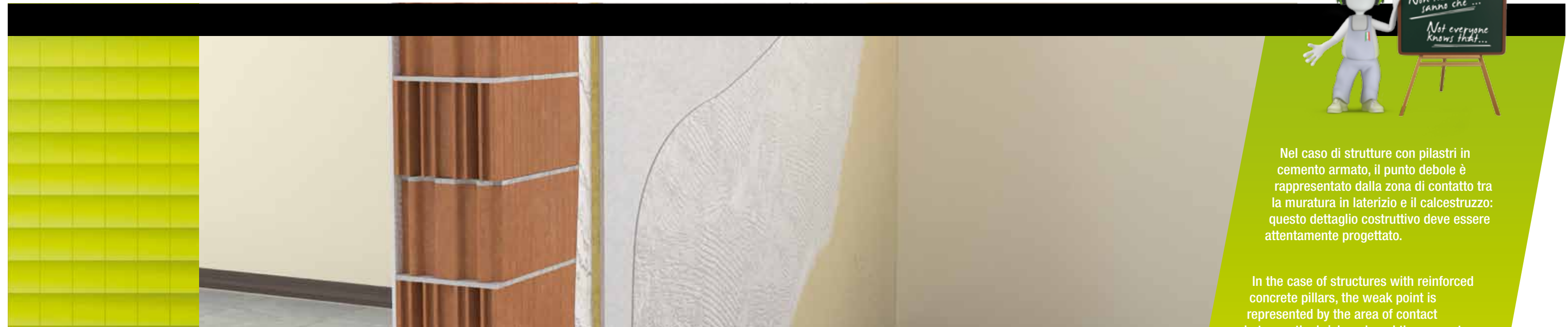
PRODOTTO / PRODUCT

Codice Code	Formato Format	Dimensioni Dimensions	Spessore Thickness	Peso Weight	Carico di rottura a flessione Flexural rupture	Densità lana minerale Mineral wool density	Conducibilità termica Thermal conductivity	Fattore resistenza al vapore μ Water vapour resistance factor μ	Pagina listino Price list page
L090012036	Pannello Panel	1,20 m x 3,0 m	32,5 mm	11,10 kg/m ²	Long. 400 N Longitudinal 400 N Trasv. 160 N Transversal 160 N	80 kg/m ³	$\lambda = 0,048$ W/mK	4	10
L090013036	Pannello Panel	1,20 m x 3,0 m	42,5 mm	11,90 kg/m ²			$\lambda = 0,043$ W/mK	4	10
L090014036	Pannello Panel	1,20 m x 3,0 m	52,5 mm	12,70 kg/m ²			$\lambda = 0,040$ W/mK	3	10
L090015036	Pannello Panel	1,20 m x 3,0 m	62,5 mm	13,50 kg/m ²			$\lambda = 0,063$ W/mK	3	10
L090016036	Pannello Panel	1,20 m x 3,0 m	72,5 mm	14,30 kg/m ²			$\lambda = 0,038$ W/mK	3	10



La voce di capitolato in formato word è disponibile sul sito.
The detailed specification text in Word format is available on the website.

ROCKGIPS

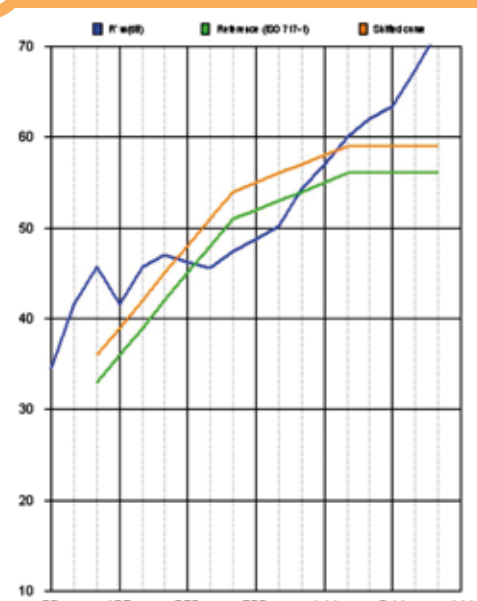


Nel caso di strutture con pilastri in cemento armato, il punto debole è rappresentato dalla zona di contatto tra la muratura in laterizio e il calcestruzzo: questo dettaglio costruttivo deve essere attentamente progettato.

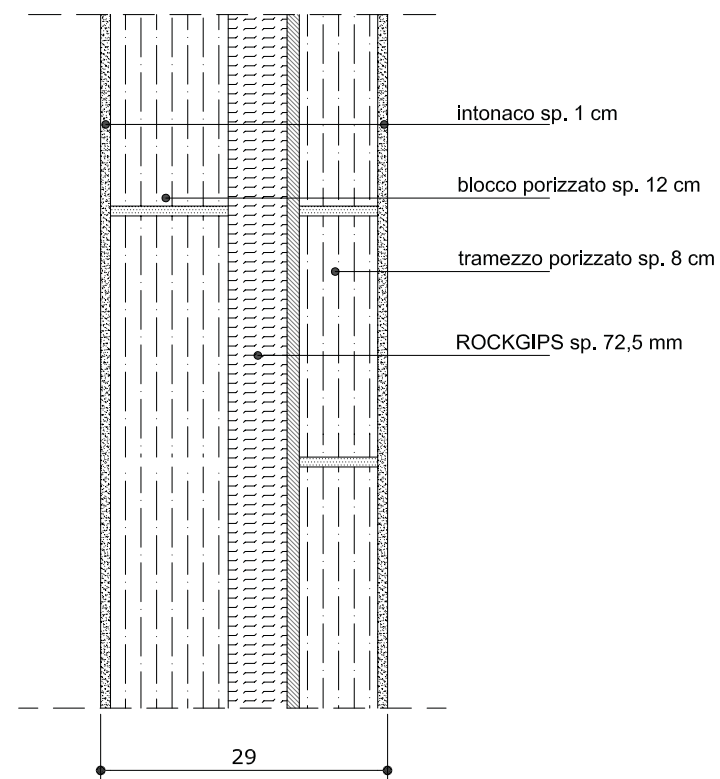
In the case of structures with reinforced concrete pillars, the weak point is represented by the area of contact between the brickwork and the concrete: this construction detail must be carefully designed.



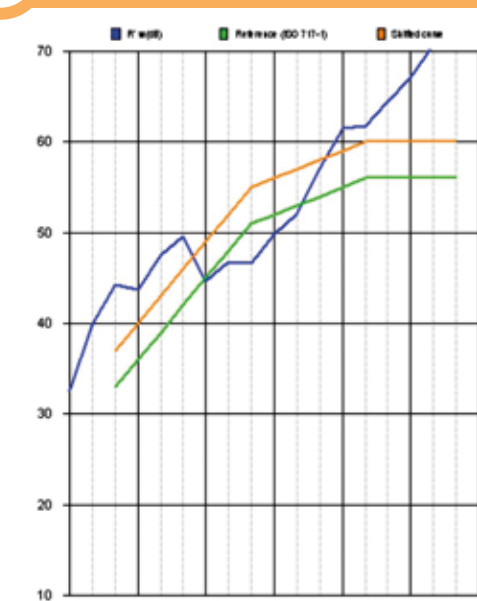
TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



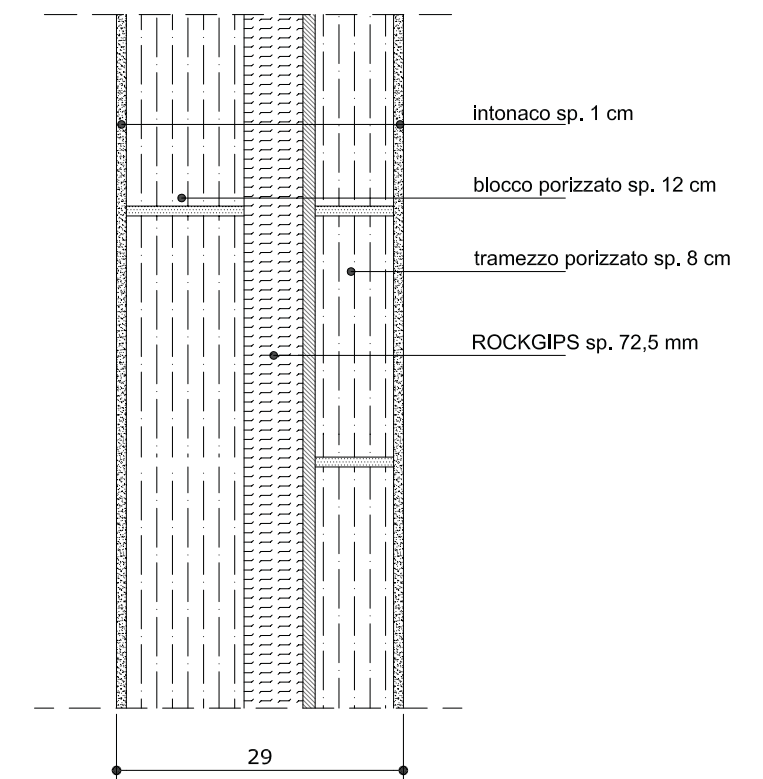
Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 R'_w (C; Ctr) (dB): (C; Ctr) = 55 (-1; -4)



TEST DEL PRODOTTO POSATO IN OPERA TEST OF THE INSTALLED PRODUCT



Valutazione secondo ISO 717-2:
Assessment according to ISO 717-2:
 R'_w (C; Ctr) (dB): (C; Ctr) = 56 (-1; -4)





ACUSTICA



TETTO

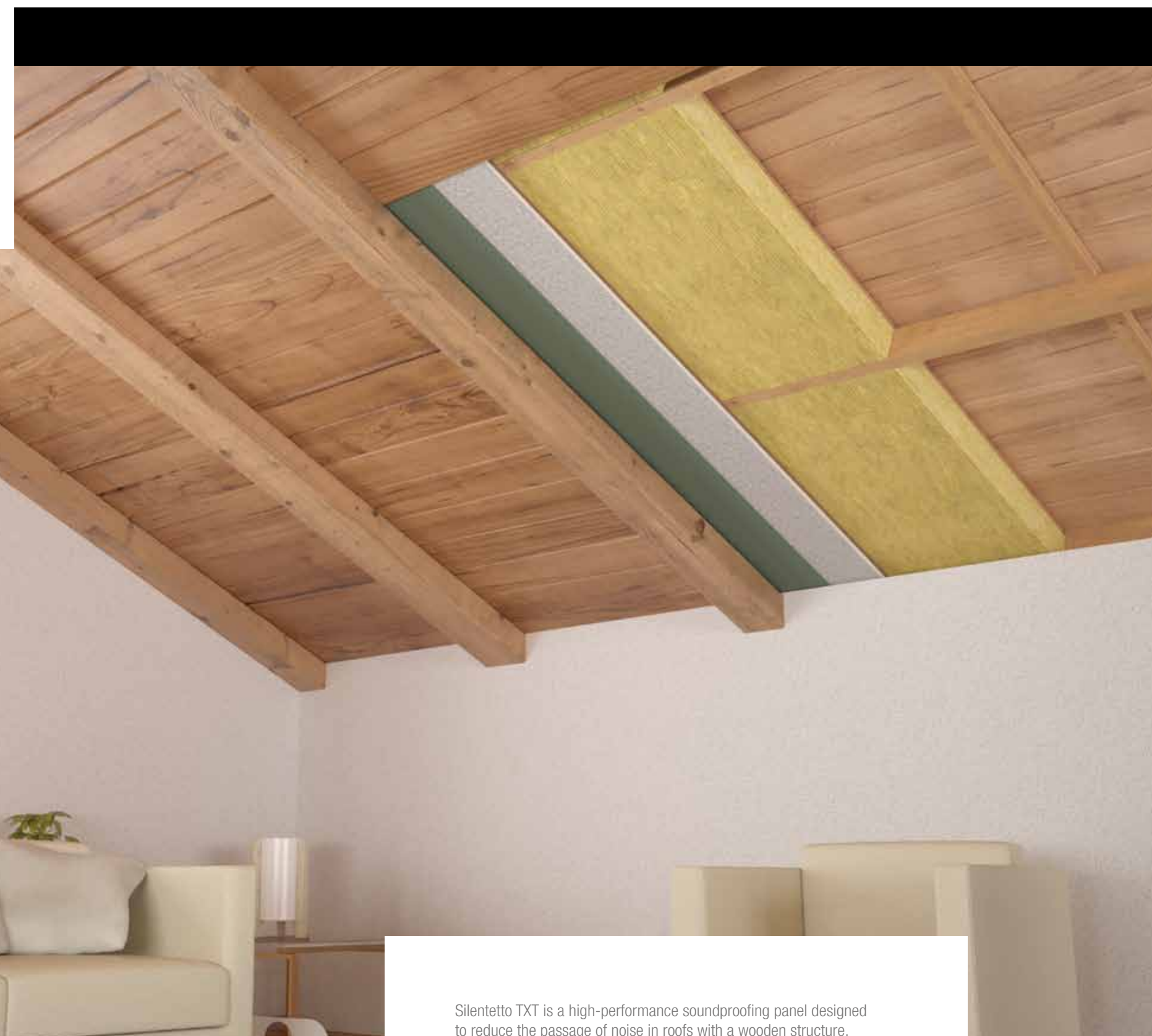
ROOF



SILENTETTO TXT

SILENTETTO TXT è un pannello fonoisolante ad elevate prestazioni, studiato per ridurre il passaggio del rumore nei tetti con struttura in legno.

Grazie alla sua composizione costituita da materiali di varie densità ed elasticità, si configura come un importante pacchetto acustico, funzionale anche al raggiungimento di ottimi risultati di isolamento termico per un comfort abitativo ideale.



Silentetto TXT is a high-performance soundproofing panel designed to reduce the passage of noise in roofs with a wooden structure.

Thanks to its composition consisting of materials of different density and elasticity it is set up as an important acoustic package, also functional to the achievement of excellent thermal insulation results for an ideal living comfort.

SILENTETTO TXT



Pannello fonoisolante SILENTETTO TXT di spessore 40 mm e massa per unità di superficie di 17 kg/m², marcato CE secondo la norma UNI EN 14190, ottenuto da una lastra SOUNDBLOCK in gesso rivestito a bordi assottigliati accoppiata ad un elemento fonoimpedente in TXT spessore 7 mm su un lato e da un pannello in fibra di legno da 250 kg/m³ e spessore 19 mm sull'altro.

Il prodotto TXT, in materia prima riciclata e nuovamente riciclabile a fine vita del fabbricato, è costituito da cascame di tessuti di colore bianco, ottenuto da una miscela igienizzata e sterilizzata di filamenti di cotone, lino e lana, mantenuti in lastre per mezzo di collante polipropilenico.

I materiali che costituiscono il pannello contribuiscono ad incrementare l'isolamento termico fornito dalla lana minerale o dalla fibra di legno che andranno posate secondo gli spessori previsti dal progettista termotecnico.

Soundproofing panel SILENTETTO TXT thickness of 40 mm and a mass per unit area of 17 kg/m², CE marked according to the UNI EN 14190, obtained from a plaster coated SOUNDBLOCK board with thinned edges coupled to a sound-resistant element in TXT 7 mm thick on one side and by a wood fiber panel 250 kg/m³ and 19 mm thick on the other. The product TXT, in recycled raw material which can be recycled in turn at the end of life of the building, is made of noils of white colored fabrics, obtained from a sanitized and sterilized mixture of filaments of cotton, linen and wool, maintained by means of adhesive polypropylene.

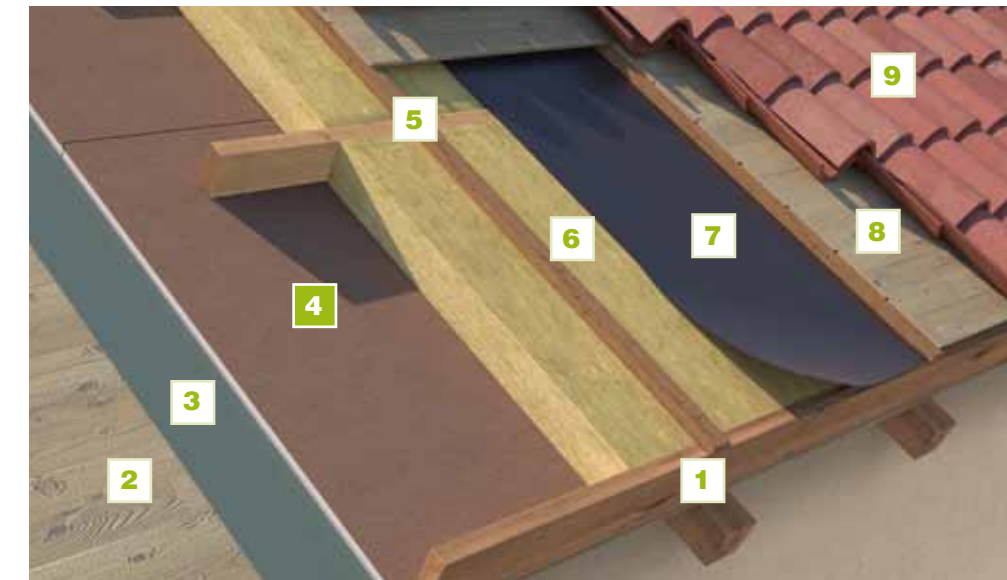
The materials that constitute the panel help to increase the thermal insulation provided by the mineral wool or wood fiber which will be laid according to the thickness provided by the heating engineer designer.

VANTAGGI

- Pannello fonoisolante pesante studiato per incrementare la massa dei tetti in legno.
- L'elemento fonoimpedente TXT, assieme alla lastra SOUNDBLOCK, in sinergia con il tavolato del tetto, permette di creare il fondamentale effetto massa-molla-massa.
- Contribuisce all'isolamento termico del tetto in legno.

ADVANTAGES

- Heavy soundproofing panel designed to increase the mass of wooden roofs.
- The resilient element TXT, together with the SOUNDBLOCK slab board, in synergy with the roof board, allows you to create the fundamental mass-spring-mass effect.
- Contributes to the thermal insulation of the wooden roof.



- 1 Trave
Beam
- 2 Tavolato in legno
Wooden boards
- 3 Barriera a vapore
Steam barrier
- 4 SILENTETTO TXT
- 5 Listellatura
Joists
- 6 Lana minerale o fibra di legno sp. min. 150 mm
Mineral wool or wood fiber min. 150 mm thick
- 7 Telo impermeabile traspirante
Breathable waterproof sheet
- 8 Tavolato in legno
Wooden boards
- 9 Tegole/coppi
Shingles / roof tiles

INDICAZIONI DI POSA IN OPERA INDICATIONS OF INSTALLATION

Il pannello fonoisolante SILENTETTO TXT deve essere posato in continuo direttamente con il feltro in TXT bianco a contatto con l'assito o con le tavelle, con la fibra di legno rivolta verso l'alto. I pannelli devono essere perfettamente accostati e fissati meccanicamente al supporto. Sopra ai pannelli deve essere applicato l'isolamento termico, preferibilmente lana minerale o fibra di legno, con gli spessori previsti dal progettista termotecnico. L'impiego di materiali non fibrosi quali polistirene e poliuretano deve essere evitato poiché permette di raggiungere elevati isolamenti termici, ma pessimi isolamenti acustici. Al fine di garantire le migliori performance acustiche, dopo la posa dell'isolamento termico, dovrà applicato un secondo tavolato. Nelle posizioni definite dal progettista termotecnico, dovranno essere previsti i freni al vapore e/o i teli ad alta traspirazione e/o le guaine bituminose impermeabilizzanti.

The soundproofing SILENTETTO TXT panel must be laid continuously directly with the white TXT felt in contact with the wooden boards, with the wood fiber facing upwards. The panels must be perfectly matched and mechanically fixed to the substrate. The thermal insulation must be applied above the panels, preferably mineral wool or wood fiber, with the thicknesses provided by the heating engineer designer. The use of non-fibrous materials such as polystyrene and polyurethane should be avoided as it allows to achieve high thermal insulation, but bad acoustic insulations. In order to ensure the best acoustic performance, after the thermal insulation laying, a second wooden board will have to be applied. In the positions defined by the heating engineer designer, there must be for seen steam brakes and / or the high breathability sheets and / or the bituminous waterproofing sheaths.

PRODOTTO / PRODUCT

Codice Code	Formato Format	Dimensioni Dimensions	Spessore Thickness	Peso Weight	Pagina listino Price list page
L020182437	Pannello Panel	1,20 m x 2,0 m	40 mm	17 kg/m ²	11

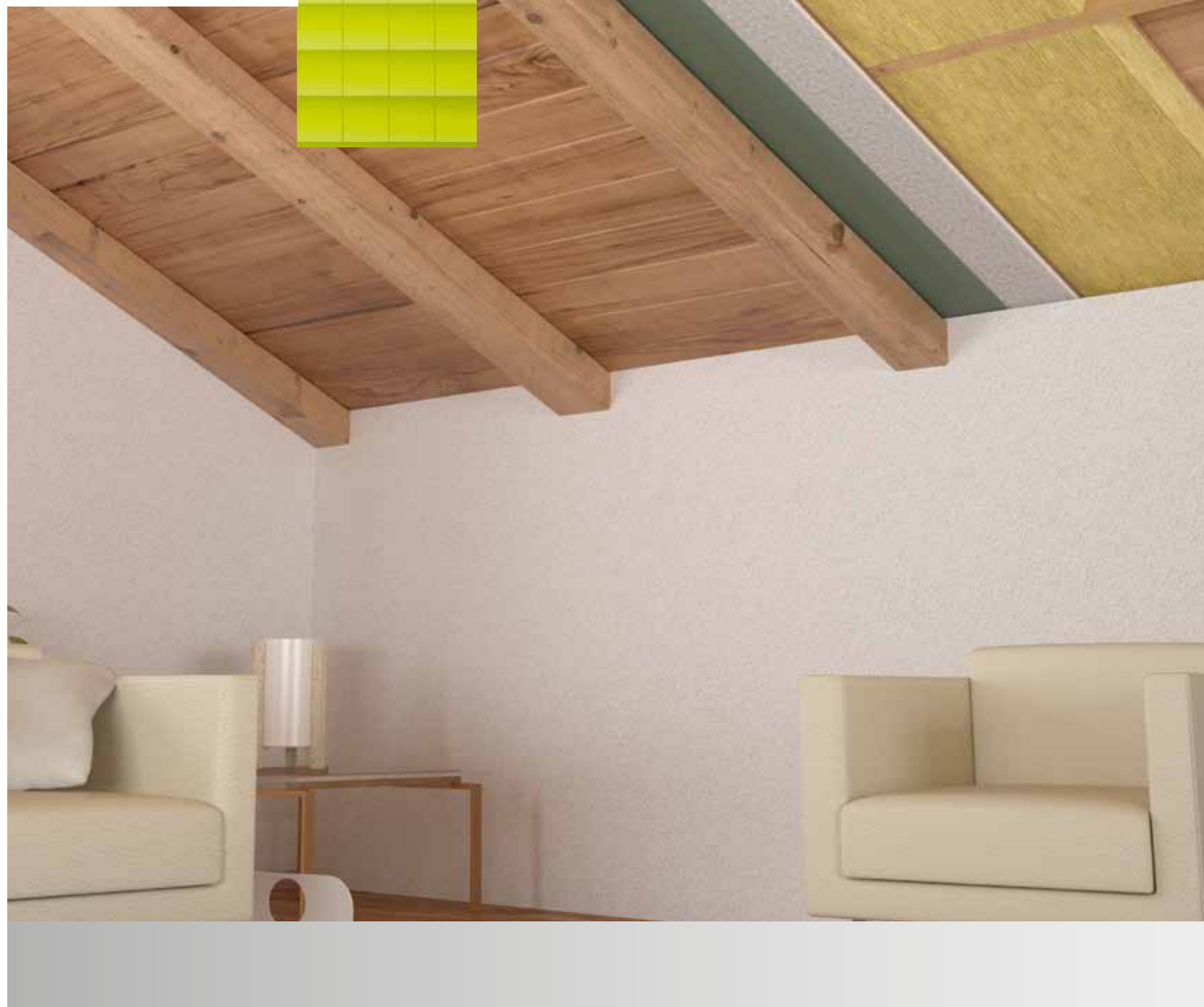
DATI TECNICI DEL PRODOTTO / TECHNICAL DATA OF THE PRODUCT

Fattore resistenza al vapore μ Water vapour resistance factor μ	Resistenza a flessione trasversale Resistance to cross bending	Resistenza a flessione longitudinale Resistance to longitudinal bending	Durezza superficiale Superficial hardness	Conducibilità termica λ Thermal conductivity λ
$\mu = 5$	210 N	550 N	< 15 mm (impronta della biglia lato cartongesso) < 15 mm (imprint of the ball on the plasterboard side)	$\lambda = 0,055 \text{ W/mK}$



La voce di capitolato in formato word è disponibile sul sito.
The detailed specification text in Word format is available on the website.

SILENTETTO
TXT

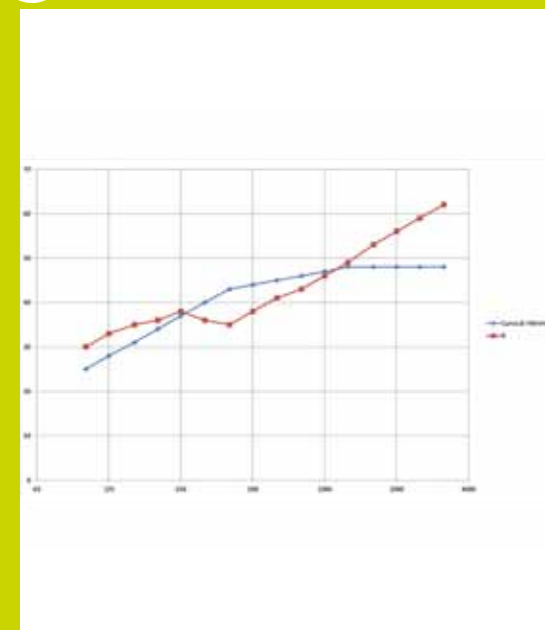


Nei tetti in legno, la necessità di rispettare il fondamentale principio "massa-molla-massa" impone l'impiego esclusivo di isolanti termici fibrosi, come lana minerale, fibra poliestere o fibra di legno. Sono sconsigliati polistirene e poliuretano.

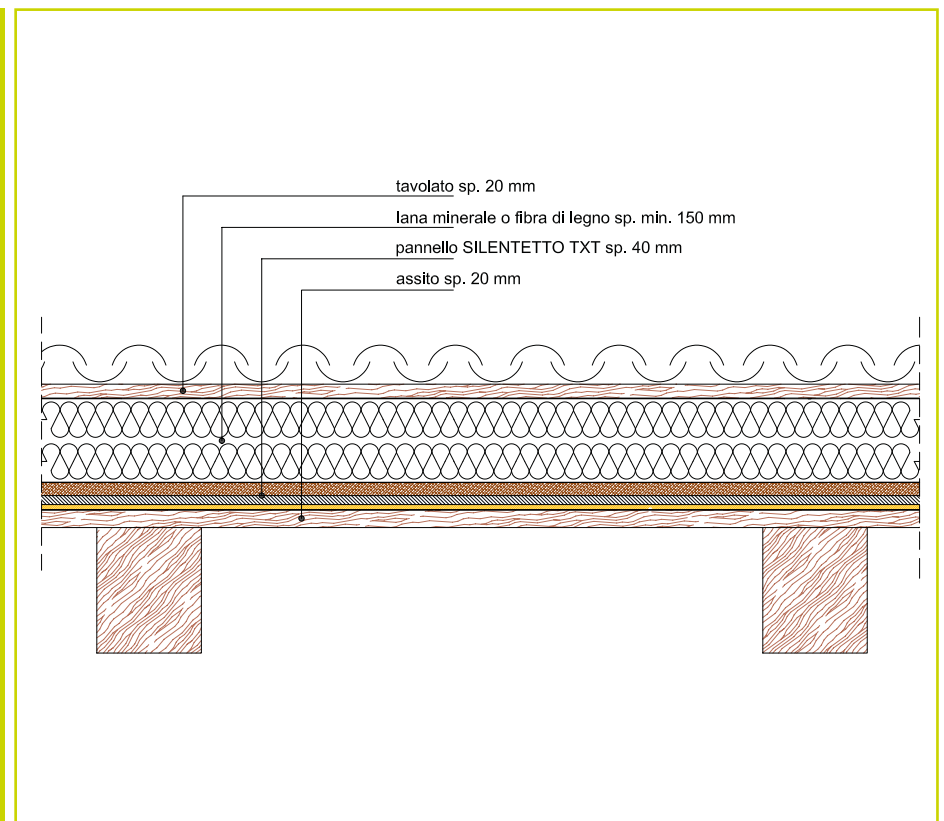
In wooden roofs, the need to respect the fundamental principle "mass-spring-mass" requires the exclusive use of fibrous thermal insulation, such as mineral wool, polyester fiber or wood fiber. Polystyrene and polyurethane are not recommended.



VALORE TEORICO
THEORETICAL VALUE



Isolamento acustico standardizzato di facciata:
Facade standardized sound insulation:
 $D_{2m,nT,w} = 45 \text{ dB}$



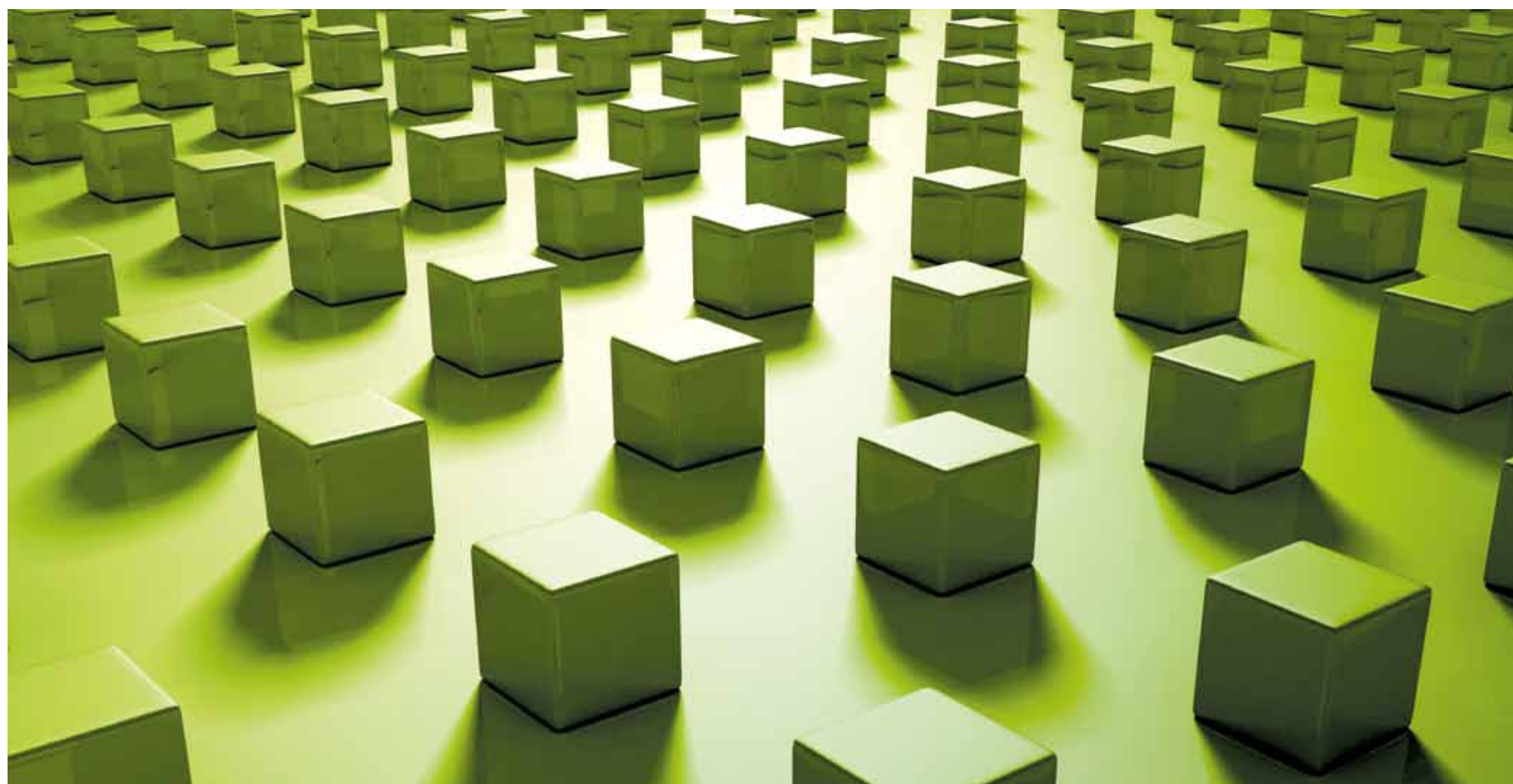
Per consultare ulteriori test condotti in opera contattare l'ufficio tecnico alla mail acustica@eternoivica.com
To see more field tests contact the technical department at the email acustica@eternoivica.com



ACUSTICA

ACCESSORI

ACCESSORIES



FLEXO



Fascia perimetrale in polietilene elasticizzato chimico compatto a celle chiuse, composta da una parte verticale di colore grigio sp. 6 mm e una parte orizzontale di colore bianco sp. 2 mm dotata di pre-tagli ad altezza 18, 16 e 14 cm, entrambe adesivizzate su un lato.

Compact chemical elasticized polyethylene perimeter strip with closed cells, composed of a vertical gray color part 6 mm thick and a horizontal white color part of 2 mm thick with pre-cuts to height 18, 16 and 14 cm, both coated with adhesive on one side.

VANTAGGI

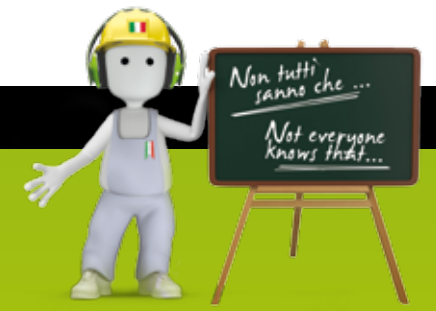
- Fascetta perimetrale adatta per qualsiasi tipo di anticalpestio, anche in presenza di riscaldamento radiante a pavimento.
- Prodotto adesivizzato sia sul lato verticale per consentire l'incollaggio a parete, sia sul lato orizzontale per facilitare la sigillatura dell'anticalpestio.
- Prodotto dotato di pre-tagli per facilitare la rimozione dopo la posa del pavimento.
- Altezza di 20 cm per garantire la desolarizzazione anche in presenza di massetti di elevato spessore.

ADVANTAGES

- Edging strip suitable for any type of impact sound insulation, even in the presence of radiant floor heating.
- Product with adhesive both on the vertical side wall to allow the bonding, as well as on the horizontal side to facilitate the impact sound insulation sealing.
- Product with pre-cuts to facilitate removal after laying the floor.
- 20 cm height to ensure even decoupling systems in the presence of high thickness screeds.



- 1 Massetto alleggerito
Lightened screed
- 2 FLEXO
- 3 Anticalpestio
Impact sound insulation
- 4 Riscaldamento pavimento
Floor Heating
- 5 Massetto in sabbia-cemento
Screed in sand-cement
- 6 Pavimento
Floor



Autorevoli studi di laboratorio e test fonometrici in opera hanno dimostrato che la posa della fascetta perimetrale è un'operazione molto delicata: un 5% di perimetro lasciato collegato comporta una perdita di isolamento acustico di 12 dB.

Authoritative laboratory studies and sound level field test demonstrated that the laying of the edge strip is a very delicate operation: a 5% perimeter left connected entails a loss of acoustic isolation of 12 dB.

INDICAZIONI DI POSA IN OPERA INDICATIONS OF INSTALLATION



FLEXO viene fornito in rotoli di altezza 20 cm e lunghezza 25 m da applicare prima del manto anticalpestio, fissando la fascia grigia adesiva alla muratura in elevazione e la fascia bianca in orizzontale, senza tralasciare le soglie delle entrate e delle porte-finestre. La parte in eccedenza va rifilata solo dopo la posa della pavimentazione di finitura. I lembi di due rotoli successivi devono essere accostati e nastrati.



FLEXO is supplied in rolls of 20 cm in height and with a length of 25 m to be applied before the resilient underlay, fixing the gray adhesive strip to the wall in elevation and the white band horizontally, without neglecting the thresholds of the entrances and the doors-windows. The part in excess is trimmed only after the finished flooring. The flaps of two successive rolls have to be pushed together and taped.

PRODOTTO/PRODUCT					
Codice Code	Formato Format	Dimensioni Dimensions	Spessore Thickness	Peso Weight	Pagina listino Price list page
L010082506	Rotolo Roll	0,20 m x 25 m	6 mm	0,03 kg/m ²	14

DATI TECNICI DEL PRODOTTO / TECHNICAL DATA OF THE PRODUCT						
Rigidità dinamica Dynamic stiffness	Resistenza a compressione con schiacciamento del 10% Resistance to compression with crushing of 10%	Minima temperatura di impiego Minimum working temperature	Massima temperatura di impiego Maximum working temperature	Conducibilità termica a 10 °C Thermal conductivity at 10 °C	Conducibilità termica a 40 °C Thermal conductivity at 40 °C	Densità (min - max): Density (min - max):
43 MN/m ³	13 kPa	- 20 °C	+ 80 °C	0,035 W/mK	0,039 W/mK	22 - 25 kg/m ³

ECOFIBRA



- 1** Mastergips Blue e Soundblock
Mastergips Blue and Soundblock
- 2** Profilo metallico a U
Metal profile U
- 3** ECOFIBRA
- 4** Soundblock
Soundblock
- 5** Profilo metallico a U
Metal profile U
- 6** ECOFIBRA
- 7** Mastergips Blue e Soundblock
Mastergips Blue and Soundblock

Pannelli fibrosi ECOFIBRA di dimensioni 60 cm x 120 cm, altamente fonoassorbenti e termicamente isolanti, ottenuti con processo di cardatura, affaldatura e termo legatura, costituiti al 100% di fibra di poliestere termolegata (polietilentereftalato), ottenuta da PET riciclato e da CoPET vergine, completamente riciclabile, anche nei ritagli delle lavorazioni, Euroclasse B-s2, d0 di reazione al fuoco, colore bianco, esente da polveri, resine, additivi e leganti, insolubile all'acqua, inattaccabile da funghi e batteri, totalmente priva di sostanze ritenute pericolose. I pannelli fonoassorbenti, inseriti nell'intercapedine di sistemi a secco, sono fondamentali per ottenere l'isolamento acustico di pareti, contropareti e controsoffitti. ECOFIBRA, esente da polveri, inodore, costituita da materia prima atossica, non pericolosa per inalazione, per contatto con la pelle e con gli occhi, viene impiegata anche a vista come materiale fonoassorbente in ambienti riverberanti.

ECOFIBRA fibrous panels of dimensions 60 cm x 120 cm, highly sound-absorbing and thermally insulating, obtained with the carding process, folding machinery and thermo binding, made from 100% heat-bonded polyester fiber (polyethylene terephthalate), made from recycled PET and virgin COPET, fully recyclable, even in the machining cuttings, Euroclass B-s2, d0 reaction to fire, white, free from dust, resins, additives and binders, insoluble in water, resistant to fungus and bacteria, totally free of hazardous substances. The sound-absorbing panels, placed as cavity panels of dry systems, are essential to achieving the sound insulation of walls, false walls and false ceilings. ECOFIBRA, dust-free, odorless, consists of non-toxic raw material, not dangerous for inhalation or in contact with skin and eyes, it is also used in view as a sound absorbing material in reverberant environments.

VANTAGGI

- Pannello fonoassorbente adatto sia per applicazioni a vista che per la realizzazione di qualsiasi tipo di muratura stratificata.
- Costituito da materia prima atossica, non pericolosa per inalazione, per contatto con la pelle e con gli occhi, completamente riciclabile, inalterabile nel tempo anche se esposto in ambiente esterno.

ADVANTAGES

- Sound absorbing panel suitable for applications in view as well as for the realization of any type of layered masonry.
- Made from non-toxic raw material, non-hazardous by inhalation or contact with skin and eyes, completely recyclable, inalterable in time even when exposed outdoors.

PRODOTTO/PRODUCT

Codice Code	Formato Format	Dimensioni Dimensions	Spessore Thickness	Peso Weight	Densità Density	Conduttività termica Thermal conductivity	Pagina listino Price list page
L040037220	Pannello Panel	0,60 m x 1,20 m	30 mm	0,6 kg/m ²	20 kg/m ³	$\lambda = 0.0345$ W/mk	14
L040047230	Pannello Panel	0,60 m x 1,20 m	40 mm	1,2 kg/m ²	30 kg/m ³	$\lambda = 0.0345$ W/mk	14
L040067250	Pannello Panel	0,60 m x 1,20 m	50 mm	2,0 kg/m ²	40 kg/m ³	$\lambda = 0.0345$ W/mk	14

DATI TECNICI DEL PRODOTTO / TECHNICAL DATA OF THE PRODUCT

Fattore resistenza al vapore μ Water vapour resistance factor μ	Intervallo di temperatura di utilizzo Range of operating	Reazione al fuoco Reaction to fire	Classe di fumo Smoke class	Diametro medio delle fibre Average fiber	Potere calorifero inferiore Lower heating	Calore specifico Specific heat
$\mu = 3$	da -40 °C a + 100 °C from -40 °C to + 100 °C	Classe B - s2,d0 B - s2,d0 class	F1 secondo AFNOR NF F 16101 Assessment according to AFNOR NF F 16101	27,9 μ m	21600 kJ/kg	0,24 kJ/(kg °K)
$\mu = 3$	da -40 °C a + 100 °C from -40 °C to + 100 °C	Classe B - s2,d0 B - s2,d0 class	F1 secondo AFNOR NF F 16101 Assessment according to AFNOR NF F 16101	27,9 μ m	21600 kJ/kg	0,24 kJ/(kg °K)
$\mu = 3$	da -40 °C a + 100 °C from -40 °C to + 100 °C	Classe B - s2,d0 B - s2,d0 class	F1 secondo AFNOR NF F 16101 Assessment according to AFNOR NF F 16101	27,9 μ m	21600 kJ/kg	0,24 kJ/(kg °K)



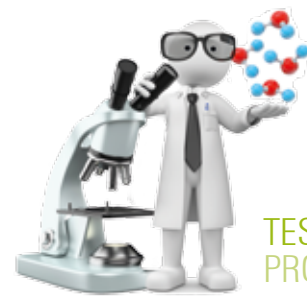
La voce di capitolato in formato word è disponibile sul sito.
The detailed specification text in Word format is available on the website.

ECOFIBRA

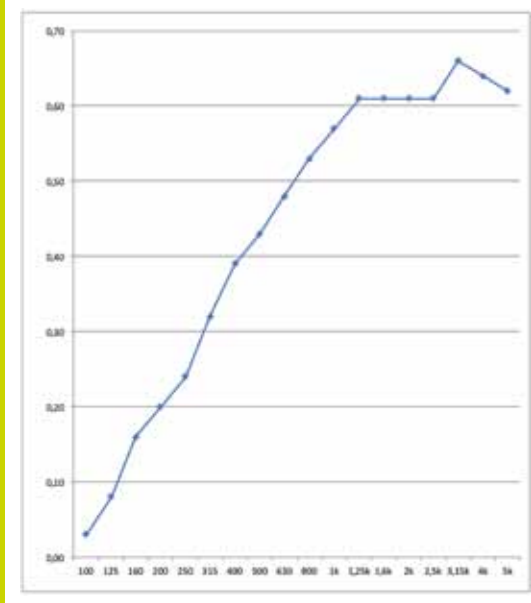


Il fonoisolamento è una caratteristica di una parete o di un solaio, mentre il fonoassorbimento è una proprietà di un materiale. Pannelli fonoassorbenti sono tipicamente costituiti da materiali fibrosi o porosi e sono applicati a vista o dentro intercapedini.

The sound insulation is a feature of a wall or a floor, while the sound-absorption is a property of a material. sound-absorbing panels are typically made of fibrous or porous materials, and are applied in view or as cavity panels.



TEST DEL PRODOTTO IN LABORATORIO
PRODUCT TEST IN LABORATORY



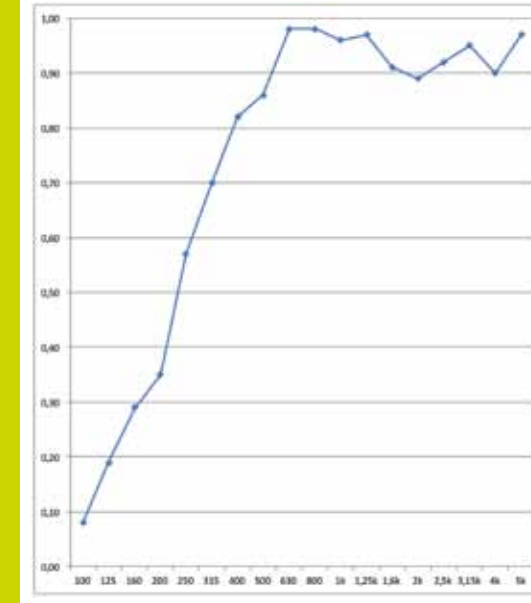
ECOFIBRA - Spessore: 25 mm - Densità: 20 kg/m³
ECOFIBRA - Thickness: 25 mm - Density: 20 kg/m³

Frequenza f, Frequency, (Hz)	Coefficienti di fonoassorbimento Sound absorption coefficients
100	0,03
125	0,08
160	0,16
200	0,20
250	0,24
315	0,32
400	0,39
500	0,43
630	0,48
800	0,53
1000	0,57
1250	0,61
1600	0,61
2000	0,61
2500	0,61
3150	0,66
4000	0,64
5000	0,62

Laboratorio "Modulo Uno" - Torino
Laboratory "Modulo Uno" - Torino



TEST DEL PRODOTTO IN LABORATORIO
PRODUCT TEST IN LABORATORY

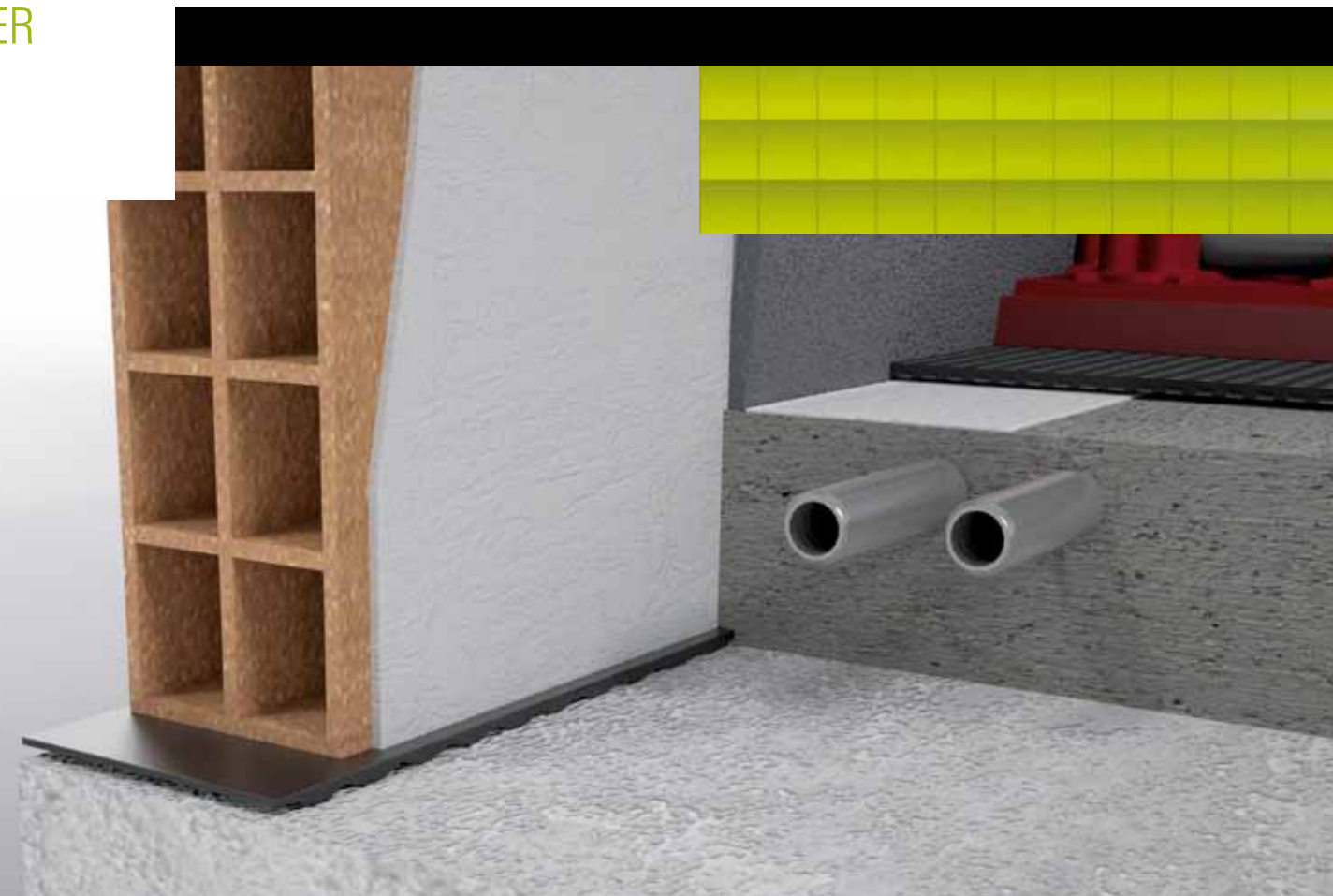


ECOFIBRA - Spessore: 50 mm - Densità: 40 kg/m³
ECOFIBRA - Thickness: 50 mm - Density: 40 kg/m³

Frequenza f, Frequency, (Hz)	Coefficienti di fonoassorbimento Sound absorption coefficients
100	0,08
125	0,19
160	0,29
200	0,35
250	0,57
315	0,70
400	0,82
500	0,86
630	0,98
800	0,98
1000	0,96
1250	0,97
1600	0,91
2000	0,89
2500	0,92
3150	0,95
4000	0,90
5000	0,97

Laboratorio "Modulo Uno" - Torino
Laboratory "Modulo Uno" - Torino

SUBMASTER



Antivibrante elastomerico a base di gomma stirolica non porosa (SBR), di colore nero, da inserire al piede delle murature non portanti, avente uno spessore pari a 6 mm. L'impronta con scanalature a righe su un lato consente un appoggio pari al 40% della superficie di contatto con il solaio aumentandone il potere desolidarizzante.

Fornito in strisce di dimensioni pari a 0,14 m (larghezza) x 1,20 m (lunghezza).

Le strisce devono essere accostate tra di loro senza essere fissate al solaio con nessun tipo di collante. La scanalatura dovrà essere rivolta verso il basso e la parte liscia a vista al piede della muratura.

Vibration-damping elastomer in non-porous styrene rubber (SBR), black in color, to be inserted at the foot of the non-load-bearing walls, having a thickness of 6 mm. The imprint with grooves in rows on one side allows a support of 40% of the contact surface with the slab by increasing the separation strip power.

Supplied in strips in dimensions of 0.14 m (width) x 1.20 m (length) with a total surface area of 0.17 m²/strip.

The strips should be juxtaposed to each other without being fixed to the floor with any type of glue. The groove must be facing down and the smooth part in view at the foot of the masonry.



La desolidarizzazione delle murature non portanti deve essere ottenuta con materiali non soggetti a cedimento nel tempo. Per non pregiudicare la statica del fabbricato, tali materiali comunque non devono mai essere impiegati sotto le murature portanti.

The decoupling systems of the non-load-bearing walls must be obtained with materials not subject to failure over time. To avoid problems with the static of the building, however, these materials should never be used under the load-bearing walls.

DATI TECNICI DEL PRODOTTO / TECHNICAL DATA OF THE PRODUCT

Caratteristiche Features	Norme Standards	Unità di misura Unit of measurement	Tolleranze Tolerances	Valori Values
Colore Color		nero / black		
Durezza Hardness	UNI 4916	Shore A	± 5	70
Peso specifico Specific weight	UNI 7092	g/cm ³	± 0,03	1,56
Carico di rottura Breaking load	UNI 6065	M Pa	Minimo / Minimum	3
Alungamento a rottura Breaking length	UNI 6065	%	Minimo / Minimum	250
Resistenza a lacerazione Resistance to laceration	UNI 4914 C	N/mm	Minimo / Minimum	15
Resistenza all'abrasione Resistance to abrasion	UNI 9185	mm ³	Massimo / Maximum	-
Invecchiamento (aria) Ageing (air)	Δ durezza / Δ hardness	UNI ISO 188	Shore A	Massimo / Maximum +8
	Δ carico di rottura / Δ breaking load		%	Massimo / Maximum -25
	Δ allung. a rottura / Δ breaking length		%	Massimo / Maximum -40
Invecchiamento (acqua) Ageing (water)	Δ volume / volume		%	Massimo / Maximum -
	Δ durezza / Δ hardness	UNI 8313/2°	Shore A	Massimo / Maximum -9
	Δ carico di rottura / Δ breaking load			Massimo / Maximum -
Temperature max e min di esercizio Temperatures max and min of exertion	Δ allung. a rottura / Δ breaking length			Massimo / Maximum -
	Δ volume / volume			Massimo / Maximum +9
				statico / static
		°C	80 -20	70 -20
		°C	no	no
		°C	+80	70
M Pa = 10,2 Kg/cm ²		1 N/mm = 1,02 Kg/cm		

PRODOTTO/PRODUCT

Codice Code	Formato Format	Dimensioni Dimensions	Spessore Thickness	Pagina listino Price list page
L030051206	Striscia Strip	0,14 m x 1,20 m	6 mm	15

VANTAGGI

- Elevate prestazioni desolidarizzanti grazie all'impronta scanalata.
- Praticità di impiego in virtù delle ridotte dimensioni.

ADVANTAGES

- High performance separation strips thanks to the grooved imprint.
- Practicality of use by virtue of the reduced dimensions.



La voce di capitolato in formato word è disponibile sul sito.
The detailed specification text in Word format is available on the website.

DIN STOP



Gamma di accessori antivibranti DIN STOP costituita da ganci a scatto, staffe ad "U", staffe ad "L" e pendini, realizzati in lamiera di acciaio zincata. Ciascun accessorio è dotato di un elemento di colore azzurro ad elevata capacità smorzante, costituito da un elastomero termoplastico composto da una miscela di gomma SEBS (Stirene-Etilene-Butilene-Stirene) e da un polimero poliolefinico. Per questa loro composizione, questi elementi sono completamente riciclabili. Ganci a scatto, staffe ad "U" e pendini DIN STOP sono progettati per vincolare le strutture metalliche di contropareti e controsoffitti alle pareti e ai solai esistenti. Le staffe ad "L" sono invece dedicate esclusivamente alle contropareti. I ganci a scatto DIN STOP sono disponibili nella doppia versione standard e plus, in modo da essere impiegabili con tutte le tipologie di strutture metalliche usualmente adottate nelle opere in cartongesso.

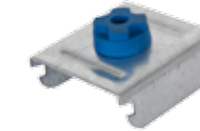
DIN STOP range of anti-vibration accessories constituted by snap hooks dampers, "U" brackets, "L" brackets and hangers, made of pre-galvanized sheet steel. Each accessory is equipped with a blue color element with high damping capacity, it consists of a thermoplastic elastomer comprising a blend of SEBS rubber (Styrene-Ethylene-Butylene-Styrene) and a polyolefin polymer. For their composition, these elements are fully recyclable. Snap hooks dampers, "U" brackets and DIN STOP hangers are designed to bind the metal structures of false walls and false ceilings to walls and existing floors. The "L" brackets instead are dedicated exclusively to counter walls. The DIN STOP snap hooks dampers are available in standard and plus versions, so as to be usable with all types of metal structures usually adopted in the plaster works.

VANTAGGI

- Accessori indispensabili per incrementare le prestazioni acustiche di partizioni esistenti.
- I ganci a scatto permettono di ridurre al minimo gli ingombri delle contropareti e dei controsoffitti.
- Le staffe e i pendini permettono un'ampia gamma di regolazioni.

ADVANTAGES

- Essential accessories to increase the acoustic performance of existing partitions.
- Snap hooks dampers allow to reduce to a minimum the overall dimensions of the false walls and false ceilings.
- The brackets and hangers allow for a wide range of adjustments.

GANCIO A SCATTO
SNAP HOOKS
DAMPERS

PRODOTTO/PRODUCT			
Codice Code	Tipo Type	Pagina listino Price list page	Pz
L050050001	STANDARD Accessorio per struttura con bordo schiacciato Accessory structure with flattened edge	16	100
L050060002	PLUS Accessorio per struttura con bordo arrotondato Accessory structure with rounded edge	16	100

STAFFA "U"
"U" BRACKETPENDINO
HANGERSTAFFA "L"
"L" BRACKET

Controsoffitti e contropareti realizzati senza l'impiego di ganci o pendini antivibranti, oppure senza materiale fonoassorbente in intercapedine, possono portare ad un peggioramento dell'isolamento acustico iniziale delle partizioni.

False ceilings and false walls achieved without the use of dampers, or without sound absorbing material in the hollow spaces, can lead to a worsening of the initial sound insulation.



PRODOTTO/PRODUCT			
Codice Code	Tipo Type	Pagina listino Price list page	Pz
L050033512	Staffa U 35/35 h 120 mm Bracket U 35/35 h 120 mm	16	100
L050045012	Staffa U 50/50 h 125 mm Bracket U 50/50 h 125 mm	16	50

PRODOTTO/PRODUCT			
Codice Code	Tipo Type	Pagina listino Price list page	Pz
L050070001	Pendino (lung. 1,0 m) Hanger (length 1.0 m)	17	50

PRODOTTO/PRODUCT			
Codice Code	Tipo Type	Pagina listino Price list page	Pz
L050015060	Staffa L 50/50 h 60 mm Bracket L 50/50 h 60 mm	17	100
L050025010	Staffa L 50/50 h 100 mm Bracket L 50/50 h 100 mm	17	50

NOTA BENE: Utilizzare sempre la rondella in dotazione con il DIN STOP
PLEASE NOTE: Always use the washer supplied with DIN STOP



La voce di capitolato in formato word è disponibile sul sito.
The detailed specification text in Word format is available on the website.

MAGIS



Elemento tubolare resiliente, in polietilene espanso a celle chiuse, ottenuto per estrusione, di colore azzurro, adatto per l'insonorizzazione di tubazioni di scarico e di adduzione. Il prodotto, disponibile negli spessori 5 mm e 10 mm, viene fornito in rotoli pronti all'uso.

Per la sigillatura dei giunti in corrispondenza delle curve e degli innesti, il prodotto è disponibile in formato di nastro adesivizzato di spessore 5 mm.

Resilient tubular element, in expanded polyethylene with closed cells, obtained by extrusion, blue in color, suitable for the sound insulation of exhaust pipes and adduction. The product, available in thicknesses of 5 mm and 10 mm, is supplied in rolls ready for use.

For the sealing of joints in correspondence to the curves and the grafts, the product is available in the adhesive-coated tape format with a thickness of 5 mm.

VANTAGGI

- Prodotto di facile e veloce installazione.
- L'impiego del nastro adesivizzato permette di isolare facilmente e velocemente anche le curve e gli innesti.
- Disponibile nei diametri più comunemente impiegati.

ADVANTAGES

- Quick and easy product installation.
- The use of the adhesive tape allows you to also isolate easily and quickly the curves and the grafts.
- Available in the most commonly used diameters.



Tutte le tubazioni, anche se stratificate, devono sempre essere avvolte con un materiale resiliente. Qualsiasi contatto rigido tra tubazione e fabbricato deve essere evitato.

All the pipes, even if stratified, must always be wrapped with a resilient material. Any rigid contact between the pipe and building must be avoided.

MAGIS

PRODOTTO/PRODUCT				
Codice Code	Diametro est. Ext. diameter	Spessore Thickness	Isolamento acustico Sound insulation	Pagina listino Price list page
L010017505	75 mm	5 mm	11 dB	17
L010028010	80 mm	10 mm	14 dB	17
L010019005	90 mm	5 mm	11 dB	17
L010029010	90 mm	10 mm	14 dB	17
L010011105	110 mm	5 mm	11 dB	17
L010021110	110 mm	10 mm	14 dB	17

NASTRO TAPE

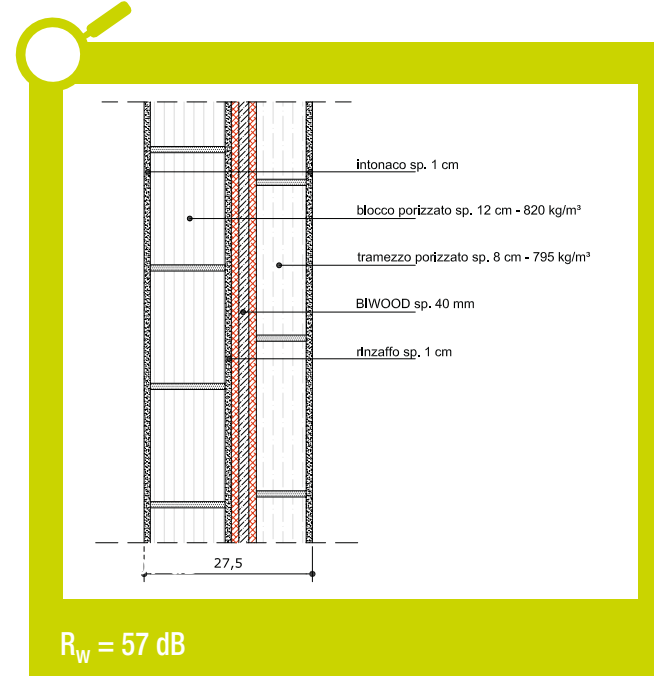
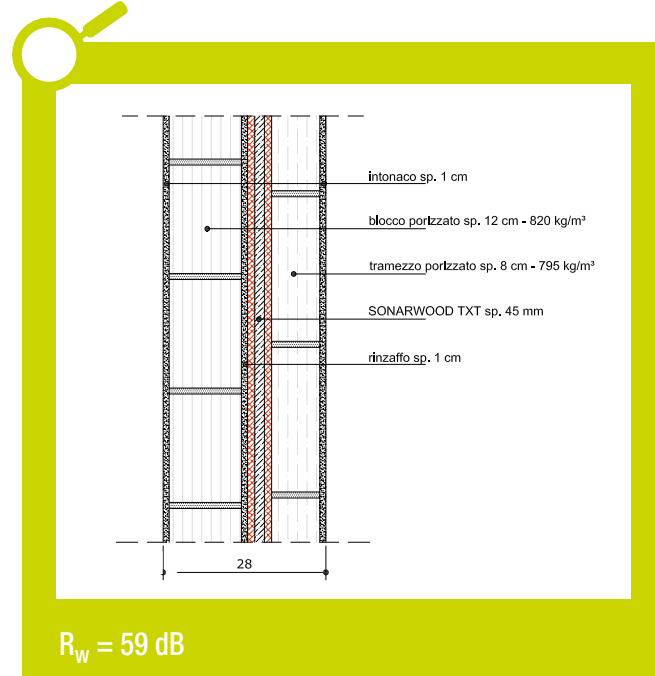
PRODOTTO/PRODUCT					
Codice Code	Densità Density	Spessore Thickness	Larghezza Length	Lunghezza rotolo Roll length	Pagina listino Price list page
L020017005	30 – 35 kg/m ³	5 mm	70 mm	5,00 m	17



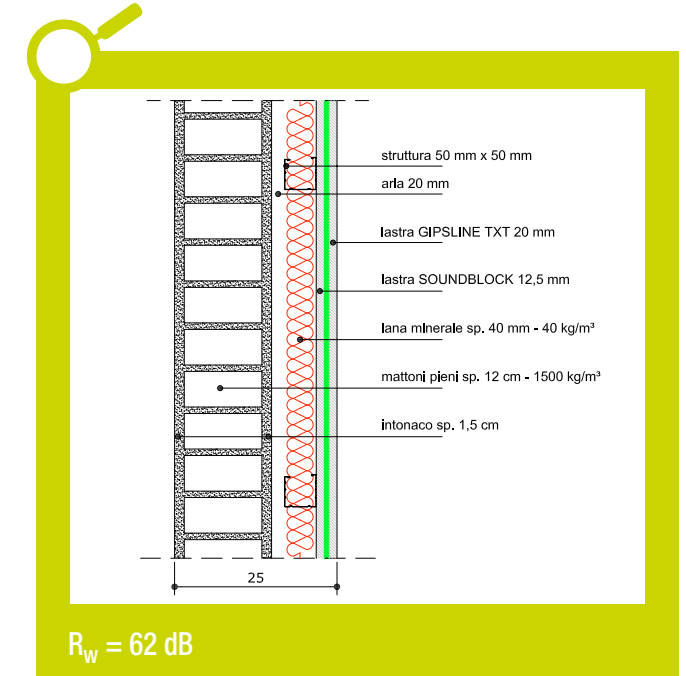
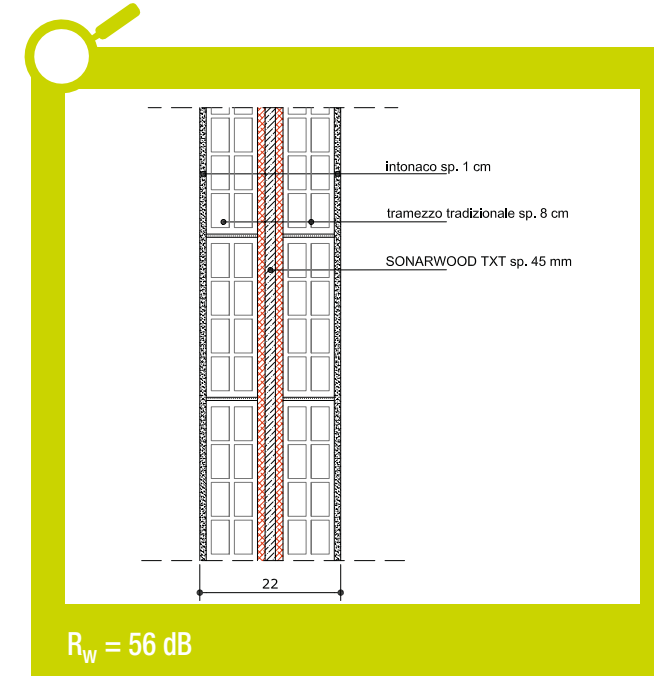
POTERE FONOIOLANTE DELLE PARETI IN
LATERIZIO E CARTONGESSO PIU' UTILIZZATE

SOUND REDUCTION INDEX OF THE MOST USED
BRICK WALLS AND PLASTERBOARD WALLS

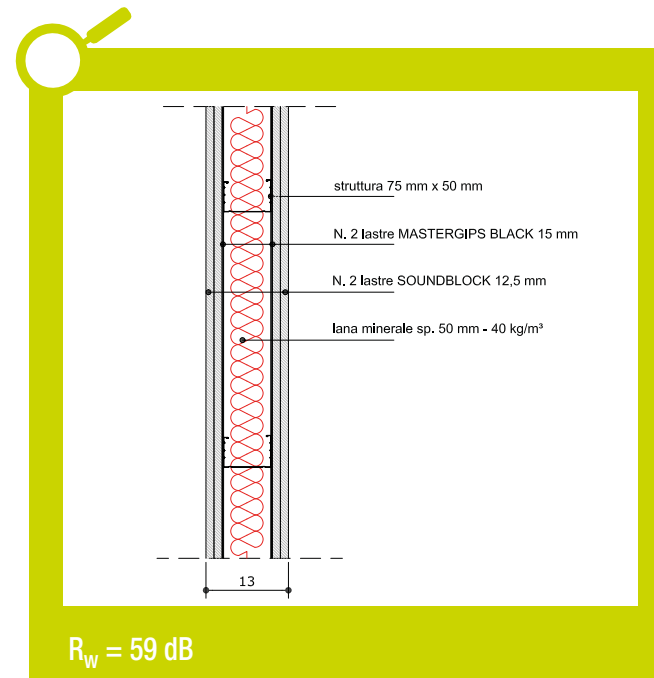
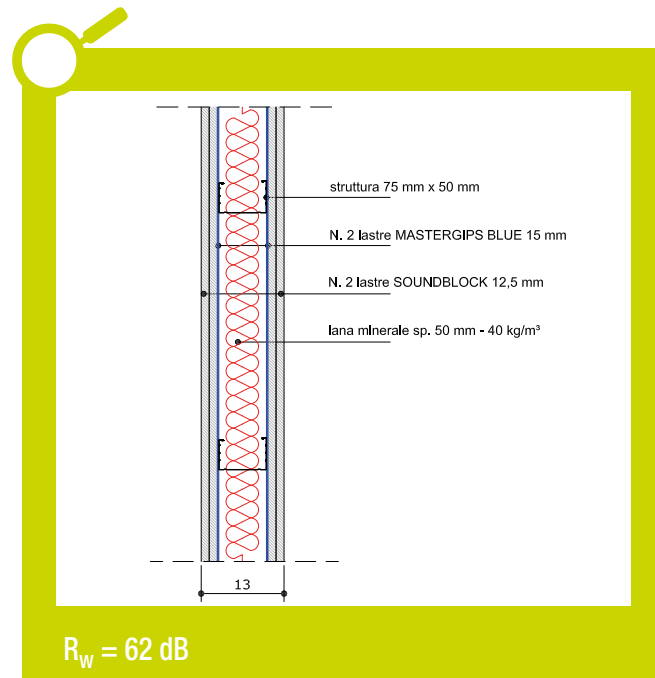
R_w DA TEST DI LABORATORIO / R_w FROM LABORATORY TEST



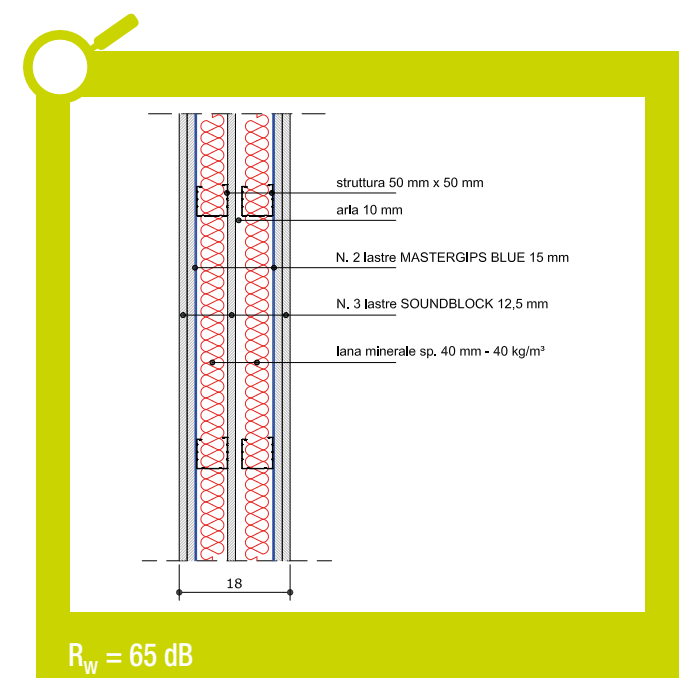
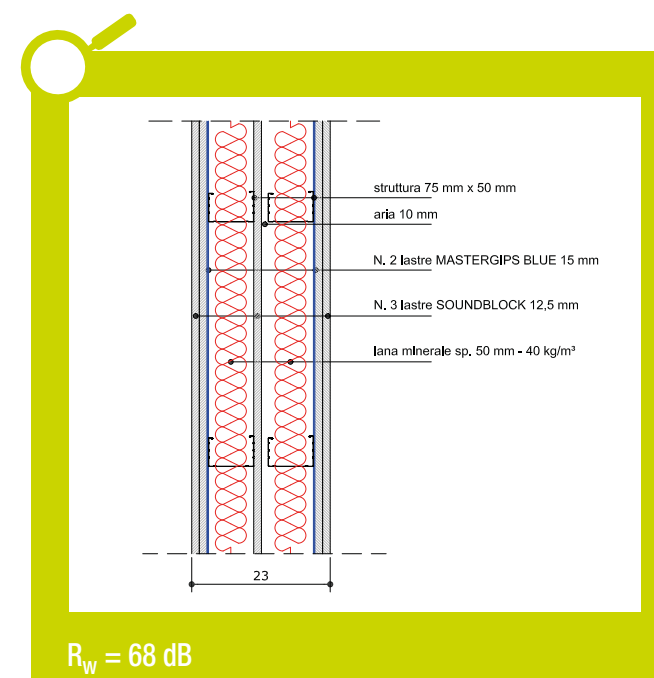
R_w DA TEST DI LABORATORIO / R_w FROM LABORATORY TEST



R_w DA CALCOLO TEORICO / R_w FROM THEORETICAL CALCULATION



R_w DA CALCOLO TEORICO / R_w FROM THEORETICAL CALCULATION





Plastic+
Group

PLASTIC
PLANET

Italtronic

eterndivica



Concept & Art Direction: Dnart srl - Firenze
3D real vision design: Dnart srl - Firenze
Communication design: Dnart srl - Firenze
Print typography: Tipografia Toffanin - Padova

Nessuna parte di questa brochure può essere riprodotta in qualunque forma senza autorizzazione di Eterno Ivica s.r.l.
All right reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without prior permission from Eterno Ivica s.r.l.



DESIGNED &
MANUFACTURED
in **ITALY**

eternoivica |
WWW.ETERNOIVICA.COM

